

معید مورهٔ کهف کا مطالعتی فسیر قرآن جیش در تاریخ، جدید معلومات اور تالای آعزه کارشنی مین

مُولاناستيرالوالحسن على ندوى منونجير منولانا مُحراجسنى ندوى



مبعركة انجيان ماديت

سورهٔ کیمٹ د منالعرا گفتیر آران «عدیث ، تویم تا رخ جهیمعلوات درحالات ماعرہ کی روشنی بیس

> ایت مولانامگیکرانوال کسن کلی ندوی ترب مولان مُستحکک الکینی ندوی مراسعت اسان

مجلس نشريات إسلام مصدر خراجي شا

باستاریم جهلهحقوق چابونت دانیا ونت محق فضل دلی کروه بحقوظ بیمیار

| موکِدٌا بِهان دراوْبِت | المام كما ب |
|------------------------------------|-------------|
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــ | تغييت |
| نغیراحمد کاکوروی | "قابت |
| . نولاني برشڪ ران کراچي | طيانوت |
| -19 صفحات | منخارش |
| ggelate" (| فيبيفون |
| | |

ا مشاكسدے : كمنت كدود كاسم شؤ أره و بداد كراچي فون ١٢٣٨٩

ناشر فضله دفیه ندویه مجلس نشریات اسلام ، ۲۰۰۲ افر بادیش نام با دا کراجی ش معرکایان د مادیت

عول (چطانیالیشن کویت ۱ دو (چلایالیشن کلین ۱ دو (چلایالیشن کلین

فهرسة عنوانات كنابً

| ٠ | مزانات | مؤ | マロン |
|----|---|----|----------------------------------|
| e, | كمك إليان المعادر المعاركين في المعادلة | _ | 3,0 |
| 64 | اريخابي كوبارياده براقلب | | مودفاكمت سے بیرا تبارت |
| ۵I | بنتهائي وباليشاقال فكمست يمل | | حعاف كانتول عصمه كمعن كانتن |
| # | انتكابي مومن | | مين كلفرون ايك يوننونا ب |
| 24 | مقال كالغرندكي بإزعاك كالبزحقيده | | وجال كأشخصيت ككليد |
| 36 | فكرونها مسيح واية | | تنديث تمن ككيل اسانرانيت كماينان |
| ** | اييلق دجانمه كالمدخرلبانى التزكا انعام | • | MOOKENEER |
| 44 | ايان غارى زعرگ | 10 | موده كمعت كم جاداتك |
| 15 | روم يمياها للت كم تبديلي | | كانتات كم وتغريب |
| 77 | | | موهكمت بالمحاصلة أديت كالمحرككان |
| 4. | | | اصحاب كيعت |
| , | | | Control of the said of the |
| ۲۳ | كأعظمت وتقديس | rk | وللم يسفي المسكارة البيلاكية |

.

| مز | منوانات | مسغو | مؤانات |
|------------------|---|----------|---|
| 1.4 | ٠٠٠ بان بالأخت العديرانيت مي كوا يشخص | | غلوا ودانها بيندي اس تعقيب كأضوعيت |
| 111 | مصرت مؤكا اورصرت فتركا قصر | 200 | 4 |
| سواا | مجيب وغرمي حالات | 67 | عدل واهتدال اس دين كااتيرازي |
| li (* | منان كفاعيب برتي | 64 | دوباغ والمئ كاقصه |
| | علم السائي كال اوبعقيقت؛ شاتك ينيس | Ŀ | اری نظریات ادراس کی کوتا و نظری |
| ыz | بديخ سن | 1 | |
| βA | بائ فرز فكركوبيليخ | 1 | 1 . |
| 119 | ة والفرين وماً من لبنة كي تعبير | | 1 . |
| HЧ | مائكاه يمعلم بادشاه | | 1 . |
|] * 1 | والمامون كاجميرت ادروي مجد | 1 | 1 . |
| موس | 1 | | |
| الماسلة | · · / | | 1 |
| ۲٦ | | 1 | |
| ۶۲a | زندگیادرمها خره پر دجال کا اثر در میان | | 1 |
| į, | - · · · · | | مديد أينسيت اورهيده أخنت كماكرود |
| M | | 4 | 1 |
| 150 | | - 1 | بنوت کا دورا سالی تحریکا نکافرت |
| (CA | فرىبات | <u> </u> | وَمَنا مَرْمُ وَرَجِت وَمِنْ مَدِينًا مَنِهِ وَلَوْكِ |

بيش لفط

پیش نظر کناب معرک ایمان و اویت او تم سطوری عربی کاب النصر اع بین کلاچه ان حوالمالد دید محرک ایمان و اویت او تم سطوری عربی النصر اع دارانظم کویت، کی طرف سے شائع ہوئی ترجم کی خدمت معنف کی اکثر عربی کا طرف اس کے داور زادہ عزیر موادی تحدا کسنی ویز البعث الاسلامی شف انجام دی، کی طرف اس کے داور زادہ عزیر موادی تحدا کسنی ویز البعث الاسلامی شف انجام دی، کی طرف اس کے ترجم ان القرآن سے اخود ہے، اسلاک و و ترجم کی ترجم ان القرآن سے اخود ہے، اسلاک و و ترجم کی آب مان القرآن سے اخود ہے، اسلاک و و ترجم کی اب ان اور طرفر تحریر سے زیادہ میل کھا ؟ تھا، جمال ان کا ترجم میں ملا و ان دوسرے تراجم قرآن شائل تغییر القرآن سولانا میدا اوالا علی مودودی ، نرجم کی آفت مولانا استرف بی تعالی کا ترجم سے دولی گئی ہے م

یک برکس طرح دجودین آئی داوداس کے مصابین اورمفالب کی طرح ادتقاد تیکمیل کی منزلوں سے گذاہے، اس تغییر وتشریح کی اوعیت کیاہیے ،اس کے مصابین کے آخذ کیا ہیں، اورکن صنوات کی تحقیفات، ووغورونکرسے اس میں مدولی ،اسکا منظم کے حالات سے کہا تغلق ہے۔ اوراس مودہ سے کیار ہنائی اور دوشن حاصل ہوتی ہے۔ ان سب موالات کا جواب آب فوداس کتاب میں بائیس کے دانشہ تعالے کی ذات سے ایر دہیا نے کتاب اس مورہ کے علم وحقائن پرفورک نے اور قرآن تجدیکے حام فہم و تدم میں مدود کی درعانو خیقی کا بلد آلت

> **ابولیشن علی ندوی** دانده شاه متسسف_هاش^ه دانده بلی

۱۳*۱۳ کا تا* «رامیاطشانه

لِنَالْتُنْ مِمُ الْمُرْسِينِ فَيْ

سورهٔ کهف سے میراتعارف

جمعہ کے دوز بن مورتوں کے جسفے کا شروع سے مرامعول ہے، ان بی مورة کہفت بھی شاق سے جمعہ مورث ہوی کے مطالعہ کے دوران سے علم ہوالاس م مورة کہفت بڑھنے اوراس کو یا دکرتے کی ترخیب وی گئی ہے، ادراس کو دجال سے ساں میں کہ دراسل میں والدہ صاحبر توریکی تینم وزینے کا نتیجہ ہاں وہ بیشر ہے اس کو تاکید کی تخص کر تبدیل میں دو تین موروشی اس فرز بر سے پڑھتے یا دیوکی، والدہ مرورہ وہ تفاقی اس می کرتی تھی کہ اس پھی درائے دی مفاورہ تفاقت ایر بھی ممتاز تقیس واٹر تعالی کی والدہ مرورہ وہ تفاقی میں دوائے دی مفاورہ دراس کی کا جی بست انجھیں درائے دی مفاورہ تفاقت ایر بھی ممتاز تقیس واٹر تفایل نے اور درود کا مام کے محبورے ان کے انہوں وہ تاری کا دورود کا ان کی ماری کا بھی بست انجھا اور کی نے دوائے مفاورہ کو تھا ان کی منا جاتوں وہ ماکن اور درود کا مام کے محبورے ان کے میں انتہوں وہ تاری اور درود کا ماریکی کا اور انداز کا درائے میں جازی الاوی کا تاریکی کا درائی کی ماریکی کا درائی میں جازی الاوی کا تاریکی کا درائی میں جازی الاوی کا تاریکی کا درائی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کی کی کی کی کی کا درائی کا درائی کا درائی کی کا درائی کا درائی کا درائی کی کی کی کی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کا در درائی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کا درائی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کارئی کی کا درائی کی کا درا مفاظت كا ذرابع بتا إگيا ہے، من نے اپنے دل من موجاكر كيا اس موره من آق ليے سانی وطائق اورائي تعييس با تدبرس بي جاس فائد سے كيا سكى بي بب سے دسول الشرصاء شرطاء سم نے فور بار بناہ الگی ہے اور ابنی است كر مجاس كے سے بناہ الگئے فائفت اكي فرائل ہے اور جو و سب سے بڑا آخر كا فقن ہے جس كے بادہ برا صور كا ارشاد بي سے كم حاجي حلق الدم الى حيام الساعة احواكم من المد حال (اوم كى بدائش سے قيام قيامت تك دوال سے بڑا أكو فى واقع نديس علي

سكة حفائيت الإسجيد فددى دحق الشاعذ بيروي بيك أص في موركة أبعث إمن طرح يطع حِيرِ هريّ وه نا زن جوي أس كر بعد د مبال فلاسه جوالوه اس يرقا لوية ياسكه كايان كرتا بو میں لانے کالول دامنہ اسکو دیل سے گاڑ منز درکا طحاکم این مرودیا درمحدن خیاتے میں ادوم معنون علی سے دوارے کی بے کہ رس الترصل الترظیر دعلی نے فرایا کرم برمیروکوموہ ہ کھے یشت گاوه آنشه دن یک افتراس محفوظ در بیدگا اوراگره وال کالواس کے متندے بھی اس مسيحكا تنعترت البالدددائة سيردوايت مينادس لدانتهط الشرعيد وكلم فيقراي كأجو معده کهه یک وحمد بیلی آیتین الکیده دسری دوایت مین آفری دسی آیتون کا ذکرے) يشع. كاوه د مال من كيفته مير محفوظ رب كالإسلم. الوداؤه، ترذي، آخرالذكويية ين أيتون كاذكركياب مندا حوس ب كتوسدة كمعت كانز دوس يس يس يطاع كا وہ وحال کے نقزے محفوظ رہے گاڑی مرتبین رمایس) نسانی میر ہے کڑو سررہ کھوری ومراكبتين يشتفكاه والربك لئ وجال ستاس وهفا للت كاذر بيربيس گال مضمون كي بكثرت احاديث وارد له ل بن) مله ميخ سلم (روايت والان يخصيك) س میں نے موجاکہ رسول الشرکے الشریعیہ وسلم نے (ج کمٹاب الشراء راکسے مسرا دوعلوم سے سب سے زیادہ واقعت تھے) قرارت کی ساری سور توں میں آخر اسی سورہ کا انتخاب کیوں فرایا ہے ہ

عهدآ تؤكي فتنون سيمورهُ كهف كاتعلق

مجھے تحسوس ہواکہ میراد ال اس داز تک بھو ت<u>خصے کے نئے بتیاب ہے ہیں</u> میر جا مناجا به تا نفاکه اس خصوصیت کا مب کباہے، دراس حفاظت اور بجاؤ کا ص کی خبر رسول استر صلے المتر علیہ سے مراح دی ہے ، سودہ سے کیا معنوی تعلق جا ترآن مجیدیم چیوی بڑی (نصار عصل اورطوال عصل) برطرح کی معورتني موبود فخنس كمياوج بيه كمران سب كوجيو وكراس سوره كاانتخاب كماكي اورية زېردست خاصيت صرب اي سوروين رکعي کي -

له بهت ست علما دواسخین اورصعت اول کے محدثین دعفسرت نے اسی از دُوکراون کھک کوافتیا كيلت ادراس يوز كرنيك جداس تي يزم في مي كراس موه كارجان فقد سه خاص منوي المكن م علام محد خابر رسنى (م ٨٠٠) نے محن بحارالولوا مربعتر مقدمين سے رقو فقل كماہے كا مدرث من موه كمعنك دعال سيمقا للبت كرما لمعرد بزئ نفيليت آلكث بجآ فرى فياديس فكيركا جريل اسحاب كمعت كماس ظلم بارتثاء يرحنافت بولك إبرائ مبال يتبيج فريبيتمن مباذ كالخليق كاليتاج ا مني وجره و يحيينها لمات الدنت زيال بي جواسكي آيات بي وشيط بي جراس بين مدريت كام ينكلوك نقندس گرفتار دجوگا دو كيت بن بسرے زديد دركا يه اتيا ذكسي الميست احداثر كي دجيسه ب حبر سے رحل النر عط النروني ولم واقعت سكنة الرجع بحادالا فوار ا ووا وجل)

مجلاً مجھا س کا نقین ہوگیا۔ یہودہ قرآن کی حرودہ نیز بنفر دسورہ ہے جس میں جمعہ آخر کے ان تام منتوں سے بجاؤ کا ست زیادہ سا، ن ہے جس کا ست بڑا ملمبردارہ جائی ہوگا ،اس میں اس تریا ت کا ست بڑا دُخیرہ ہے جو د جال کے پیدا کردہ ذہر ہے اُٹراٹ کا تو اگر سکت ہے ،ادراس کے بیار کو کمل طور پر شفایا ہے کرسکتا ہے ،اوراگر کوئی س سورہ سے بورا تعلق پدیا کرنے ادراس کے معالیٰ کو اپنے جان ودل میں آتا رہے (جس کا داستہ اس سورہ کا حفظ اور کنرت تلادت ہے) تو وہ اس تغیم اور قیامت فیز فقت سے تعد ظارے گا اوراس کے جال ہیں برگز گوفتار د ہوگا۔

امی مورہ میں ایسی رہنمائی، واضع الترسے بلکرائیں مثانیں التصویریں موجود ہیں جو برجد میں اور ہر بنگا ہے۔ اور اس فیاد سے آگاہ کو اس کو برک تا ہم ہے۔ مزید برآں بیکر کوست و کھویت و کھویک قائم ہے۔ مزید برآں بیکر یا مورہ نوان ور اس کے موسورہ فران ور مان کو کا اس محترب کے مقابد کے لئے تیا رکرتی ہے ، اور اس کے مقابد کے لئے تیا رکرتی ہے ، اور اس کے مقابد کے لئے تیا رکرتی ہے ہو جالیت مقابد میں ایک ایسی روست اور سپرٹ ہے ہو جالیت اور اس کے مان میں ایک ایسی روست اور سپرٹ ہے ہو جالیت اور اس کے مان میں ایک ایسی کی رہنی و صناست اور قوت کیسا تھ اور آن ہیں اور سی رہنی تصنیب کاتی ہے ،

سودہ کا صربت ایک موصنوع ہے

اجما فی طویر ہیں ذہن وخیال کوئے کرمیں اس مورہ کی طرف اس طرح متوجہ ڈوا جیسے وہ میرے گئے بالکل نمی ہیئیں پر پراغ (بینی اس مور و کے متعلق میرے ابتدائی ذری تقوش) ہے کراس کے مضایین وشتمان کی جوی خمل پواداس وقت میں نے محسوس کی کہ وہ معانی وطفائی کا ایک بیا عالم ہے جس سے میں اب تک ماآشنا تھا بیس نے دیجھا کہ پوری سورہ صرف ایک موسوع پر خشتل ہے جیں کومین ایمان وہا دیت کا شکش یا تغیبی قوت اور عالم امباب سے تعبیر کوسکتا ہوں واس میں مضنے اشار ہے وسکا یات ووا قعات اور مواعظ اور تشکیلیں گزری ہیں، وہ سب انھیں معالی کی طرف اشارہ کرتی ہیں کھی کھل کو کمجی در میردہ بس

سیکھ اس نئی دریافت یائی فتح سے بڑی سربت ماصل ہوئی او والاتو صفالٹ علیہ دسلم کی نبوت اور قرآن مجد کے اعجا آو کا ایک نیا پہلو میرے ماسے آیا اسکھے اس کا اعازہ زمخاکرے کی سب جھٹی صدی علیوی میں دیعنی آت سے تیرو موہرس سے بھی زیادہ پہلے) تا زل ہو فاہاس دجان تعدن و تعذیب کی (ج متر ہوئی صدی عیسوی میں پہیا ہوئی اور پروان چراصی اور بہیویں صدی میں پک کرتیار ہوئی) نبزاس کے نقط عود ی اور اختتام اور اس کے دہبر اعظم کی ہی کونبوت کی نبان میں وجال کہماگیا ہے) ایسی بھی اور اور تی ہوئی تصویرانسا اوں کے مانے پیش کروے گی ہ

آن سے تقریباً ۵ سال آبل جب میں داوالعلم ندوۃ العلم ادیں استاد تغیر تھا بیمضایین دمعانی لیک مقالد کی فسکل میں میرسے قلم سے نکلے اور رسالہ مترجان القرآن میں شائع ہو سے جواس ڈ مانڈمیں مواد نامید ابواد علی موود دی کی اوارت میں جید رآبا دسے نکلتا تھا داسی زیاد میں مجھے مواد نامید درافز آس گیلانی ٦

رحمة الشوعليد كريدان براس وقت جاموعتما بزي شجدً وبنيات كرسود مقط فيام كاموق الديلات كرسود مقط في الترام كاموق الديلات الترام كاموق الديلات الترام كاموق الديلات الترام كاموق الديلات الترام الترام كاموق الديلات التحول الترام التواد التحول من الترام والترام والترام والترام والترام والترام والترام والترام كالترام الترام الترا

اس مقالان جاستفنان كي بعد ثنائع بوانس موره يردو باروعور كرفيه ودكجه كنطف كي تحريك بريداكردي اوربيتيال جواكروس خطيم اورائهم سوره كاعبداً خركے نتنوں ، تحركيوں ، دعوتوں ظسفوں اودفكرى ديجا ثاث اودخاص طور مرد جانی نقنہ سے بوتعلق ہے اس پر روشنی وزنی جائے اوراس کے اندر چوعبرتیں ،ابہات ،نشانیاں اور علامات پوشیدہ ہیں ان کی طرف آدہر دلائی طا جنائي اس مسلم بو يكالترنعا في ميرسعدل من والاين في اس كو تلمیند کر نامتر دیج کیا بهولا ناگیلال (حن کی با قاعده شاگردی کی سواوت سے ين محروم ر إليكن ان كواسيني اسالة ووشيوخ بين مجعنا ريا، اوروه بعي بميشه شجع ابرنا أبكرع يزبعاني كيحتة رسي الدبهت تنفقت أقلن كامعا لمرفهات ويمي كراس مقالين كاستفي ، لميغ إشارات اوربطالك قرآنيه كالوقيمتي وخيره تها، اس سے مجھے بڑی دولی اس اس دورے بازہ میں جو کچھ آگے آئے گا وہ تعسرین کے محصوص طريقه يرتهبين مكحاكيا ب لمكرصرت أثرات اورواردات كامرقيع اورسورة

کیعت کا ایک عموی اعداصولی جائزہ ہے۔

د**مال کی**شنصیت کی کلید

دجال کاٹنجیست کی دوکلیٹریں سے اس کے سادے بردتف کھل جاتے ی دا دراس کی گهوانیا ان مجی مطح آب پر آجاتی میں دا درج اس کومشر و نسا دا در کفر و الحادك ودسرت نام علمبروارون مين نايال كرتيب ووسيئ وجأل كانضوص لقسب اوروصنت سيهجواس كايجإن اورحلومت بن گياسير، وحل اوروجاليت اليسامورب حرسك كرداس كي برى شخصيت اوداس كم تمام بردگرام انظاير سرگرمیاں الداعمال گردش کردہ ہیں، احداس کے برطل پراس کا مایہ، لله ان مخور فرد ان الوب من ملعائے کا الوائل کسی جدارا و وہو 2 کے بریادوای ہے وجال بنایگیاہے ، وجال کومیے كذار بحی كما كی ہے اس لئے كراس كا دميل اس كا جوشاد محرجه، بن فالويكية بن كردمال كي تشريح كى فياتى (جمانيس كايتنى) بعوف انفول نے کماکہ وجال جنسازا ورشع را ذکر کتے ہیں مکاجا کاب کرونون البیعن لين تركز والمراجع ما ذي كي دراس ومورّد كا با خواها ديا الربري كينة بي كربرك البيدال ے ادھ کسی علی جیز ہمونے کا با فی جو معانے کو کتے ہیں جنائج اسی سے موٹے کے بان کوئی وجال كفته بن و حال كواس مع تغيراس في . ي كي كورد الابر كحدكر سكاه الدركد الاسباس كتي بن وجال اس كواسس ال كاكر كروه وكوس كر خريسين والماكان الما المل كوفه تا وآدامسة كرك ميش كرسه كا،

(بسان العرب باختصار)

عدما ننزکه ای تهذیب کانجی سب سے پوانور بی شن میازی ا و و ویب کاری سیلے اوراس کاسب سے ٹایاں پیٹویہ ہے کہ اس نے کمی ہے کو اسکے اڑے آزاد نہیں چھوٹرا سقائق کچہ اور بوتے ہیں، نام ان کے برعکس رکھے جائے إن واصطلاحات اددير شكوه الفائة كاكبرت روان ب ولا بروباطن كايك وتس ي كون تعلق بنيس، آغاز وانجام، تنبيد واختنام على فظريات ا وعلى تجرلول بين يكسانيت كى كونئ صرورت بهين مجبي جاتى بيئ حال ان فلسفول اورتعرول كاہر جغوں نے بذاہرے کی جگرے ہی ہے ،اودانسانوں کے دل وواغ کوسمو کردکھا ہے اوس کے زعائے اقوان وہیا تات کے گرد تقدیس کا ایک بالہ قالم کردیا گیا ب اوران کی عقیدت و محبت دل میں ترنشین بوطی ہے ، ان کے انکار دخیالا كى يرزى و بالا ترى ا درمصمت وتقدس برياشيكرنا رحمت ليندى كى علامت الريط اورمحوس وشهور حيز كالنكار تمجياجا بكب اور لإسه يزلب وابن وذكي واعلي ورحير کے اپلی علم اور غیر معمونی صلاحیت کے اپنی فکرو لظر جبی اس معالم میں مغالطہ اور خريب نظر كاشكار بن الاور و ديمي ان فلسفوب او تخريجوں كے كن گانے لگے ہيں اود نه حذایدین برایان کے دوی ہے کا دجال: س طرع کی گاک اسکارا تھ آگران یا فاج گا جبکو

لوگ بانی بھیس کے وہ حالے والی آگ ہوگی جبکو آگ بھیس کے دہ شیری بال ہوگا ڈسٹوکٹ جاگئے وہ شراط انساعتی حصفرت ابر بریو گائے دوایت ہے کہ اسکاسا تو بہت و دونے کی طرح کو فیا جیز ہوگی حسکو وہ بہت تبالیکا وہی دراسل دوندخ ہوگی ۔ مسئو وہ بہت تبالیکا وہی دراسل دوندخ ہوگی ۔

عقه مثل توبیت داشتر اکبیت بمبودیت بسیادزی کی بندی بعاشی نوشی بی فاقل دیاست. آفرانی حقوق میانکدکدشدن دشذیب افوق طیغه ارقانون به تودیجیدانهٔ اختراد و کیلواز شول کشیاد؟ بس د ان کی ہاں جمیا ہاں کا نے تکے جی، وہ اس کے علم داروں اور بیشد وں کے حب خدیا اخلاص اور صعافت کا استحان سے لغیر بڑے بھین داروں اور باکا تی کا سابھائے دائی ہیں ہے جا جا ہوں اور اخلاقی جو اُست کے ساتھان کی کامیابی اور آنا کا تی کا صاب لگئے اپنے اور ان لظرا ور ان لظرات کے تیم است کے نفع دنفصان کا غیر جانبد اراز دو صحیح جائزہ سے بغیرا سے کہتوا اور جمال اور ایس کے میتوا اور جمال اور ایس کے میتوا اور جمال اور ایس کے میتوا اور جمال اور جمال اور ایس کے میتوا اور جمال کے اور در بنیوں کران تخریوں کے تیم ہیں بیا بنیں با میسیداسی دھیں و فریب کا اثرا در سے ہے جس میں و جال اکر اور پی میں اور میں سازوں سے آگے ہوگا، خواہ وہ آ در سے کے کسی دوری کو رہے ہیں در میں کر رہے ہیں در

یه د مبالی اور پرفریب روح اس تمذیب میں اس وجہ سے داخل بحق اور مرابت کرگئی کداس نے بھی نبوت رہ نوت بغیب خال کا کنا شاہدا اور اسکی قدرت کا خد پرایان اور س کی شریعیت د تعلیمات کا باکل کا العت دخ اختیا رکیا بواس خابری پرزیادہ سے زبادہ بھروسر کیا اور صرف ان جیزوں سے کچمبی رہی جانس ن کوئیا کی لڈت فوری نفعت اور کا مری ترقیق د غلب سے بھکار کرسکیں اور بی و و تقطر ہے ہی پہلاہ کھن میں سے زیادہ و دو دو دیا گیا ہے اور اس جی جینے جربت و مگیز واقعات و مقالی گروہ جیں وہ اس مرکزی تقطر سے وابستہ ہیں ، اور ایک ایس بریست ہیں ۔

تہذیرہے تعدن کی شکیل ورانسانگی رہنائی میں عیشا دیمیت کا مفاجلنا کوار بھی انسوں کے ساتھ اس عقیقت کا حسلانے کا ڈیسے گا، کرعیسائیت (مہرنے قرون ظلر کے بعد بودی کی قیادت کی) اور جذیہ انتقام میں سرتمار باخی ہودیت کا کردار (عقائد میں بنیادی انتحالات کے باوجود) بہت مشاجئتا رہا ہے اور یہ وہ نوں خاہب تندیب انسانی کارخ اسی کمل اور انتہائی ندا نہا دیت کی طرف پھیرنے میں (مجانبیا کی تعلیمات اور دوحانیت سے بالکل آذاد ہو) اور انسانیت کے منتقبل پراٹر انداز ہوئے میں برابر کے شرکیت کاراور ومردار رہیے ، عیسال اول فی مددار رہیے ، عیسال اول نے کو کلیسا اور پرب کی بالائت سے آزاد ہو مکی تقییم ، اور بن کارشند وصلی عیسائیت سے ابو صلی بہندا در توجید خاص کی دائی تھی) اگر شقطے نہیں تو کم در در مزود ہوگیا تھا بیشنید داور انتہائی نداد کو جید خاص کی دائی تھی) اگر شقطے نہیں تو کم در در مزود ہوگیا تھا تباہ کن ایجا در اس کے تیجیمی پری در یا اور انسانیت ایک عظیم خطروسے ووجا ر سے، اور علم و جذبات بھی دونے ہوئی اور صنعت واعلاق کے درمیان تو از ن اور مزودی تناسب کی مفقود ہوئیکا ہے۔

عددا ترمي بوديوں نے (مختلف البناب کی بناپری براجین ال کے اللہ ضافت البناب کی بناپری براجین ال کے اللہ ضافت البناب کی بناپری براجین بیاسی مخاصد الدوّی تصویوں سے بعض بیاسی مخاصد الدوّی تصویوں سے بعض بیاسی علم و فن اورا کیا وات وافت اورا کر برا الدورا درا درب و مقلم بیاست وقل فر کی ارب و سے افت اوروّی رہنائی کے میار سے وسائل ایکے التویں آگئے میں کا تیجہ بر ہواکہ النوں نے مغربی تہذیب (جمعر بی احول میں بیدا ہوئی) کے ایک اہم ترین عضری شیئیت عاصل کرئی، مبذید تغیرات کا جائزہ بیدا ہوئی) کے ایک اہم ترین عضری شیئیت عاصل کرئی، مبذید تغیرات کا جائزہ بیدا ہوئی کے ایک اہم ترین عضری شیئیت عاصل کرئی، مبذید تغیرات کا جائزہ بیدا ہوئی کے ایک ایک ایک القول میں بیدا ہوئی کے ایک ایک ایک الماری ہوئیت کا تر دربوٹ مغربی مساشرہ ہی

کس قدر بڑھ جگلے اس بہ تعذیب اپنے قام سرایا علم و نن کے ساتھ لیے مفی المجام کی طرف بڑھ ہے۔ اور تحریب و ضاوا و تربیس و دھل کے آخوی نقط پر ہے وار قریب میں اور تحریب فرائل مغرب نے سرآ لکھ ہے وار در تحریب فرائل مغرب نے سرآ لکھ بالا وران کے ووروس تھے مقاصد واشقا می جبیب اور تحریب مزاج سے خاصل ویہ برائل میں جب بھیلینے و گھرا ہوئے کا موق دیا اور ان کے بھیلینے و گھرا ہوئے کا موق دیا اور ان کے بھیلینے و گھرا ہوئے کا ان کے خواب و حیال میں جبی نہ اور مراق فراہم کئے جو طوش عداوں سے اور موروش کے دیا انہا ہے۔ ان کے خواب و حیال میں جبی نہ اور مرص اس محدود ترقیب کے لئے جمال موت و زلیست کی پیشکش بریا ہے) بلکہ ماری و نیا کے لئے سب سے بڑا اضطرو ہے۔

غابشان ہی دیجہ کی برایراس مورہ کا عیسائیت وہیودیت سے گھرا تعلق ہے، مکر سورہ کا آغاز ہی عقید و نعیمائیت کے ذکرے مور ہاہے ہے ماری تائنیمالڈ کے بیریمیں نے افرید أنحكم لمعتزيج الأرى أنزل عكلي عَبُدِ وَٱلْكِتَابَ وَلِنَمُزُعُوْثُ لُكُ يرا مُعَمَّابِ إِذَا وِي العِينَ لَرَاكَ مَا إِنَّ اور عِوَمَاه قَيْمَٱلْكِنَاذِ رَبَأْسَاتُويَكُ اس میکی طرح کامی کی زیمی رانکل بیمی فِنَ لَكُنْهُ وَكُلِيَّتِهِ لِلْأُوْمِنِيُّ كَالْلِيْنَ يات ((بهطرت سكيميج دفم سكياك () العالق يَعْمَلُونَ الصَّالِحَابَ أَنَّ لَهُمُ آبادی کروگوں کوخر وارکرفت الشہ کا جائب أُحُرُهُ احْسَنُاهِ مَّا كِيْنِيَ فِي إِبْدُاهِ ست لیک مخت بون که دان یم آسکن یه ڎؙؽۜۮؚڒٲڷۏؿؽٷ**ٲڎٳڷۜۼ**ۮٙٵڡڷ۬ۿ الدمونون كاج الجيمة الميم كام كرستهيا

ٷٷڣری دیدے کریشینا ان کے مطابق * بی فوئ کا جرب ہیٹ اس جوہ فوش حال دیں تھے۔

نیزان لوگوں کو تنبر کرد مے بھوں سے دائی محت اِت منست کال کہ کھا انتہامی اداد دکھتا ہے اِس اِرے میں انعیس کوئی طم میں دراون کے باپ مادوں کے پاس کوئی طم تھا کیسی محت باست چھوان کی زبانوں سے تلق ہے ایسے کھنسی کتے دگر ۅؘڵڎٵ٥ڡؘٵڰۺؠۻٷڝؚڵؠڔڰٙ؉ ڮٚؠٚٵۜؠ۫ڣۣڡؙڵؘؠٞۯؾؙڮڵڎٚۼۜ؆ؙڿ؈ ٵۿؙۯڝۼۯ؈ٛؿؿؙٷڵؽػٳڷڒۘػڛ۬ؠ

مرتا سرجوت ا

اس تهذیب کی جیسائیت کی گودیس کی ادر برهی اوراس کی سریستی پیس پروان چاهی ، دوسری بهچان اخصوصیت اس محدود و قانی زندگی سے معدسے پیرسا جراتھ اس کوزیا دہ سے زیادہ آرام وہ اور طویل بنائے کا شوق ، اس کی حظمت میں غلو و مبالغدا وراس کے مواتم مراخل تی قدروں چھکتوں اور نعمتوں کی نفی ، اور ما دی امباب و مرسائل اور ذخائر پرفیف وا متداری انحصار اوراس می کمل انعمال اور استفراق ہے ، بے وہ نقط ہے ، جمال بیرو دمیت اپنی مادی عیمات دشمنی اور رقا بست کے با وجرداس کے ماتھ آگرشر کی بوگئی ہے۔

قوربت مجى اخروى زندكى برنقين اوراس كسلط ببادى، عالم آخرت

کا ابدی موادت کے مصول کے لئے اپنی صلاحیتوں اور تو تو سکے استہال اور جنت کی خمتوں اور خدا کے افعالات کا ذوق دشوق بہدا کرنے والی چیزوں سکے بیاں، اس برنا کی بہ حقیقی اور حرکہ بہ شہاتی کی تشریح رافتدار بہتی اور تو بیٹ اور درنیا و متابع دنیا سے کم سے کم وائینگی کی دحوت سے اس حرح خان ہے کہ حیرت جوتی ہے راس کا طرزان آ سالی سحیفوں کے طرزے یالکل جد بنظاؤ کے اور درنے یالکل جد بنظاؤ کے اور درتے یالکل جد بنظاؤ کے اور درت کے طرزے یالکل جد بنظاؤ کے اور درت کے طرزے یالکل جد بنظاؤ کے اور درت کے سے ویز کی خدمت اور کی خوات کے در اس کا عرزان کا میں اور جن کی اصلی دورت مجسب ویز کی خدمت اور کی خوات کے در درت کے در اور کی خوات کے در درت کی دعوت ہے ۔

اس محانات اگرمودیت کی تاریخ عرف ادی قوت، رقابت برمابقت دولت کی بوس بسل غرور اقتداریتی ادر قوی کمبری تاریخ می و معل گئی ہے ۔ آلا تعب د بوزا چاہئے ، یہ فرمنیت بعود کی میمبرک بوں ان کے اوب دلٹر کیجرا کی ایجا وات وافع آیا تا ان کے انقلابات و تخریجات اور ایکار وفیالات بر مینیت عیال ہے ، اور زم ولی آلوامنع وضبط نفس ، فورشنی ، دنیا وی زندگی سے بے فلتی اللہ بھائے ہے ، درانسا نیت پر تم وشفقت کا اللہ بھائے سے الا قات کا شوق ، آلزت کی طلب درانسا نیت پر تم وشفقت کا کوئی شائبران کے قرم نفام میں نہیں یا جاتا۔

اسی دب سته النُّرْتِبَادُک و نَدَائِے َ بَسِ سورہ مِی شَرِکِ الدَّفَرْزِندی سکے مقیدہ کی ج عیسائیت کی طرف منسوب ہے سخت غرست نزمانی ہے ، ود دینا ہ سی زندگی کی پرشش ،اس کو ہم یشر کا گھر بچھنے ،او م ہر تیزیسے کرنے کر اس میں سست و بینو درنہنے پرشمت تبنیر کی ہے اور اس کی بنیادی کمڑودی او درب شِباتی کی طرب

عش ڈوٹ جریج کی جوسے داسے بم سے زمينا كى توثنها ل كالوجيب نا ياسيران العاسطة ينايا م*يركورُن كو آزائز م*ي ۋالىي. كون البيات بن كم كام مرسط واليك جوسة بن الديمير أم ي بن كرم يكون برية. استعادنا ودكركے) فيٹيل بريدان بنائقين ونياك ويشارون بمفكرن أنزت ادوابل فغلت يزنكيركرتي ووسارتانها لا سيمير ،) توكهرست م تهين فيرد دان اكل الكيكي كالمرامي مب بحزادها مراد موے و دوزن کاماری کی شیں مونیا کا زمانی مِن كُعُوني كُنبِ الدروه الري وحوسكين ولي

ج*ن كروّاه عِمَّ كارمَاءُ براري جن* إ^م

اشاره كرتي بوئ حزريا سهو_ الكَّاحَعُلُكَامِاعُلِي كُلَّامِينِ رِنْفِينَةً لَّغَالَمَـٰ لُوَ هُمُ إِنَّهُمْ أَخُنَى عَمَالُهُ **ۅ**ؙٳؽ۠ڵۼؙٳۻؗۅؙۮ؈ٵۼۜؽٚؠؙٳڞۼڋۮٳ

ڡؙؙۯؙۿڶؙڟؘؠٞڴڷۿڸڶٲٮۺٚؿؽٳۼٛٳڎ الَّذِينَ مِنْ شَعْيُهُمُ فِي الْحَرَالِيَ الْمُنْإِ وُهُمُ مُرْجُدُ اللَّهُ مُنْ الْمُهُمُ مُجُدِدُ الْوِدِ ر بعه صنعات

اسى قررة عنيدهٔ آخرت «إيمان إنغيب اورغالق كامنات اوراس كا تدثيم كالمريرايان بموره كاول وأخر كمك س كي تام صور يوبيط ب بيره وعقيده فعنيات عقليت الدمزان سبء بحاديت كمزان ونغيبات سيميخلف سبع اس کے دیکس اوریت (حوصر بسٹ ، مشاہدہ اور کیجر پر دومتا وکر آن ہے ، ا ورویزا دی منفعت اجهانی لذت اور توی ونسلی بیادت و برتری کی قائل ہے)

مله مودوكمون درد - شكه استنا حزا _من ا

اس سے ایا کی ہے اور اس سے تنظر ہے ویک اپنی پوری قوت وصافیت کے مائدہ اس سے برسر پہلا ہے اور وہ ہر برشتی سے اس کے اندہ اس ما ویری کا تریات ہے ہیں مورہ جس ما وہ اور وہ ہر برشتی سے اس کے اندہ اس ما ویت کا تریات ہیں ہیں مورہ وہ ہے ، جو تقدیر النی سے سب سے زیادہ جب ایمی کی صدیمی آئی اور پوری تا ور کے اندہ کرائی وہ مردار ایا ہت ہو وکے اندہ میں وہ اس کے است وقیا وت ہو وکے اندہ میں وہ میں اور ہروو دیری ہے ہا تھی سے تمنی اور ہروو دیری ہے ہیں کے وقیب سے اور اس اس کی تولیت کے وقیب سے اور اس اس کی بوری کی بروی کی اس سے اور ان کی دا در ویل تجمید کی کہ سب سے اور ان کی برا علم ہروادا ور سال اکبر الله ایس کو اور کو کھ وال کا در ور جل و تجمید کی کا سب سے بڑا علم ہروادا ور سال اکبر الله کی مردار ہوگا ۔

ریول الشرصلے الشرطیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے گئاس سورہ اورخاص کی اس سے الشرطی ہے۔ اس کے ابتدائی صدکی تلادت اس کے فقر سے محفوظ رکھتی ہے ہواس طرح سورہ کے آغاز وافغتمام کے درمیان ایک ایسی نظیمت مناسبت قائم ہوگئی ہے جس کو میرض محسور پرسورہ کا تعلق فقرۂ وجال سے بہت گہراہے اوراس کا ذکرانے موقع پر آئے گا۔ اوراس کا ذکرانے موقع پر آئے گا۔

سورة كهعن كرچارتص

یروره چارتصون پژش ب جاس کے منگسیل استون کے جاسکتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں بیدہ کورمین جن کے گرداس کی ساری تعلیم وسومنطت اور دانش وحکست گردش کررہی ہے ۱- اصحاب کمعت کا قصه . ۲- صاحب کمنتین (دو باخ والے) کا قصر مور حصزت موئی دخف علیم السلام کا قصر ۲- ذوالقرنین کا قصر .

ے تھے جوابینے اسلوب بیان اور میان ومیاق کے کا ندسے جدا ہیں بقصد اور دوح کے کا فاسے ایک ہیں ، اور اس روح نے ان کومنوی طور پر ایک وومرے کے مما تھ مربوط اور ایک اول میں شفکہ کردیا ہے ۔

کائنات کے دونظریکیے!

اس کا نتیجہ یہ بواکہ بیگروہ ان اب اب ظاہری میں مینس کررہ کیا اوران کے ساتھ اس نے خداکا را معالمہ کمنا مشروع کردیا، انتیاء کی خاصیتوں اوراسیاب و ورائل كرموااس فربرج رسيرا كادكيا واس في اس قوت كانكا دكيا يو اس كانزات كى بلا شركت عبرب مانك وحاكم ميداوداس كاحكم ما ري دنيا بر ا فذہبے، اس زندگی کے بعد دوسری زندگی، اور حشر ونشر کا بھی اس نے افکار كمااه دابني مباري نوت وصلاحيت كائنات كي النطبعي طاقتون كي تسخير بباب ر فواص کی دریافت اورمادی وسائل کے استعمال میں صرف کروی اوواس کی قكرداً رواور لماش وسبتومي سركروال ربابيان تك كران ميزون كي علمت اور محبت اس کے رک ورائٹریں موست بوکی، اوراس کواس نے ایٹارب اورایا معبود مبالياه ماده اورتوت كرمواوه مرجيز كامنكر بوكيا حب مقعدتي كميلاكم آنكعون سينظرآن مكى اوداس لي لعمل جيزون كواين ادا ده كم الع كراال انے تصرف واستعمال میں ہے آیا واس کے بھی زبان حال سے اور معی زبان قال سے اپنی الومبیت وراومبت کا بھی اعلان کر امٹروم کیا ایے جلیے انسانوں كواينا بندوا ودغلام بناياء ال كيفون مال اودعزت وآبروكي مساتغم بالرح عِلَى كَعِنْ كَعِيلَه الراين اعْرَاصَ دخوابشات نفسان الداني سربنعى والود كے نئے إلى قوم كى عظمت كے نام ير، وطن كے نام يراور بار فاكے أم يوان تطلع انسانون كرما تقدم جا إسكوكركيا

اس کائزات کا دوسرا نظریہ بیلے نظریہ سے بنیا واودطراقیہ کا دہر جیڑی مختلف ہے، یہ نظریہ اس بھین برقائم ہے کہ ال جنبی اساب، قدرتی طافق

ادرخزالوں اورانٹیا اکی خاصیتوں سے ماورا اور بالاتراکیفیسی قوت ہے جیکے إلتدمين ان اسباب وخواص كى زمام اقتدار ب، دوجس طرح نتائج وخمات إبهاب كحتابع بي اسي طرح خوريه أبهاب الشرتعا كي واده ومشعبت أور حكم واشارہ كے ناج محص بي ،ارادهٔ الني ان كو عدم سے وجرد ميں لا تا ہے ان كوأك يرها كاورجلا كاسب اورجب عابها بهاب كومبات سه جداكردينا ہے ، اس منظ كراب وسببات ، وال كيسان طريقة يراس كے تابع وفرانزار ين وه وهو مسبب الإبراب اورعلة (معلل مي الورام باب او بلك كاس اراسلسل اسى كى دات عالى برجا كرختم بوتايى _

كالنات كوييداك في اداباب كووجودين الفي عدكالنات كي زام ایک او کے نئے تھی اس کے باتھ سے تبیں چھوٹی اورسلسلہ: اسباب اس کی غلای سے ایک لمحد کے منے آزاد نہیں ہوا، ناس نے اس سے سرانی کی، بمجانے خلان علم بناوت بلند کیا، آسمان وزین کی کوئے چیزاس کو عابز کرنے پر تاوینس بى نے اپنى حكمت بالقدادرارا و ماہرہ سے انتیا كونوا مى سے ادمبيات كوامياب سے اور مقدمات كونتا ئے سے والبنة كميا ، وہى جوڑنے والااور توڑنے والاسب، طاف والااور بناف والاب، اوروبي تمام جيزون كوعدم سي وحودين لاتالا دراباس مستى مينا تاسيد

مب كسي تبزيكا وادوكراب ومن اسكامعول

أيب كالرجيز كالمتناب كرج مايره وبوعالي

الفآآمة كالخراف أأرباء شيئاك تفول

اس کے سامنے پینقیقت اچھی طرح آگئی کہ اس کا سُنات میں کھا اورعوا ق کوکات میں جوافراد وا توہم کی تقدیر پراس سے کمیس زیادہ اثرا تعاذ میں تطبغے کہ یہ طبعی اور قلا ہری امباب اسی طرح ان سے جوت کے ظاہر ہوتے ہیں وہ ان میعی اور مادی نتائ کے سے بہت زیادہ القلاب انگیز ہوتے ہیں ہج اسباب سے والبت ہ مراج عاجی۔

پیوال دیموکت دیمان دعن صالح : خان عالیه ، خاکی طاعت دعبادت عدل دانعدات دیم و تعبیت اوراسی طرح سکے دومرسے سنوی امباب جی جرکفرو جغاوت ، ضیار فی الادمن ، خانم دفعس بہتی اورکشا ہوں و تعصیلتوں جیسے معنوی امباب کے باسکل برعکس کام کرتے ہیں۔

ابباب می کوتوک کے بغیر اگر کوئی ان صابح معنوی ابباب کو اختیادکیگا
توبید کا گزات اس سے مصالحت کرنے پر مجود بوگی ، اور زندگ اپنی تحقیقی لذت و
ملاوت کے ماتھ اس کا ماتھ دیگی ، انٹر نفاط اس کے برکام میں سہولتیں اور
آسانیاں پریاخ واسکا ، واقعیل موقعوں پراسباب مینی بھی ، س کے پابدا کرنے کے
میائی گے ، اور فارق عادت چیزی ظاہر ہونے کئیں گی ، اس کے بیکس ہو وہ کہ
میں میں میں اور میا تو اس اپنا آمان رکھے گا اور عرف صبی قوتوں پرامتھا دکر کیا
اور اپنی لوری زندگ سی بنیا دیر قائم کرے گاتو یک گئات اس کی مخاصف پر
مربت ہوجا ہے گ ، جوطا قسیس اس نے اپنے تا الح کر بی جی وہ جی اس کو دھوکہ
دینے گئیں گی ، وہ ہر میدان کی احتیاج میں رہے گا ، اور یا احتیاج برا م بر معمی
حیث گئیں گی ، وہ ہر میدان کی احتیاج میں رہے گا ، اور یا احتیاج برا م بر معمی
حالے گ ، قدمت اس کے خلاف ہوگ ، اور طبی تو تیں اس کی داہ میں برا م ہوگی ،
حالے گ ، قدمت اس کے خلاف ہوگ ، اور خوبی اس کی داہ میں برا م ہوگی ،
حالے گ ، قدمت اس کے خلاف ہوگ ، اور خبری تو تیں اس کی داہ میں برا م ہوگی ،
حالے گ ، قدمت اس کے خلاف ہوگ ، اور خبری تو تیں اس کی داہ میں برا م ہوگی ،

مورهٔ کمف ایمان اور مادیت کی شکش کی کهانی میدا

سورة كمعة دواظريات وورقيدون اوردوسم كي تقييات كي شكرتي كولان هيدا كيك ادميت ادراء ي جيزون بيعقيده دو دمرت بيان بالنيب اور بالدبالة اس مير الن مقالد اعمال واخلاق اورتها مجاواً تاركي تشريح كي كئي هي، جو الن دو تون شيم كي نفييات يا تقريات كي نتيج سي ظاهر وت مي داور اس اول المذكر نظريه كواختيا ركم نت خلاف آگاى دى كئى هي جوصرت او داوراس ك

اصحاب كهعن كأقصته

اب ان چارہ ن تصون کی طرف آئے مب سے پہلے ہوتھ ہما رہے۔ سامنے آتا ہے وہ اصحاب انکہون دارٹیم کا تعدیدے ، یہ اصحاب کہون کھے: انسان آرس کا میں اس تصرکی کیا ٹیمٹ و، فادیت سے اور قرآن مجید نے اپنے توریت واہم ام کے ساتھ اس کا ذکر کیوں کیا ہے کہ وہ لیک زندہ جادید کھائی بن کیا ، اور اس کو تاریخ کے مردود میں ہما برشا اور مثایا جا تاریا ہ

مسیح لٹریکچراورندی کورائیون پی اصحاب کھھٹ کا تذکرہ قبل اس کے کہم اس تصرکو ڈ آن جید کے تقسومی میجزان اسٹوب اِسقٹ باد قارانداز کام اوراس باعنت قرانی کے آئینیں دیکھیں ہو تغیر مزودی باقو اور خضوں اوران دوائی فضول بحضوں اوران دوائی فضول بحضوں اوران دوائی فضول بحضوں میں اور اوران دوائی داشانوں میں اس کا سراغ لگاتے ہیں جو سینر ہید جی رہی ہیں ، وجس کواکیک فسل دو سری نسل تک مشقل کرتی آئی ہے ، اس کے بعد ہم اس کا جائزہ لیں گے کہ اس داستان اور قرآن مجدد کے میان کردہ وا تعدین کماں کمان احتراک سے اور کمس حکم احتراف نے ا

اصحاب كهفت كاذكر عدمتين كصحيفول بي بنبيرسب اس ننظ كه يه واقع عيساني ادئ كراغادس اس وقت بين آياب وتيدا درب بين تجولك کی دعوت سے علیدانسان م کے مبتعین سکے ذرائع کھیں جل تھی، اور عمد علین کے آخری صحيفهمي مرتب برييك نظراس نصيب ندرتي طورير اخاص طوريرس وتبسح کاس میں مصرت میں کے تبعین کی جوائد دی داستقامت اوری طرق عیال ع) کوئی ایسی چیزنه تھی جوہیو ہیں کو اس کے حفظ ونقل پر آیا دو کر تی ،العبر عیسانیوں مكر لئے يربهت كبوب وليند بدو زسى قصول ميں تھا،اس كى وجد يات كركيسبت اور تصول کے اس میں زیادہ حیرت انگیزاد رکوشسش واقعامت میان کئے گئے تھے مزيديركياس وافغه سيسيح عليدالسلام كحرابتدائي بالنيخ والول كأحضبوطي وأنتقا ان کی قوت ایمانی اور مقیده واصول کے لئے ان کی ٹورشکنی و قربانی الاسیمیت كي ولين صاحت ويأكيز وتعليمات كي خاطران كي هزرت وحميت كابرا تبوت ملنا تحاد در ده آج بھی ایمان کی و بی ہوئی حیگاری کو دیبارہ خرانداں کرنے بھوئی ہو کی عيرب اياني كوبهيدار كرخ مزاحمت الدمقا لمرك طافت برداكرے اود حدوجمة

قرمانی کے داست پرڈ اپنے کی توت وصلاحیت رکھتا ہے، بیعنا صربی اس تفدکی
اتیازی خصوصیت بی طویل انسانی آدری بی اس کے بقاء دوام کے مناین
ہیں ادداسی دجسے اس کو روئے ذین کے اتنے بڑے وقیدا درعلاق بی شہرے
ہولیت حاصل ہوئی، اورا یک عمدسے دوسرے ہدا ورایک نسل سے دوسری نل حک دس کو برابر شفل کیا جاتا رہا، اب ہیں دیجھتا چاہئے کرزیار سراج کے عبدائیو سف اس کوکس طرح سجھا تھا، اور بعد کے آنے والوں کے لئے اس سلسلہ کی کیسا

ہس کسلیں اخلاق و فراہب کے انسائیکلوپرڈیا کے مقال کا رنے موکھ کھاہے اس کا باحصل حسب ذیل ہے :۔

ممانت سونے والوں (SEVEN SLEEPERS) کا تعدیق دس مستیوں کے ان تصول میں ہے جس میں عقل کی تسلی و آسودگی کا سب سے زیادہ سالان سے ،اور جو آنات عالم میں سب سے زیادہ شہورہے، تعدیکے عنا عرج قدیم ترین کتابوں میں نظرائے جمع احسب ویل جی ،۔۔

خه مشودانگریزی مورخ ا ڈھد ڈگین (EOWAR O GIBBON) نے ہی مشہدکتیا DECLINE AND FALL OF THE ROMAN
EMPIRE

میں اس تعدید اللہ میں اور اسلام پر فیرم زوری کا میزیش ہوں ہوں ہیں۔

میں فرکھیا ہے جس میں اور اسلام پر فیرم زوری اور بدن تی جیش ڈوب نمایاں ہیں،
ویکھنے صابح ارصابی میں میں اور اسلام پر فیرم زوری اور بدن تی جیش ڈوب نمایاں ہیں، اشعنشاه واليس (DECTUS) في خان كة قديم شرافيس المنتشاه واليسس (DECTUS) في خان كة قديم شرافيس المنتشاء والتنسيس (DECTUS) من عالحرب رستى كارتم كي تجديد كرنا جا ابتا الب (وبالنفاة شهر بالخصوص عيسا لي تعيسا لي تعيس

جان کہ اس مقد سے جوانیا فاقعین کا تعلق ب بتا فاک وائرۃ المعارف نے
یہ کھی ہے کہ ان مولیہ کے بارہ ایونی شہروں میں سے ایک سے اس کا محل وقوع نرٹیمطو
کے جو بی سمت میں ہے ، احدوہ از میرے ساتھ کیلومیٹر کی مسافت یہ ہے ، دومیوں نے اس کا
مغربی الیتیا کی دیاست کا پایٹ گفت بڑا یا تھا اورہ بہت پڑا اور ان کجارتی مرکز تھا ایکن اسکے
مغربی الیتیا کی دیاست کا پایٹ گفت بڑا یا تھا وہ فلیم سعیدہ جو دئیا کے مد مجانبات
میں تارکیا جا تا ہے اورسیدے بڑا ایرانی بہت رکیکی (BLACKIE) نے اپناکٹ فلیم میں مکھا ہے کہ آسیسس کا شہر تاریخ قدام میں
د نے نساند اپنے باخت وال کی بے نیدی وہ جھیا تی میں مشور اور جا فلیل آن اور مس و نجور میں
د نے نساند اپنے باخت وال کی بے نیدی وہ جھیا تی میں مشور اور جا فلیل آن اور مس و نجور میں
مرب الشن تھا راس کی بہت وہتی میں مغربی ومشرقی دونوں قسم کی بہت بیست کی آبیتن

(تعصل روايات من ان كي تعواد وأشربتاني كن مي) يوكل شاري مر يقيم تقير بادشاء کے رہ منے کتے ہیں (ان کے ناموں ہیں اختلات ہے) ان براس کا افزام ہے کہ و پخید طور یعیسائیت فبول *کریکے ہیں، ی*اذ جان تبوں کے لئے قربان سے اکٹا کرکتے مِين، بارشاهان كواس موقع برايك مدت كى صلت وينا بكر شايده وراوراست يراكباكي اودنعرانيت سے توبكريس اس كے بعدوہ شہرسے ميلاجا كا ہے ، اس ورسي ياويوان شرهو ديتي اورايك قريب كيمالي حاكم كالام ANCHILUS بحليك فارس تجيب جاتيم ال سِ ایک صِ کا اصلی ام DIOMBOES تھا، لیکن اینے چھیا نے کے لئے اس نے اس نام کو بدل کر ۱MBLICU9 رکھ لیا تھا ایکھٹے اور سیسلے كيرون مين شهرجا ثاب باكرحالات كالبتر لكائت اورايني مما توكهما تاجم ليناتئ اس کے زیادہ وقت منیں گزرتا کرشا و ڈسیس بھرشہرمی والیں آجا کا ہے ،اور عكم جارى كراب كريد فوان اس كى خدمت بي حاصر كئے جائي ، DIOMEDES ا پنے را تھیوں کواس شاہی حکم سے آگا ہ کرا ہے ، وہ کھا ناکھاتے ہیں ،اور ٹرے فکرو قلق مِن يِرْدِاتِ مِن اس سِلِ لُبِيرِ السَّوْقِ الشِي الْبِيرِ الْبِيرِي فِينِدان بِسِلْط کرویتا ہے، جب ان فرجوالوں کا میتانہ میں مکتا توان کے والدین کو طلب کیا جاتا ہے، وه اس فرارسے اپنی بے تعلقی ظاہر کرتے ہیں، اور اس سے انکار کوتے ہیں کہ ان کا من من ازش مين كول لا تقديم وو باوشاه كويه بناتيمين كروه ANCHILUS کے بیالایں چھیے ہوئے ہیں، با دشاہ حکم دیتاہے کہ فارکا مذا یک بڑے تیمرسے بندكرد با جاست لكروه اس مي ايني موت مرحالي اوداسي غارس وفن روي

تين موسان مال كي بورشاه تقيو فيمسس (THEODOSIUS) تَالَىٰ كَعَمِدى الكِ المادت إو تى بي جِس كَى قِيادت المِصْ عِيما الْمُ كُرتَ مِن ا ایک جاعت میں کے رہایا دری تعبور (THEO DORE) ہی جیات بعدالموت اورصشراحها وكانكا وكرتيب عيسان بادشا واس بات سيفون لاه اورفكرمند موقائي الشرقعان الشرقعان الكريك المركانام - ADOLIUS ے) کے ولیس والتاہے کہ وہ اپنی بریوں کے گلے کے لئے اس میدان بن مک بازاء تيادكرسة جال به غاروا تن تغار ماداس كي تعمير كي يشخ اس تيمر كالمبي امتعال كرتيم بس من فاركام زبند تقال سطرح به فاركل حا ياسي، ایں وقت التُرثعائے ان فوجوا نوں کو بیدا دکر دیتا ہے، ان کے دل میں پیٹیال گزرتاسی اکدوه شاید عرف ایک دات سوے بی، وه ایک دومرے کواس کی وصیت کرتے ہی اکرار عمر ورت بڑے تو انعین ڈیسیس (DECIUS) کے إلى التمادت قبول كريني جاسية النابس سي ايك DIOMF DES حرب معول شهرط ما ميره اوشهرك **بيمانك يصليب ك**انشان ديكه كرصيرت نده روجا البيهان تك كومبور وكرايك را دكيهت وميتان كريروا فتي اس ے؛ لینے ساتھیوں کواس انقلاعظیم کی خبر دینے کے لئے وہ میٹائے جوجا آیا ب ومكن جذبات كو قالومي وكلفة الوث كلمانا خريد تلب اوراس كے بدائيں

ووسكم بيش كرتاب وجواس كي إس تقويد ودسكر تقاريو ديسيس مع عهدم را گج تفاه د کانداز مجعنا ہے، کرصا جزادہ کوشا یہ و یا خزاندل گیاہے وہ اور بإزاركي ودلوگ بس مين ايزاحصرنگا ناچايتي مين. ودلوجوان كو دراني و ملكاتي ہیں داور وسط شہر میں تعسینے ہوئے موسے مطلق ہیں ، ایک محمع اس کے جارول طرف لگ جاتا ہے . فوجوان جا روں طرف و کھتا ہے كرشا يركوني جا نا ہجا تا جرہ نظر مرِّ عائد بلکن کوئی جانے والا اس کونظر نہیں آتا، حاکم استفعاد اس سے حال پوچیتا ہے، تہ ووں والم جرامیان کر دیتا ہے، اوران کواس کی وعوت وتیا ہے کہ وہ اس کے ساتھ اس بیا ڈیکے جیس اور اس کے دوسرے ساتھ ہے وہ قات کریں ، یوگ اس کے ساتھ بیا ڈکی جونی پرجائے ہیں، وہاں ان کو میں کے دوئلتیں تی ہی جن سے وتوان کے ہمان کردہ واقعہ کا تصدیق ہوتیاتی ہے ، دوغاریں و حل بوتے ہیں اورد بھتے ہیں اکراس کے ساتھی بھی زنده بي اور لوراد ينكينت ان كے بيرون سے نظام رہے ، پيخريا دمشا و THEODOSIUS میکی بیونجتی ہے دہ مجی خار کی زیادت کے مسئے MAXIMILAN ... كوئي اوراوجوان كمتابي كراليه سبحانه وأخلك فيران يمريع نيلاسطية مسلط كروى اور قياميت بطياكوبياداتك كرد إلاكهشراش كاثبوت لمجائب السكنيديووان ا بنی بلیدی موت مرہے اورا یک روی میدان کی بادگارکے خوری و مال قائم کردیا گیا ہے J NCYCLOPAEDIA 45

OF RELIGIONS AND ETHICS

(وقة معنى ١٠٠٠)

ہمان تک اس قصہ کی تاریخی اہمیت کا تعلق ہے دیے ہورخ اور قصقے کمانیاں اور تاریخی و استان الروں اور قصقے اور اس کی معرت کے قائل ہی اور اس کی وجہ و دخترت اور تیا تا اور اس کی وجہ و دخترت اور اس کی وجہ و دخترت اور اس کی دیا تا اور اس کی دیا تا اس کی دیا تا تا کہ اس کے دیا تا تا کہ اس کے دیا تا تا کہ اس کے دیا تا تا کہ اس کا دیا تا کہ اس کے دیا تا تا کہ اس کا دیا تا کہ اس کا دیا تا کہ اس کا دیا تا تا کہ اس کا دیا تھا تا تا کہ اس کے دیا تا کہ اس کا تعمل کا دیا تا کہ کا دیا تا کہ کا دیا تا کہ کا دیا تا کہ اس کا تعمل کا کہ تا ہے ۔ اس والعد کے متعمل کے کہتا ہے ۔ اس کا کہتا ہے

اس عیب وغرب تصرکو محن بینانی دوایات وخوا فات اوراک مخرص بینانی دوایات وخوا فات اوراک مخرص بینانی دوایات وخوا فات اوراک مخرص بنایاس مغیره کی بین منالغور این کستند وقابل اعتباه دروایات کانورا تسلسل قائم را ایک تناکی بادی نیم بینو دیسی اصغرک دوسال بعد بیدا بوائفا اوز بر کانام محمد مین کسانی و رح دوسوتیس کسانیوں میں ایک تنی آئیسس کے ان فوج ان واصحاب کمعت کی درش کے لئے تخصوص کردیا تھا، اور

(بانی صفیه ۱ کا) اس قصد کو این جریطبری اور دوسرب تفسری اور علی واسان م فی انتقابیل کے ماتھ تحدین اسی آق کی دو ایت سے درنا کیا ہے ، لیکن بچی آخذ کی مندم موج دگی یا عدم اشاعت اور آبی فصرا نیست کی روی آباری نے سے کمسل واقفیت مذہو نے کی وجہ سے اس میں بہت سے اورام داویا گئے ہیں (نمو شکے لئے دیکھیئے تفسیر این کمیٹری 10 صن ا مساما) اس ایم ہے بیاں اس کے بجائے ، صل سجی مافذ کو ترجیح وی ہے، قبل اس محکومی صدی می کا اختام جودا صحاب که من کا یقعه، شای زبان سے اوطینی میں GREGORY OF TOURS کی شای زبان سے اوطینی میں مشرق میں عشار بان کے ابتا عات کے موقع پر اصحاب کھٹ کی یاد بڑے احترام ونظمت کے ساتھ منائی جاتی رہی ان کے نام دوی شواعد اور دس تقویم میں غایت دوج احترام کے ما حددد تا تھے اور ان کی شہرت صرف عیسا کی وزیا کے محدود رہی ہے

جال کمان سانون کانعلق ہے جانعوں نے اس فارین گزادے ان کی تعداؤین موسال (حبیبا کرمغسری اسلام نے سیجوں سے نقل کیاہ) اور تین موسات سال سکے درمیان ہے ، موخوالذکر قول (انسائیکلو برڈیا فرابرٹ افٹاق) کے مقالز نگا دکاہے ، تین موسال اور تین سونوسال (جس کا ذکر آر آری کیا جس ہے) کے درمیان اس فرق کو تقدین مفسرین اسلام نے شمسی دقمی تقیکا کے اختلات رجمول کیا ہے ۔

ابن کیرکا بیان ہے کہ یہ الشرقعائے کی خبرہے جواس نے اپنے رمول صفرانٹر علیہ دسلم کواصحاب کم ہونسکے غاربیں مدت قیام کی بابت دی ہے ، جب سے الن پڑمیند مسلط کی گئی دیمیان تک کو الشرقعائے سے الن کو میدائیکا ، اور اہل زمانہ کو الن سے آگاہ کیا ، اس کی مقدا دیمین سوسال تھی ج قری تراک شاہ دیکھ تک بیڈ زوال دور مواحد کہن جلد دوم (سان سونے والے) عدید مصلاح نوسال زیادہ بھیتی ہے ، اورشمسی تساب سے آمین موسال ہوتی ہے اس سائے کہ مرسوسال میں قمری وشمسی تقویم میں تمین برس کا فرق واقع جو جاتا ہے ، اس سے ''خلاف ھاٹی آئاکا ذکر کرنے کے بعد ارشاد ہوا خوار خاد جا درداند سے (اورزیارہ کئے اس میں فون'

انسائیکویرند یا کا جوافقباس ادیر گزرا ہے،اس میں اور گبری کی آس نيز تفسيرو آدي كاكثر كالون يسام طوريهي بات تعميمي به كاصحاب من كاغارس بياه ليني كادا قعدوى ادرتاه ويسيس كم عهدس مي آياجس كوعرب مورهین اورعلما راسلام عام طور پر د فیالوس کیتے ہیں ہے اوشاہ اپنی سخت گری ادرا ني تعصب ومظالم مي بهت مشهورتها، دوسري بات يكي كي شيكاهي كهعت كخضوركا واقعه صأحب أيان عيسالي إدشا وتعيوه ويسيس ويم كحازما يدين پیش آیا دبیان برافتکال بیدا جوای که ان دونون با دشاجون کادرمیانی وقف زیادہ سے زیادہ دوسوسال ہے ،اسی بنیا دیرکنیں نے اس مدت کا غراق اڑا یا ہے حِسُكا ذَكُوْرَان بجيدي أَيِلهم بعِعن قديم وحديد نفسريني في اس التكال س بي ك الله وا ك فالهركى ك قرآن من جيراً إسه (والمبتوا في كعفهم ولاث مأنة سنين وازداد ولقسعا) ووالشرتعاك كارثا ونهين بيكير بات ابل کتاب کی طرف منسوب کرکے کہی گئ ہے اوراس کا تعلق صرف ان کے قیامیا واندازون ميسب، دوريد بات معيند واور تنقل بانذات نهين بكراس كاجور ان ملن تغييرابن كثير(موده كهعت)

ين الديولان الواد على مدود ويتعمير قاسي الديولان الوادعلي مدودي .

امبق آیات سے برس بر کماگیا، (سیقولون شلاف وابعهم کلبهم) ... ر کمیں گے مین ال كتاب يتن بس و تمان كاكت ب اس تول كو تناده اور مطرت بن عبدالشریشی الشرمنهای طرب معی نسوب کیاگیا شدا دواس می بر قرأت تنا وومجيم وي برو وفلوا ولبنواني كونهم تلات مانة سنيت وإذبداددان حا) اس قول كوترجى ديني والوس في الشرتعاك كماس قول سے الندال كيا ہے بواس كے معاليد ألى بيان قل المدين اعلم عالمانوا غيب المسعولات والارين) ووكيتري كم الرّدين كاتعين التُرتعاليّ ك طرف سے تھا، آؤاکے کی آبیت میں اس کوعلم المی کے والد کرنے کی حرودت پہنچی بپی تغییرحنزت این حیاص شعیرمی نقول سے نیکن طل را کوسی نے کھھا ہے تک ربات مربعنی الٹرینسے اس سے دوست بسیں کراصحاب کھٹ کی تعداد انھو نے مات ہی مکھی ہے بہالانگراسکے بودمجی برآ برت ہے گہ قل دنی اعلم دجد ترجیح وكموالترتغلي الناكى تعدادكوزياره بهترمانتا ببهاس كفيكة قل التناصاع لمعر بمالبتها وراس موالذكراب ين من كے حافات كوئى فرق نسي اور وال یں ایک ہی بات کمی گئے ہے ہیں وہ اس موقع یر اس کا حالہ کیوں کر دے سکتے بن جب كربيل منارس المعول في وداس كوافقيا دميس كيام مبعن اوبمتازعلماد فيعجاس لظرير كى ترديدكى سيمان كاكساير يمك عربي زبان كا دوق سليم اس سعائكا ركراب أوراكراً وي كويسك سعاس أول لمه جرية ه الاسترا ديب جمعترت ابن جاس كالقبينقاء تك موده كعت ۲۲

سطعه ده چ المعانی (تغییرموده کهعت)

یا س تخصیل کا علم نز بوتواس کا ذہن نو دسے اس بات کی طرف بمنقل نہیں ہوتا ، امام دازی مکھتے ہیں ا۔

افراته الأكاري المستفولين تلافة والعهم كلبهم ويهيكم المعام السرك الداس آيت كه دميان جآيت باس سيمغل الماسية كردونون كاليك دوسرب سيمكن تعلق تبير، خلافة المفهم الآحمداء خلاهم الرئيس يمكر اكرواس بيس كرفا برى طوري) اس أيت قل ادفأت اعلم جا لبشواله غيب المساولية وكاريق عديات بيس بين كرايس سيد بيط كوني مكايت بوراس التركزات الشرق الذي مواديم ون من كرايل كاب جود كيت إلى واس كوجود كراية الشرق وي بون فريوا متمادكود.

شخ الاسلام این تیزیشن مکھلے کردادنگ اعلمہ بدلابندہ) کی بنیا و پر مبعض مفسرین کا خِرال ہے کرے اہل کتاب کا قول ہے حالانکہ ہے بات درست نہیں ۔ النٹر تعاسیٰ نے یہ بات اہل کتا ہے کہ طرعت خسوب نہیں کی بنکر برخود النٹر تبا دک و کتیا ہے تکا کلام ہے۔

ہیں اپنے فرہن میں یہ بات پھرتازہ کرلینی جا ہے کراس افتکال اور فرمن کروہ تضاد واختلات (جرہیں قرآن مجید کی بیان کردہ مرت اورکین کی اس تعداد کے درمیان نظرآ تا ہے ، جروی تاریخ کے جائزہ کی روشنی میں کھی گئے ہے کی بنیا دیے تہرت سے کران فوج الوں کی یہ روابطی اور غامیں پناہ بینے کا واقعہ سلے تغییر کیر (مرد کھٹ) جلرم میں اواب تعیم میں جل دین الیں

'' بہیں دکے عمد دس میٹ آیا میس کی عرب حکمرانی سم میٹوٹ پڑھ سے نے کرون ماہ ت تک ہے، شاید تبن میرفی اس کواس تصریح ہیرو مباویا وواس کی قساوت و نوں رہری اعبدا یوں رہموی مطالم ، ورسر کا ری حکام کے سامنے بتوں <u>ملے</u> قر إلى اورويون برامراداودان مصرواعة الحديث كالتكرية لكن وجر س واقعین شهر میداکر ری ب وه بیت کرمن بادشاه کی فکومت کاز ماندهت مختفه بمقاداس كو دوسال بعي آزا دانة حكمواني كاموقع نه بل سكاور بديستهجي زاديّ وَمُ كُونَدُ اِنْ GOTHSI كَالْ مُعْسَلِ بَكُول مِن أَرَى الدوة وَالسَّاسِي درمائے رائن (RHINE) کے کنارے انھیں کے اِنھوں تھتول ہوا ماس کا ببهت كمرامكان بركراس كواس لليل مرت ميراس تظيمر ووسيع سلطنت كيتالع دوسمهے مشر تی لونانی شہروں کا دورہ کا موقع طاہور تاریخ میں لونان اور مشرقی ملطنت بي اس كرسفركام راغ برجال نهي مان، THE HISTOPIANS HISTORY OF THE WORLD میں سے کروسیس کا مدیست مخصرالدر بلکون تحارثهم حكومت بنبط بتري اس كوليك بغاوت كي مركوبي كے لين كان كي فوت شه ریجی اضافیکوید آباد ایکا خالد ایس (DECIUS) و پرستان پرمیش استان برکان تاریخ سے بردہ فقد بھن ہوا تباہ کہ سی فران اور شاعترات کا سرجدیا محرک وہیس منیں پیکا سے بهشاه مربيط والعان شفيا مركا بوكيا تقاا درامي كمهدس بهيته القدس ويملب كرزت باد بور کوننسائیت کے ہوم میں مزائد ہوے دیر کائی تھی دیکھنے، HISTORY OF THE CHRISTIAN CHURCH BY GEORGE M. DRYER

رخ کو نا پڑا اس کا کل زاز محکمرانی گونته (GOT Ha) کے ساتھ جنگ پر گذیا مریخین نے ان عیسا لی رہناؤں کے نام بھی درج سکتے ہیں ہجن کو بادشا ہ نے قربان شاہی سے سرتا بی کے جرم میں سزائیں دیں اس میں اصحاب کھھنے کا کمیس و کرنسیں ہے۔ ان سزایا فقہ عیسائیوں کی تعداد یسی کچھوڑیا وہ درتھی ، فؤگس نے نے کھھا ہے کہ شزایا نے والے مظلوموں کی تعداد دس مردوں اور سات ہوتھیں سے ذیا وہ زیمتیں

دوسری بات برے ،کرچندسیسائیوں کی دولوشی لیک مقا می تم کا دافقہ تحاءا وراس وتستاس كواتني ابميت حاصل مزتعي كرمورخ اس كي طرك توحب. كرتے اور مستعب اپني كمالوں ميں اس كا ذكر كرتے ، اس كے برخلات اس طول اور خارق عادت نیند کے بعد ان کر بیداری بیوان کی شہریں آر ، مدمی طقوں میں اس کی صدائے بازگشت، اور آفاق عالم میں اس کی تنهرت ایک بالکل غیر معوبی اور عجيب وغزيب وافعه تمقا رجيناني بيروسرا واقعانيني ان كي بيداري ادرتصيوة كيميس کے زائد میں عبدانی دنیا میں اس خبر کی شہرت و تو انزام قسم کے واقع منامیں سے تخابج ہو تین کی زبان پرمو تے ہیں ، اور کو اُن محلس و مفل ان کے تذکرہ سے خالی منیں اور تی اور من کی گوئے ونیا کے گوٹ گوٹ میں بیونمتی ہے بعورخ بھی اس کو فنسند كرف كرشائق نظرائي براورادي ونافل من اس كانقل و حكايت مي ا ایک دومرسه سع مبقت الدجانا چاہتے ہیں داس بنیا دیریہ بات زیادہ ترقیابی

(VOL. VI-PAGE 412) Lind

شك كاريخ تعالى دوميونغ كبن جلده وم حشك

ہے، کوان برنظم وزیروشتی اورانس کوبعدان کی روایش کاور تحدثاہ بمیڈریٹ HADRIAN (PUBLIUS (AELIUS HADRINUS کے زائز میں بیش آیا ہوتی نے له بيدُدي ن سنن عرص معلوتك حومت كيوه تابن مكر بدكت حكومت ومثيا اود کوشل نے انگسیے شندہ ہے اس کی قرش کی اس نے اس کی بہت ک^{رشس}ش کی کو یا کا مشہور کی ما برانی رون اورآب و تاب مجروزی آجائے اس فرد ی سرحدوں کی حفاظت کے لئے ا یک شهریناه چن فائم کی مشتند تریم بهودیول کی جوبوارت بری اسکی سرکون مجواسی اوشاه ے کی ۔۔ وراس پر قالم یائے کے لئے بہت ہے رحمی اور شکدی سے کام میا گیا ، اس نے مسیعولا كومبنا والناكرف كاحكم ويادا ورميت القوى كى زيارت كصلط ملل مي حرف الكيدم تبدآتك موازت دی گانا کرسے بید میرود اول کی مجلوشی اورا فران کاسف السلس کے ساتھ قائل موگیا HISTORIANS HISTORY OF THE WORLD الينيائك كوجك اوشام كامركاري ووروكيا وومرناس ايكد ورركياص بي مشرقي الك كة تام مؤطين وامراكور وكياكيا مردى فازارا س في صنب مي گزارا ورستان توسي مِزِبِ کی دون رق کی و قدم کے کھنڈ دیرنیا شہرسانے کا مکم دیا وہ توب کالک سے ہوتے پ_{و سے}مصربہزیا <u>عمال و</u> مقلسطین واپسی ہجود میں جات اس کومبود لیاں کی ایک بخارت كوخم رئاتمادا مكابية الموتيادت اس فيستورة أولولس مواي DULIUS SEVERUS كية الدورم والي كإنقام BALAE من اليون تتشفر براس كالتقال جوا مِيدُدِينَ كَنْ يَمِكُ مَنْ عَادِمِيزٍ رِيكَا مُحِرِومِهِ وَالْمَا يَطِيدِيدٍ إِنِّا لِيَكَارِهِ الْأَعْلِيدَا كَأَ مَا يَحْقِقِ جرية صف GEORGE H. DRYER عيرين كرمتعلق يالفاظ عقر مي ر مِيْدِينِ الرَّبِي قَدْمِ روابيون سِيختلف نما أنهم دونِ ترقي ببندادد (إقى صغره موبر)

اليك طويل عرصة تكه عكمراني كالارتبار تنخست معلوم جوناسي كروه مشرتي رياستول كا مهت ون بک اص کی مدت اشاط سے لے کرمت اللہ میکی بلوی ہے) دورہ کرتا رباد به باکنل صروری نهین که نظیرا در زمی تشد و براه دا سعت اسی کے ذریعیہ بااس كے مشورہ سے بوا ہو،اس طرت بریس صروری نہیں كراس میں اس كے علم و رصامندی کو بھی دخل ہو، دومی سلطنت ہیں سکے عدیدیں بہیت وسع ہوسکی گفی اوُ حكام اورا بل كاران حكومت برى تعدا ولمي مختلف رياستول اورشهرول بير موجود تقے جنا نجراس بات کا پورااحمّال ہے کہ ان میں سے کونی حاکم اورا پنے علاقة كا ذمروار ذمبي بنيا ديظلم وتشنده براترآ يا جوا وراس نياني والي جدير ادرندى بوش مصياحكومت كالأم بياسي يالليبي يرعمل درآمدكي فأطراس ننخ ندبب كي خلات منت كيرط ليقدار أبها جوريه بأت كوني مفروعة منهي بلكم حكومت اور مرحمد میں میں آتی رہی ہے اس منے اگر ہم یہ لیے کرنس کران کی روایٹ کا واقعہ بادشاہ بیٹدین کے اس وررہ میں میش آیا اوران کی بیداری اور طور کا واقعہ تغيوذ وليس كمعمدي بواتو قرآن كيربيان اورعيسا يكون كروه ه رية بين كوبئ خاص فرق بافئ منين رمبتاً دا وروه بنياه بي ختم جو حباقي بي جبر ك (ما قى سىغى بىدىكى) خېرى سىدا خات بىرىبىت فوددگەرتغان ددان كوشىرى ئىكاھ سىرد كېمئا تخا الربية اس نے زند ذ كالزام بُكاف اوراجتاعي بتيان زائني سے بچنے كالشارہ ویا تھا، ليكن وہ تاعيقون اود لحدول كواج زيا ووترعيساني بوت يخعى بتون اورسبودون سح منتضرة بأني میش کرنے اور شرکا مدروی فرمہب سے دامشگی ریمبور کرنے ہیں اپنے بیشیرو تراجن ہی کی بالنيسي بيكاربندر إ (صنة)

وصبيحكن كواستهزؤكا موقع طاتعاه ايساكرنا اس يشخيجي ممكن اورقابل قبول بيركر اس قصركة غازاددا كمام دونول كازما لي تعيين اوتيقين لودى طرح واضح نبيس خودشا کاور برثانی مودخین کے اقرال میں (جوان کی بیداری کے سال کے بلیمیں ہیں) بڑا اصطراب یا یا جا تاہے، شامی مرینین کا دعویٰ ہے کر پھڑ میں مقطعی كى بات ب، يونانى روايات كاكسايد سے كدان كا خورج تحقير و وسيس الله كى حكومت كيد مروس سال بيش آياس كي معنى يرم كريس الماسكي وافعي _ ہادا ایمان سے کر قرآن مجیدع آسانی کٹا ہوں کا محافظ ونگراں مجی ہے ، ان مضطرب اور مختلف روایات اور تاریخی کهانیوں سے نیادہ قابل احتماد ہے جوکی دہیٹی، حذمت وتغیراور ترمیم واحنا فرگا ہمیشہ سے شکا رہیں،عیسائیت کے **مْلان تَشْدِهُ اورمُظَالَم کَا لَبَرِنِيرُونَ (مُسَّنْتُمُ) کے زبار بین زیادہ کھلے ہوئے** ا مدتند وتنير طريقه يرمر المنية أي اوراس كي نياه كارلول كاسلسله يؤيرهادي رياء بيان ككروبيوں نے الآفراس كوعموى طريقة يرخم كردينے كى كومشيش كى قسطنطين نروتقى صدى عيسوى مين عيرائيت تبول كري (س كا فاست میعیت کی اتبعالی تاریخ اب کساشتهاه اور بینینی کے پردوں میں ہے، غرابت وصعفت دوابيت كى وجرسعاس يراعما دنهيس كيام مكته، ادراس مي آاری مرون و ترتیب کی می بای کیسے بھاعتاد ویقین کے صول کے مئے منرودی سے۔

ایک چیو لاسی جاعت کا ایک چیوٹے سے شہر میں رو پوشی اور پناہ گیری کا علہ دیکھٹے گلب کی اوس شاہ نتیے وڈوسیس کی رہ تا حکومت بھٹ ٹریس میں تاہ تک کی ہے ، واقد (۶ پورے ملک کا توجیائی طرف مبذون کرانے کی صفاحیت نہیں کھتامی) ان کے اس جھوریا دریافت کے واقعہ سے بہت مختلفت ہے جی میں تیرست ، استعماب اور ندرت کے تام محنا صرفیم ہوگئے تھے ،اور جاس باوٹ اور کھنڈیں پیش آیا جاتو وال کا ہم ذہب تھا -

اس وانعه کالصل بمیت اورا تزات کااندازه اس با**حل ب**ی می*ر بوسک*تا بهاجس ميرة شردنشواه رحيات بعدالوت كاعقيده محنت انتثلات ادركبث ومباحثر کا موصوع تقاء اودلیک الیے دوشن دلیل کی حزورت مثندت سے محسوس کی جاری تحی بجواس کے امکان ووقوت کا نقین پیدا کرسکے داس فضہ کا انجام وافتتام اور اس عدد کا تعین سی اصحاب کهف این نیندسے میدار مورے اوران کا آوازہ ممادست للكدير يعيس كياءاب واتوسية تبس مي شك وشيداو رتذ فرب كي كوني مخنيا مُش: بهوني جاسبته البلئة كرالساق فطرت ابم اورجيرت انگيز واقعات كي طون بعيثه زياده متوجه بوتي مب اوروه اسكر داع كرحنا للت خاندين اليمي طرح محفوظ بوجاتي مِي،علاده بري تملف ديني،حذباتي،اورعقلي *حركات كالبحي*ية قامنه تعاكد بسس كو تاريخين الأنت وارى كرسائه محفوظ كرك أثبتده نسلون تكربهونيا وياجابي برخلات تعدك أغاز كرص بيراس وفت كوئ فاحرشش دهي الورن ووائ وكركات موج وتعي، وادلَّاه احلم بحقيقة الحال -

قرآن مجیدنے اس تصد کا انتخاب کیوں کیا ؟ مغسرین نے مکعہ ہے کہ قرآن مجیدیں اس عجیب ویزیہ تصدیمے ذک کا اعل مبلب محدين اسحاق كي ده دوايت ميم الم مي علما ويميود كم ياس قرارتُ

ا و ابن جربر بدان کرتے ہیں۔

* روایرت کی بم سے ابو کرمیں نے کوروایت کی بم سے بانس بن بکرسٹے ال سے دوایت کی محدین دامی تی نے ، دوکتے ہیں کہ اہل معرمیں سے دکی پٹے نے بچ کھ ادبرس جامعہ کے وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ المُحُولِ فِي الرَّجِ السِّيرِ وَالرِّنْ مِنْ عِلْمَ الْحَالَةُ وَقُرْتُمَ عَلَيْهِ وَكُالًّا العظفة دين وبي معيط كو عيذيس علما ومهودك بإس يعيجا اودان سنة كهاكه وه الناسس تمسد (صلے اللہ علیہ وسلم) کے متعلق وریافت کریں، اور ان کے اوصاف وا نوال ان کے ماے رکھیں واس لئے کہ یہ لوگ سب عدیم ایس کتاب میں سے میں وا درابنیا رکامت علم ان کے پاس بے جارے پاس بنیں ہے دیدوول بطے جب مرتب بہو نیے تو النا علمارس دمول التدعيف منوعلير والم كاسمل لدبا فت كما أأب كي بعض وصاحت واقوال سے الل کو آگاہ کیا اور یک کا آب وگ توریت کے عالم ایں بھم آپ کے اس اس غم سے آ عربی کرآپ ہے ہے ان صاحب کے ملسلہ یں کھی خردی ،ان میودی عالموں نے کساکہ تم ان سے رتین باتیں ہوجھٹا ہویں تم کو بتا کا جوں اگر دہ واقعی خدکسے بیٹے ہے بنی ہیں، قوم اس کا میں سی مجالب وے دیں گئے ، وکروہ الیان کوسکیس تو مجھ لینا کہ کون باتیں بنانے والا بینام کے بعد ج مجھ میں آے کونا وان سے ان فیج الوں کے بارو میں **چھٹا ہوقدیم زما**ز میں فائب ہوگئے تھے اس لئے کمان کا دامثان بست مجیب وٹزمیس ے اس مهان گردوبیاح شخص کے متعلق او مینا موسترن و مغرب دوان مگر مهو رخ كيا تقاداس كا تعدي ب اوردون كم مثلن لوجيناكراس كا حقيقت كياب اكرود ان بانزن کا بواب دیدین احدسب واقع بران کردین تو ان کی بات (اِکَانعتم ۵۰ پر)

كے كيد و لدكى آركا ذكرے جون سے كيم اليے موالات معلوم كر إجابت تھا، واقد من مركا) ان لينا اور أكرة بنا إلى قواس كاصطب يه بيكرده يول بي يرسب بالين أراحظ بهنية بين به وونون كمروث كأنت اور قريش كي بإس بهويا كالهاكة بمولك آپ کے اور تحداث اللہ تعب وعلم ایک بابت بہت انبسلہ کن جیزے کر آٹ باب اعلیا ایوافی بم كوية إلى بتائي بين وس كرم مبدا هو بالشان مب وتون كا ذكركية وو كوكرمون المتو صلی: شاعبہ کا کم کے اس آئے اور کھنے گئے لے تھے ہیںا ان باتو ل کی فرویٹیٹے اپنے دانھوں ت وه سب موالات كنے ، جانعوں نے بڑائے تھے دمول شرصل مترضير بہم نے فرا ياكري كل الناية ول كابوب وول كارتب نے كون استشأاس بروشين كياره و الكرولي ولي استشا بعدها ، ‹‹ أَبِيهِ الرَوْنَ كُلُ سِهُ لِيَكُولُ وَيَ لَا زَلَ مِنْ فَكَوْنَ بَيْمُ عِلْدِ السَّامَ آستَ يقع سان تك كه بل كذلوش كنه غيث كام فق في كياء غون في كشاشره ما فيا كمجسب زصف الشرطير وسلى في الكاو عدد كيا تعا- ورك بنده وك جوجيك بين الوراجي كك الشر لْعَلْتُ شَالَ كَوَايَ فِيهِي إِلَيْنِ الشَّرِيطِ الشَّاطِيدِ وَلَمْ لُونِ عَنْ وَبِيتَ شَانَ كُارِي اور : ن کی باقول سے کے کھیعت ہوتی چرمیانی علیہ اصلام مورہ کھنٹ کرکھنے جس شاہ آب محر. أي برعزاب بعي تغذرا وزان فرجوا تؤل كالتصليعي بيان كياكبا تغذا اورميارة خنس كالمكروجي تخاء ودان كايرتول جي (ويسيع لموز الشعب الدورة خليال وح من احور بي وجاز وثنية معيود العلم الآفايلا) وانتي سيك اسس روايت مين ايك زاوي مجهول ميهجين متدمجرين اسخاق روايت كمستنهي اورني حديث ك محافات بدروايت وياده اعتمادك قابل منين -

جن سے صغود صفرات ملبہ وسلم کی صدافت کا استحان بیا جاسکے ، چٹا نچے علم اء بیو درنے قریش کے دفد کوچند سوالات لکھ کر دسیے بن میں ایک سوال اصحابہ کعت کے منسلہ میں بھی تھا -

بدروایت اگر صحیح بهی بوتب بهجی وه اس واقعه کے ذکر کا بنیاری یاواحد مبيب فرادبهي دى جامكتي حمِس وا قوركا انتخاب ان مكة بت وا قعات ميسسع کیا کیا ہے جن میں زیری بنیاد راس سے زیادہ طلم کی مثالیں ملتی ہی اور <u>سنک</u>ے علم كا ذراعيه وحي أساني كيسواا وركوني زيخفاء وحقيقت نزول آيات كيدوانعاً والباب (من من مفسرين في فرى تفصيل كرمائد اورول كعول كركام كيسا ے اور جن سے علما امتقارین نے جیٹ بطری دلچیں لی) اکٹرائنی اہمیت شیس رکھتے ہیں جتنی بہت سے عمل نے بیان کی ہے، واقعہ یہسے کہ اصلاح وتعلیم مے ان بیسے مقاصد میں جن کی کمیسل کے لئے قرآن مجید نازل ہوا ۱۰س فامسہ ماحول ميرجس مين حضور عصله الشوعليه وسلم كى بعشت بوني اس فطرت الساليان عبس می*ں کو بی بڑا فرق واقع نہیں ہو تا وان ز*ا فرن میں بوسیم معان ووا*ل جی واق* این بیاس تبدیل کرتے دستے ہی ، اور ان انسان نسلیوں میں جن مصفراک مجید دلم مخاطب ہے ، اور بن کی زمام تیا دست او دشصب المامت نبوت بحدی کے ما تھ یں ہے، من سے زیارہ طاقتورگرکات و دواعی توجودیں ، یہ امیاب کے موال او پیندلوگوں سے استحان سینے کی ٹواہش یا مبعض مفسرین سے بیان کر وہ خاب نزدل سے زیادہ لائی اہتمام اور قابل آدج میں جھٹریت شاہ والی الشرصا حسانے اینی بیش نیمت کتام الفوذانگیر میں اس حقیقت کی طرف توج دلاتے جو سے

نكعلب كدبد

مام مغرب آيات خاصمت ياآيات احكام بي عصراكي آي کوکی ذکمی واقعہ سے عزد معالیتہ کرتے ہیں ،اور کھتے ہم کریں ماقعہ اود تعداس كنزول كالحرك بقاء مالانكريات ثابت ادر بطيات وبيك نعل قرآن کا بنیا دی عقد دانسانی نئوس کی تبذیب وآ دانشگی، مقائد باطلاكا فالترزيداهال فاسده كالشدادي وينانيكى عاقل وبالغ كرودين مقالد بإطلكا وتوويذات فوة إيات ماحكام كرزول كاكاني و وافي سبب بصراس طرح احال فاسده اور مظام كاوجود آيات احكام كے زول كا كوك والد قرآن مجيدي ولنر تعلي كى بن موس نشائيون اورعبرت أكميز واقعامنه كاوكرآيات واس مع عفات و بديروايي آيات تذكيركا سبب بن بزني واتعات اودعن تعين قصون مير جن كرمنقولات وروايات مي مفسرين فيرفري وراز نغنى اودددوسرى سعكام نياس، ورخيفت ان كبات مي اتنافل نبين دكمنيس الواشت ألن فبفل آيات كيجن بين فودكمي البيروا قع کی طرف اشارہ ہے محصفور صلے انڈوئل وآ لدو کم کے زبا دیں یاس سے قبل میں آ اجزا کے ما مع کا خلجان ودد کرنے کے سے مجاس اندارہ سے پیدا ہوتا ہے ، اس اوقع بروا تعسیٰ تفصیل مزودی ہے۔ اصحاب كدعن كارتضديبت مزامسب وترتدا ودميجع موقع ومحل مي

بیان کیا گیدے، اس نے کہ کم کے سلمان اس وقت اس تسم کے حالات سے
دو چار تھے، جن کا سرا مناقیصروں کے ظلم وتشد دادو استبداد کے لفظ وقع وقع میں اصحاب کمعت کو کرنا بڑا ہیں وقع تبس میں وہ ذید کیا گزار رہے تھے، اس
وقف سے بہت مشا برتھا جس وقف میں ترک وطن اور غار میں روایش سے بہلے
مصاحب ایمان فوج ان تھے ، اس سلسلومی قرآن مجیدی اس بلین وجوز ارتھ کے
سے بڑا ھاکہ کی تصویر بنیس ہوسکتی ، جن میں کھرکے سلما نوں کا پودا نقشہ میان
کر دیا گیا ہے دو۔

ادد وه و ترت یا د کروم ب (مگرمی) تمادی تعداد بست تحود ی تنی دادد تم فکسیس کود محد سال تر نشر مزار روق سافی ترتیک

۔ کیصیعاتے تھے ہم اس وقت ڈرقے تھے کرکسیں وگرانسیں اُٹھکہ شاہے جا کیں اس

حدیث کے بحوے اور میرت کی کا بین ظلم وسنگدنی اور مفاکی و بندی کے بان واقع اسے برمیں ، جوابل ایکان کو بیش آرہے تھے ، حصرت بالل ہماڑ خیات مصعدت ، سمتہ دسی الشہم ہم اور ان کے دوسرے اجباب و دفقا رکے واقعات س کر بدن کے رو شکتے کھڑے ہوئے ملکتے ہیں ، اور دبدان وطبع سلیم میں ظلم کی تفرت وکرا ہمیت ہدا ہوئے گئی ہے ، قرآن مجدد اور سربت ہوی میں اس گھٹی گھٹی فضا اور ہمے ہوئے ماحل کی اور ی تصویر ہے جس میں کم سکے مسلمان زندگی گزار رہے تھے ، اس بھیل وکمرآ کو دفعنا میں امیدکی کوئی کھٹ

سله موره الفال ۲۲۰

وَالْكُنِّ وَإِلَّا أَنْتُمُ قَلِلْ كُنَّتُمْ فَاللَّا كُنَّتُمْ فَاللَّهُ كُنَّتُمْ فَالْ

في أَوْمُرُ مِنْ عَمَا فَيَنَ مَنْ أَخَفُ هُمُ لَمُ

نظرنا آئی تھی، اور معاشرہ میں کوئی الساروزن باتی نہ تھا جس سے دوشی کی کوئی شعاع باتازہ ہوا کا کوئی جمو تکا اندا آسکت بسلمان در اصل جکی کے در بات کے تھے باد وسرے الفاظیں ایک بے دم و فوتو اور در ندہ کے نبول اور سے الفاظیں ایک بے دم و فوتو اور در ندہ کے نبیت کے دو الفاظیں ایک بے بات کے اللہ میں مورث و زاست کی دو ال کا اور سے تھے، قرآن مجد نے اپنے بات کے دو اللہ میں مار کھیتی ہے ۔۔۔

جگرزین ای ساری و معست پرنجی ان کے کے تنگ ہوگئی تحال ہو تا دیمی اپنی جا ن سے تنگ آگئے تھے ، اورانھوں نے جان میں تقائد کہ اللہ سے بھاگے انھیں کھا بڑا ہ تعیق فرمکتی گرفاداس کے داموں م

حَتَّىٰ إِذَا سَاقَتُ عَلَيْهِمْ لِأَوْنَىُ عَامَ مُعْبَتُ وَسَاقَتُ عَلَيْهِمُ اَنْفُسُهُمْ وَوَطَنَّوانَ كَامَلُحَا اَنْفُسُهُمْ وَوَطَنَّوانَ كَامَلُحَا مِنَ المِثْلِي إِلَّا إِلْيَةٍ أَنْ

عین اس وقت آسمان سے دمی فازل ہوتی ہے، اور قرآن مجیدان البایا کے سے ایک الیا فقد میان کرتا ہے ہیں میں تنگ کے بعد کشائش سختی کے بعد آسانی، ذات کے بعد عرات، اور معات آسانوں سے فارق عادت حرفقہ پر نصرت البی کے زول کا ایک الیا جیب واقع میٹی کیا گیا ہے، ہو ہر تیاس اور تجربہ کو جھو جا ابت کرتا ہے ، اور عقل و دانش کے تام ظاہری بیان کی تبلیخ کڑا ہے ، اور یہ بات و در روشن کی طرح اسب پر جیاں ہو جاتی ہے کہ النہ تعالیٰ ایک صاحب ابیان، قلیت بلکہ معمی بھر نو بوانوں کو جو برطا فرن سے عاری اور ہر ہتے ہا۔ سے محردم وہی درست مجھے کفرونسوت کے ایک حراف فیراد ظروا تبداً

لك مودة كدانت بريده

کے اس سانی سمند سے کس طرح نجات عطا فرا کہ جس کے ہاتھ میں قوت واقت ارکی زمام تھی، او بچود دلت وطاقت کے تمام وسائل و ذخا تربر بوری طرح قابض نظا، وہ کس طرح زندہ سے سردہ کو اور مردہ سے زندہ کو بہدا کرتا ہے، نظمت کے برد دل سے لور ظاہر جراتا ہے، اوران قاتوں کو تین کے منہ کو خون لگ گیا تھا، اور جو دوسروں کا کلیجہ جبائے پر آما دہ اور اسٹے خون کی بیاس اور انتقام کی آگ کچھانے پر مصر تھے بھم بان و پاسبان، والدین کی طرح تھیں تہ اور انسان سے دوم دل مربی و اتالیق منا دیتا ہے، اور ایمان داور بھے کو کا فر

مر کے ال ایمان اوراصحاب کہھنایں قدر شترک

پایا با تا ہے دیعی انشرتعالے کا دادہ قابرہ ہو ایک موس کو کا فر پریشنی کو فاجریئے منطلوم کو ظالم پر مکز در کو طاقتھ درجہ اور غزیب کو امیریں اس طرح خالب او جی لید کرتا ہے کہ انسانی عقلیس اس کی توجید اور تشریح سے قاصر دیتی ہمیں دیکر کا فرجی اس پرایان لانے برمجبور ہوتا ہے داور شک دشیک کوئی گئو اکش باتی نہیں روجاتی سورہ ایست کے آخری الشرقعالے کا ارشاد ہے۔

ڵؿۜڐػڷؽ۬ؽ۬ۮٙڞڝؚڡۭؖڞۼڹۘۯٷ ڷ۪ٳؙڰؙڂ۩ڒڶڽٳۑٵٵػٵڞۺؽؾ۠ؖ ؿؙؿڗؘڝٷٙڲؽۺؙۺڶڔڷػ۩ۜ۫ڿؿ ڹؽؽؽۮؿڽۅؘڎۺڝؚڶػؙڸؚۺؖؠؙ ڰؙؽػٷٙؽڞۼؠٞٞڷؚڡٞٷؙؿڰۻ۠ٷ

یقینان دگون کے تصرین دانشمند و ق کے بیٹے ڈی کا کا جرت ہے ، یہ کو کا بی سے گڑھی چونی بات نسی ہے ، بلکہ اس کما ب کی تصدیق ہے جواس سے پہلے ، چکی ہے ، ینز ان او کو کر کے لئے جو تقیین دیکھتے ہی (بدایت کی) مادی باتوں کی تفصیل ہے (میخیا الگ

اللاثمين ميا

موده بودسك آخرس آسمه به اودات بیند) مودن که گزشتون بی به خواند که مرز طوده بی به خواند که مرز طوده بی به ما نشتی می این بین بی بی این بی این بی این بین بی بی با شده به بی از الدی بین بی بی بات بین کرتر بر دار که که که دارد بین بین بات بین کرتر بر دارک کشکین دین به از مین کرتر بر دارک کشکین دین به از مین کرتر بر دارک کشکین دین به از مین کرتر بر دارک کشکین دین به این بات بین کرتر بر دارک کشکین دین به این بات بین کرتر بر دارک کشکین دین به این با

بحوان کے اندر تھے امرق ک ککا ڈھیسنی سمانی کی دلییں لرگئیں). ورموعلست (كنعسوت بكوشه واستصعبت بكومياكم)

دورماد درال به في مرسود سكريت ا

جب يم كمرك سلمانون بإنظرة التي بي نوجين المنامي أورانس كاب كهت یں ہوئ مشاہرست تفراکی ہے ،اصحاب کھٹ نے اپنے دین وا بہان کو فلنہ سستے بجائ كم الغي شهر حيوا كرايك بها المكه غارس بناه الاتعي وه ايك خوالي وعشك وبان قيم رس بيان ك كفام وجابر عكوست وإبل ايان يرظفرو تم كيهارا توزري همي بم بولي اور دوم مركز كؤت پيب پرمتانه وطالما رحكومتوں كے طویل ملسله کے بعد __ ایک البیاشخص ننگن ہواج دین سیمی کا حاک اور داجی تھا اوم اس كى طرف ايني المتساب يرفخ كرّ الحقاء أورجا بمنا تعاه كرم إستَّ فعي كي يوري قدرداني اوريون افزاني كرمهج النامظالم كالخيكار جواميء اوراس كوعظمت وأقدس كماس مقام إيهونياد الدجوا سأكاح ب

كمركيم فرن مي اين دين يواس طرح صبر واستقامت كرا توقاكم رہے جیسے کوئی شخص این تنعمی میں انگار لئے ہوئے ہو، اورکسی بنتے اور دیکتے ہوئے بتقريركم والهوا بالافرنجات كي صورت يردة خيب سية فاسر بولى لعدان كوتيرت مى اجا زنت في الأديجي المحفيظة للراورمضيوط غارس بنياه كيربو يُسترض كا نام ثيب مے البتران کے ساتھ اللہ تعالے کواس سے کچے زیادہ مطورتھا جتنا ان صاحب ایان وجانوں کے ساتھ ہود وسری صدی عیسوی میں غارمیں بنا ہ لای*ا کہ تھ*ے

فيعداؤا النى يرتفاكران كيرة دبيراس كاوبن بورس روس زمين برغالب آك اور کو در کاکونی تحصداس کے ابرد حمست سے کووم ندر سے مد

وه الشرابيا بي حبي في اين رسول كو بداميت حَوَالَّذِي كَى ارْسُلَ رَسُولَهُ بِالْعُدَى

اورمجا دين ديكريجياب كاكراس كوتهام وَدِيُنِ الْحُكِّنِّ لِيُظْهِرَةُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِّهُ وَلَوْكَرَهُ الْمُشْرِكُونَ ٥ دینوں برفال*پ کرف گامشرک کیسے ہی*

تاخوش مول ب

چنا بیداس نے بیشت محدی کو (جس پرنبوت کاسلسلہ تمام جوا) پوری

امت كى بعثت كا ذراييه برًا ديا ، ب

كُنْتُمُ خَيْرَاكُمْ إِلْحَارِجَتْ لِلنَّامِي (استميروان دموت الألبه تم تام امثين

مِن بهترامت جوجوتون (کیاد شادو تَامَرُونَ بِالْمَرُونِ وَتَكُمُونَ

حَيِن المُنْكُلُ وَتُوْمِنُونَ بِاحْلَاقُ اصلیت)کے مخطوری آفائے تم ٹیکی کاسکم دینے والے ابرائی سے دوکنے والے،

اددانته ير (ميل) ايان ركيف واست و -

رمول الشر<u>صة</u> الشرطية و**سل كا**ارشا دس ا

ع مهوات بدية كون وال بنا كريسيم كن اغابشتم يتهي ولعضفوا محترين.

- تنگی *سخی کرنے والے بنا کرنس* ۔

اس مومن إقليت كريخ يرتنگ ومحدود غار بالكل ناكانی تصابح بي وه زندگی کے دعائیے سے کھٹ کراپٹی زندگی کے ون لیودسے کرسے میب کہ دخواملای

ك ممده صفت _ 4 م كك موده آل غران _ بي م منك دوايت حفرت الجهرية (زدى)

کا پی دا انحساراس پرتھا ،انسانیت کاستقبل اس کے ساتھ وہ ابت تھا ہے ہوئے۔
علیہ انسلام کی زبان میں یہ است زمین کا ٹک تھی دائی معولی تم بران مرسزوشا وہ تھی توں کا داری فوج انسان کی بقاد فلت کوراز بوشیدہ ہے ،انٹر تعالیٰ کا فیصلہ پرتھا کہ بیا تکبیت صابق شہور بریداری کے بعد بھر نید کا انداز بوری وری کا در بوری وری کا در بوری وری کا در بوری کا مقال کا مقال نے رتھا کی رسی گرا در سے بلکہ خدا کے دین کی کھر نے میں کا در بوری کی باری کا میا در اندر کی ہے ۔ میں کا کہ کہر کے در بیا کہ کا در بوری کی کا بوری کا در بوری کا در بوری کی کے بوری کا در بوری کی کے بوری کا در بوری کی کے بوری کے در بوری کا در بوری کی کے بوری کا در بوری کی کے بوری کے در بوری کی کے بوری کے در بوری کا در بوری کی کے بوری کے در بوری کی کے بوری کی کے بوری کے در بوری کی کا در بوری کی کھر بوری کے بوری کا در بوری کا در بوری کی کے بوری کے در بوری کی کے بوری کے در بوری کی کی کھر بوری کی کھر بوری کی کھر بوری کی کے بوری کے در بوری کی کھر بوری کے بوری کے در بوری کی کھر بوری کی کھر بوری کے در بوری کے بوری کے در بوری کی کھر بوری کے بوری کے در بوری کے بوری کی کھر بوری کے در بوری کی کھر بوری کے در بوری کی کھر بوری کی کھر بوری کے در بوری کوری کے در بوری کوری کے در بوری کا در بوری کوری کے در بوری کے در بوری کھر بوری کے در بوری کوری کے در بوری کوری کے در بوری کے در بوری کوری کے در بوری کے در بوری کی کھر بوری کے در بوری کی کھر بوری کے در بوری کوری کے در بوری کی کھر بوری کی کھر بوری کی کھر بوری کے در بوری کوری کے در بوری کوری کے در بوری کے در بوری کوری کے در بوری کے در ب

اصحاب معت کے قاصد حیب اپنے خارسے کل کر شہر کئے قوال کوایک تی
دیا نظراً کی، لوگ بی تمثلت اور ان کی تمذیب و تعدن بھی مختلف اوران کا فربسب
محی مختلف انحوں نے ویکھا کر ان بی کا دین اس ملک بی حکوال اور خالب مے
اور ان کے عقا کدا حزام و عزت کی تکا وسے ویکھ حالے بی راسی طرح جسب
معاجزین دینہ سے مُراکئے تو مُرئے خند و چیٹائی کے ساتھ ان کا استقبال کیا
اب و ہال اساء م کا بھنڈ العراد ہا تھا بہت التّری کلیدرسوں الشرصلے افترظیم کی عزت ہے
کے ہاتھ میں تھی وآپ کو اختیار تھا جس کو جاہیں عنایت فرائش ، جسم کی عزت ہے
مشرافت اسام کے اندیس ف کر آگئی تھی ، اور شرک و بت بہتی قالت و تحقیر کے
ہم معنی بن گئی تھی ، کل کے نکا ہے جو شرک آن کے حاکم ، انسانیت کے معلم اور

قافلاالمالى كي دبرور يتلتح.

اس کی فاسے دیکھئے آواصحاب کمعنے کا یقصد کم کے اہل ایمان اور آہات مهاجرین کی زعمگا سے کس قدر مثنا ہے، جو تقور ایست فرق ہے، وہ اسلام کے مزایع عام اور انسانی صروریات و تغیرات کا لازمہ اور قدر تی تیجہ ہے۔

تاریخ اینے کو باربار دہراتی ہے

الشرنعا بن نے اس دین کے لئے ابدیت اور اٹٹاعت عام اور اس امت كري بفت دوام كافيصل فراياب، ادراس كانقاصر يبركروه الناتهم طل مے گزرے جن مے گذشتہ قومی تاریخ کے مختلف زمانوں میں گزری تھیں، اور اس کی دمورت کوان تمام قدرتی اور شبی چیزوں کا مرامزارًا پولسے جوان الی زندگی مِن بِشِياً فَي رَبِي أِن الرِي كِلِعِي تَوتِ عاصلَ رِي كِعِي كُرُودي مِعِي كَرُّرَت كِعِي قَلْتِ كمجعى موانقت كمجعى نخالفت كمجعى فتح اوكعبى بزيميت، بينا ني بم ديجية بي كراكثروه جامتين جوعوت كي علمروادين اورعقائه صيمريرقائم بن سخت ترين مظالم كي فتكارمونى إير وال كوايذارساني اورجلاط في كاطرت طرح كالممون كاممام إكرنا يرا تلب كمبي يؤرسلم حكومتون مين جوتاب اوركعيان حكومتون كوريرا يجتكو اسلای حکومتیں کما جاتاہے اورس کی قیادت ان لوگوں کے اِنتریس ہوتی ہے بو کل گو کملاتے ہیں ، جو بڑی ہوی سجدیں تعریر کہتے ہی امیلا داور تشب مواہدی کے نٹا ندارمیسے کراتے ہیں دہست ٹٹان دیٹوکت کے ساتھے پرمناتے ہیں ہمکی ماسی كرائق وداسلام كى وحوت أورعقا كمصيح كوافي ومجود وسالمبت اور اسينت امتحام وبقاً کے لئے اکرَّجا ہی تحرکوں اُشرکانہ خانی سا اور کھانہ خیالات سے زیادہ خوانی سا اور کھانہ خیالات سے زیادہ خوانی کی تصدیم زئین اسلام میں بھر دیرا ہا تاہے ، کھرود صاحب ایمان اظبست اور منافق والمائٹر میت کے دریان تشکش کھور یا جوتی ہے اور سلم نوجان اصحاب کھٹ کے تصدید وارہ دوئی ہے۔ درمیان معیرت اور نشاط حاصل کرتے ہیں ۔۔

وه چند فرجه ان منتی که این پرود دگار دایان ه من شریم نے اینس بدارت پی زیادہ منبوط کردیا، العدال کے دوں کہ (مبرواستقامت میں) بتدین کردی وہ جب (داوی میں) کوری از بری توانفوں نے (صاف صاف) کدرویا : بھار پرددگار قدد ہی ہے جو آسمان وزمین کا پروندگار ہے ، ہم اس کے سوا کی ادر مبرود کو بکار نے والے ہمیں، اگر ہم ایراکری، قربی بڑی ہی بے میابات ہوگاہ ایراکری، قربی بڑی ہی بے میابات ہوگاہ ٳؿۜٷؽۅڣٛؾؗ؆ۜٛٳۺؙٷٳؠٞڔٙڽؠۯٷؽٟؽڰػٛ ۿؠؾٛ٥ٷٙؽڟ۪ڹٵٷڶٷۘڷڎڔڽؠۣٟڝ ٳۮ۫ڰؘٵٮٷٳڞؘٵڵۏٳۯۺٵۯۺۜٵڎۺٵڰٲۊؖ ٷڵڎؿڣؚڬؘڽٙڎٷۻٷۮٷؾٙ ٳڵۿٲڵۜڡۜٙڶۮڰؙڵػٙٳۮ۠ٳۺٛۘڂڟٲ۠ڽ

کیمی میں حالت آئی سخت اورجان موا ہوتی ہے ماورزندگی اورا کان حقیدہ کو باہم میں کرنا اس قدر محال ہو مجا تاہیے کہ سنرا توں کے سامنے اسس معاشرہ کوخیریا د کہ دینے اورعزات و تہال کی ڈندگی گزارے کے سواکو لی جارہ کار باتی نہیں رہتا ، یہ وہ حالت ہے جوصد اور اورتا رتخ کے طویل و قفوں کے ہج چین آتی ہے، بنکن نبوت محدی نے جاتام زمانوں کی بنوت ہے، اور ہم کے حالات میں جاری کمس دمخانی کرتی ہے، اس کی نشان دہی بھی کر دی ہے ، دمول الشرصلے الشرطیر وسلم کا ارشاد ہے ،۔۔

قریب ہے کونوں کا بہتریں ال بکریل دوجائیں جن کھ لے کواپٹے ، بین کو فقہ سے ' کھائے کہ سے وہ کی دائوں کوہ ٹیں ایکسی

لمسلمغمَّاتِع بهشعصت المجال، ومواقع القطريقَّربيّه من الفتيّة

يوشك الكون غيرسال

من الفقيطة . يوه موقع سے جمال مورہ كمعت مؤمن كامد وسكر لئے مراعظ أتى ہے ، اوروه واستدوش كردتى سے جمل براس كوجا ناچا سئے .

البات المجاب كوت كا تقد قرآن تجيد كى روشنى من بيش كياجا كه بيرا كيد البيرا دائره يا فريم به بحس مين وند كي بيتي جاگتى او بيلي پيرنى نظرآت كى، اور مختلف قىم كاعبرتين اونسيم تين بهين حاصل جون كى _

مت پرتی وبے قیدی کی حکومت پی

مدمة الكبرى كے ايك شهري وائس كوآب أنسسس إلا أوس جو چاہي كمسكتے بن اسمى نارى كے آغازيں اور پرستى اوراس كے تيجہ بي على نيسہ بت پرتن اور كھلى ہو لى لذت پرستى اپنے لقط معرورة پر بہو کے بچى تقى، ناويخ كے مطالعہ سے بتہ جلتا ہے، كربت پرستى اور شہوت پرستى كا بعیث اس طرح ساتھ ہا

سله دهایت معنرت الدسیدفدی دخی الترمز (کاری)

<u>جیسے ان وونوں کے درمیان کوئی خف</u>یہ معاہدہ *ہوہ قدیم مبندومتان کے کھنڈ* ر الديار كي مقالت كالعدائي سيمي اس كي تصديق موتي عيد اور في النوصراة عرب كرعد ما بليت مريعي بي بات نظراً تي ہے ، چنا نچربيال معي يقصب مِیشِ آیا، بت برستی اورشهوت پرستی کا تیزروسلاب این ساته تمام دوحانی و اخلاتی قدروں کوبیا ہے گیا وراس سلطنت محدمرکر اور قلب بیں ایک ایسی فالص ماده پرست سوسائنی و موديس آگئ وظوا برومسوسات و دتنی لذکول الدعارمني وتقدفا كدول كيسواكس اورجيزكي فألل زنتي حكومت تدرقي الوير معيشت كحتمام وسأكل برقالعن تقي اودنوشما كاودولت مندى اودعزت اقتذاركا سرحثيها ورمركز مبزكني تقيءاس كيعقيده ورجمان كواختيار كزناؤور ایل مکومت کی نقل ایک ابسایل تحارج بست آسانی کے ساتھ حکومت و اقتداداه رمزت وجاوى منزل كمهيمونجا دينا تغاراس كالتيمه بيتعاكراسكم اددگروسوقع پرستوں اوروالع اَ زَا وُل کا دیکے محکمشانگ کی نتیا ، اورانسانوں کی صرف ايك قطع إلك وليزائن باتى روكيا تعاديني فالمِسْ نفس كے علام كرسيون سحاعات اورد إستون وجاكيرون يرميل واسع

حکومت می اس تقیده درجهان کوابل مک برنا فذکرنے برمفرخی ادر اس بے نگام زندگی دربت پر شانه نظام کی جوبھی مخالفت کرآاس کا تعاقب کرتی مجمی اس کوزندگی کی دولت ہی سے تو وم کردیں مجمی شهری حقوق جھیٹنے پر اکتفاکرتی بادے ملک میں ڈندگی کا ایک طرزاورا کی اسلوب بن گیا تھا ، جو خوافات اور شہوت بہندی سے مرکب تقاروس میں کسی نئے دیک کا کمجاکش اوره قیده واخلاق میں کسی تنوع کی اجازت دیکٹی اور نکے کے تمام ہاشندے (اینچ طبقوں ،نسٹوں ،عمروں اورعقلوں کے اختلات اورفرن کے یا وجود ہکسی مطبوعہ کتاب کی کاپی بن کررہ گئے تھے جس کے کسی نسخومیں کو ل کی جیٹی اِفرق نہتھا۔

انقلابي مومن

بت پرک کی اس ظالم از حکومت دحیا موزمدان و دمیشت انگیزا ول اورکھٹی ہوئی نصنا میں کھے الیے لوگ بھی تھے جن کے اِس حصرت سے علیہ انسلام كى وعوستا بهونچى وان كے نوم دل وزند وصنميرا ورطيع سليم نياس آواز برلېميك كها اور کیوب و بحوت الناکے ول ووماغ پرماضرف پوری طرح چھا گئی، ملک ان کے لئے ایان و محقیدہ الذت و قوت اورلقین دام بدہی بن گئی میں کے بغیران کے لئے زندگی گزارنا مشکل تھا، اورس کورہ بڑی ہے بڑی قیمت رہمی فروخت کرنے کے سئے تبادر تھے خواہ اس کے بدار میں ان کواپنی جان ہی سے اِتھ دھے فریس یہ وہ ملکنتی،جہاں کیٹمکش سبہ پہلے بریا مولی سب سے پہلے یہ كشكش تؤدان كے دوں من بريدا ہو فائس كے بعد اس كے اثرات يا سرتك میونے (اولاً میں میں ہے کہ اس متم کی کشکش سب سے پیلے کوی کے اپنے دل من بریدا جوتی ہے) انھوں نے حکومت کی بانکل مختلف اور متوازی ممت میں چلنا شروع کیا، حکومت بت پرست تقی، اور اس کے سواکید اور انتے اور سننے کی دوا دار نہتی ، موسائش گئری تھی، اورکندگی کے مواکس ، وربیز پر دامنی

بر بھی، اوراس حکومت اورموامثرہ کی رحنا مندی کے بغیر زندگی گزار نا آسان کام وتفادابياب وسببات كافلسف تهذيب اورمواشره كامطالوا ورزندكي ك ا مشكادا مقالن سب ان يرد باؤه ال رب تقى كدوه حكومت اورمعاشره ك ملت میر ڈال دیں ،اس لئے کر کھانے کے بغیر سیٹ مس معرسکتا اور کھانا بغیر ویر کے نئیں بی نمکتا ،اور دیر مرون حکومت و تت کے باس ہے ، ع مت دنیکنای صرمت جا حسے حاصل پؤشکتی ہے، اور میاہ بغیر سرکاری لؤکری اورافسری کے بائٹرمنیں آتاا ورلوکری حرف حکومت کے اختیار میں ہے، عافیت برکون او دملامتی صرف زماند رازی اورسورائنی کی موافقت و حایت میں ہے ،اور بیموانقت واتحاد دانج الوتت عقائداور دیجان عام کی بیروی کے بغیر کمن نہیں ، بیدوہ ما دی منطق اود فرز استدلال ہے ، مجانسانی مثنا بإعادرتجربه برمني يبيره اوراس طرح كرتمام معاللات مير بهي نفيات كارنها نظراني ہے۔

کیکن یہ گوگ بطا ہراس کھلی ہول اورصا وی نطق کی مجی مخالفت کرتے۔ ہیں ، جواس کے داحیوں اورصامیوں کی نگاہ ہیں دو دوجیا، کی طرح بقینی اور آسان ہے ، وطانیے ایمان اور محقیدہ سے رہنما کی اور مدد حاصل کرتے ہیں ، اور اس وقت ان کی دوررس ڈیسی نگاہ حاصر و موجود کے پردوں کوجا کہ کرکے بہت آگے ہوئی ہے ، اور ان کے صابحے وہ نقشہ آتنا ہے ، جوشہود سے اوراء ہے ، وہ ویکھتے ہیں ، کران اب اب ودم اکن کے سواجن پر ہے حکومت میں قابعت ہیں اور جو سور اکٹی کے نصرت میں نظرائی ہیں ، ایک معب اور ہے اوروہ الدہ ان ب تبی نے خود ان الباب کو بداکیا ہے ، اور تہنا اس کی مشیت پر دہ سکے
پیچے سے اس کو چلا رہی ہے ، پیشیت جس کے ساتھ ہو جاتی ہے ، اس پر
انبیاب یا الباب دالے مطلق اش افرانداز نہیں جو تے ، اور وہ ان کا کہی محت لی
انبیں ہوتا، الشرقعا لے حالات اور زیاد کی دفتار اور چال تک کو اس کے تابع
اور اس کی مزورت اور حال کے مطابق بنا دیتا ہے ، اس کے ، اربے کا می
اور معا بلات میں عزم حوی مہولت ، کشامگی اور آسائش بیدا کرتا ہے ، اور اسکو
ابنی خصوصی دیمتوں وہمتوں سے نواز تاہیے ، اس لئے اس کو ظاہری ابباب
کے ما سے سر حیکا نے اور ان عزیبوں اور کم دوروں کے در پر جب سالی کرنے
اور ذلیل ہونے کی صرورت بنیں ، صرف حقیدہ پر معنبوطی اور تابت قدمی
صروری ہے ۔

یہ وہ موقع ہے ،حب ایمان اوریت پراورنطق ایمانی منطق برہائی پر پوری طرح غالب آتی ہے ،اور میں سادسے تعسد کی جان اوراس کی شاہ کیڈ س

وہ چند فرنوان نقے کہ اپنے پر دردگا درہایاں ویسے تھے بہر نے انھیں چاہیے ہیں ڈیا وہ معنبو کھ کردیا اور ان کے دلوں کل اصبرو استقامت میں) بندش کردی دو میس (داوی میں) کھڑے ہوئے قرائعول نے (صاف صاف کا کھڑے ہوئے قرائعول نے ٳٮؘٛۘڲۿۯۼؾٛڹؖٵٚڡٷٳۑڽ؈ۄۏڹؽٵۿ ۿ؈ؿ؈ۊؘڔڽڣؙڶٵڟڶڠٙڰۅڽۿۿ ٳۮؙۿؘٲڞٷٳڬڟؘٵٷٳڒؿۜڹٵۯۺؙٵڞؙڣ ٷڲٵۯۼڹڬ؈ٛٮؘڎڞؙۅٵڝؽۮڎڹ ٳڵۿٲڴڡۜۮڟؙڎٵٳۮٵۺٛڝؙڟٲ؈ڟؙٷؖ ڡٙٷػٵڐۼؖۮۮؙڰٳؿؽۮٷڹۼٵڶؚۿڴ ڮؘٷڵٲؠؙٳؙڶٷٛؽۼڵۼۣؠڔ ۑۺؙڵڟٵۑ ؠؾۣؠڟؙؽۜٲڟؙڵػٷڲٙۑٵڎؙؿٙڔؽۼڬ ؠؿ۫ڝڴؽڹٵٛ

دی ہے ہو آسان دیمی کا پرصدگارے ہم اس کے سماکسی اورسود کو بکارٹ والے منیں، اگریم الیساکریں، توبے بڑمی ہی ہے جا مات ہوگئ

م ہادی قام کے وگہ جی جافتر کے ہوا دو مرید مبودوں کو کچٹ بیٹے جی ۔۔۔ دو اگر مبود ہیں ، قرکوں اس کے مشاروش دمیل بیٹر منیس کرتے کا دان کے پاس قرکون دمیل نیس) جرا سے جامع کرفنا کم کون چوسکتا ہے جو الٹر رہے وٹ کرکریشان

عقيد كبغيرزندك يازندكى كم بغيرعقيد

لیکن موال بینها اکرجب ذمین تنگ ہو میکی میں مکومت کے اثر سے مادی آبادی ان کے خلاف ہو اور معیشت کے اب اب اور درق کے دروازے بھی بندموں اس وقت عقیدہ پر آخرکس طرح قائم رہا جا سے دان کے سائنے یا تو الی فندگی تنی ، جو عقیدہ واخلاق سے ماری تھی بیا ایسا عقیدہ موزم تی اور حربیت سے محروم تھا۔ بیان ایمان ای دست گری کرتا ہے، ادران کے دل میں پیقین بیدا کرونیا ہے، کرضا کی ذین جیعت وہیع ہے، اورانٹر تعاملے کی نفرت بران کو پورا بعروس کرنا ہا ہے، اوراب جبکہ وہ اپنے تمام نوائر و منافع اور سولتوں اور فذتوں ہے وست کش ہو بھے ہیں، اس مقام پررسینے کے یا ہند نہیں، ۔ وَلِإِ اعْمَرَ نُمْ وَهُ هُرُومَا يَدَبُنَا وَقَ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللل

مساكردية كار

زك طن كاصيح طريقه

یہ و مکتا تھا، کہ وہ منہ اٹھائے جدھر چاہتے جل دیتے، ہر شخص اپنارات لیتاا وراپنی دیناالگ آباد کرتاا ورا بک ایک ناریا بہاڑی چیل نے کی بیٹھ جاتا، جس طرت عیسائی آبنی راہبانہ زندگی اور دورانخطاط میں ہمینہ کرنے آئے تھے، میکن اللہ تولئے نے ان کے وال میں یہ بات ڈائی کو وہ سب، یک ساتھ جاعتی طریقہ پراس شہر کوخیر یا و کہ میں ،اپنے دین وعقیدہ کو سینہ سے لگائے اور حرزمان بنائے ہوئے فعائی جمت کے طلبگار، ادرکشائش وکامیابی و نصیعین کے منتظرا ورامید دار یہ وہ مناسب فزلیقہ اور سیج دامنسے، جابل ایمان کوہراس موقع پر اختیا دکرنے کی صرورت ہے، حب زمین ان پرتنگ ہومیکی ہو، سارے دروازے ان کے لئے تبدکرد سے جائین ا دران کی سینے تیمتی ددلمت او بین و ایمان کے صابح جسنے کا لورا اندلیشہ ادر خطرہ ہو۔

ايمان وعوائمردى اودفراراني الشركا انعام

اس کے تیجیس کیا ہوتا ہے؟ ایمان وجوانمردی کی شرط حب وہ لوری کروستے جی، جو لصرت اللی اور تا ٹیرینی سکے دستور کی و بنیا وی صفتیں ہی، میمنی (۱ منہ حد فقیقة الصنو ابر دجہ مر (...... وہ کچہ لوجوان سکتے بجائیے مہیں ہ ایمان لاسے) تو الشرآ قاسلے مجی ان کے حق میں اپنے سارے وعدے پوئے فرا آ اسے جس کو اس نے بدایت اور ثابت قدی میں زیا د تی واصاف سے تعبر کما ہے ، ۔

ہمنے انفیس ہارت میں زیادہ منبو کارویا اوران کے دیوں کی (صبرواستقامت ہیں) پریر

ۅؘڒڎٮۜٵۿڡؙۯۿ؈ػ٥ۊٙڒؽڟؙؚڶٵڰ ۊؙۘڵؙۊ۫ؠۼڞؙڒ

برُدِين کردی۔

ایکے صلمان مها بوکوج اپنی مومائٹی اود ما تول سے بغاوت کرتا اور آموا د حکومت اور ما دی طاقت کے خلامت صدا کے احتجاج کجند کرتاہے برایت و است قدی کی ست زیاده استیاج بوتی ہے، اوراس بات کی شید صرورت محسوس بوتی ہے، کہ انٹر تواسے اس کے خالف اور مضطوب ول کو سکول اور قرت محط فرالم ہے، ان شریف وبا ہمت نوج انوں کے لئے مجی انٹر تعالیے نے اپناو حدہ بودا فرایا، اور ان کو مزید ہوارت سے فرازا، ان کاول اونچا رکھا او بندہ فی اور تو ت دارج برت واصفراب کو شجاعت و سکینت، قوت واحتی و اور مسرت واجم الحاد و تعلیم در صافی مثان سے بدل ویا، اور میں راہ فدا سے ہواس مہا ہر کا زاد سفراد ریجا ہد فی سبین النوکا ہتھیا دہے، ہوئے خدا معاش ہوکا

پیمراس کے بدرکیا ہوا ہ حب وہ اپنامٹنقرا در شہر بھوڈ کرا در تعدن کی تمام د کمیٹیوں اور شہر کی دکہیں ہوں سے منہ موڈ کرا درا بہاب معیدشت سے دمت کش ہوکر تھا کھڑسے ہوئے ، اپنا دھن عزیز اورا بنا وہ موب و باعزت گوا بھی اکمو جھوڑ نا پڑا جو بڑا شراعیت و نیکٹام اور عالی نسب تھا۔

نواس کا افعام آوربدلران کور طاکرانشر ماسال نے ایک الیسے کشاوہ اور سیحت وطب کے کا افعام آوربدلران کور طاکر الشر ماسال کی درائی کا کروی ہلی سیحت وطب کے کا طرف اس موزوں ترب خاری طرف ان کا کا تو تو کہ کا انداز اس کو سیست ، تطبیع نی داور سیحت مند بنیاہ گا اتو تو کہ کا میں کہ کہ میں کہ ماشرات اور مربر آورہ انداز ہے دو جدال ، ومیوں کے اشرات اور مربر آورہ انداز ہے دو جدالے) معلق روح انداز کے تھے (ورح اندالی ہے حسالے)

سنته معان العرب بیر بے کرکھت پراڈے نارکو کتے ہیں ، فرق یہ ہے کواگرز یادہ کشادہ او بڑا ہوگا تو اس کو کھٹ کھاجائے کا ۔ تنگ اور چھوٹا ناد کا تراسکوا مفارہ کسیں گئے ،

اس کی ٹان ریمنی کرسورج کی روشنی اورگڑی اس میں صنرور میونخیتی تھی دسکین اسسیکے معنوا ثرات (ليني صرورت مع يوعهي جو لُحرارت اوتمين) ميدوه تحفوظ دمهت تها، دومسرى طرت مّا زها درياكيزه جواان كوز تدكى ونشأ طست ما لا مال كرتي تفي. و ووس غازم پهنتيجه و واس طرع داقع بونى مركم برمرة كل قالم الميدان ك ولهن وإنب مع رجها بوادبها ميه ووحب د. بروائي اور کزارگان ما کام (منی كمحاطل بيمجيماس كانتعاعيس العرضيين سِنْجِتِينِ اوروواس كي اندرامك كثّاده

وُتْرِي المُنتَّمِّنِ إِذَّ الطَلَعَتُ تَوَافِرُ عَنُ كُفُهُمِهُمُ ذَاتُ الْمُثِينِ وَإِذَا غَرُبَتُ تُعَرِّضُهُمُ ذَاتَ الشِّمَا لِ وهدل فوتامنة

هکیرزے ہیں۔

اس طرت اس تعفن او تحس تهذيب اوراس كے ظالم و بركر دار عمر ارب اورعامیوں سے ان کارشتہ ہیشہ کے لئے تمتم ہوگیا اور زعد کی کے قدر تی اسباب وسائل اورياك ونظيف سروني ومنات استؤرم وكياه وه ونياس كناركات كلا يقحه بسكن اس كتام منافع اورسولتول اودا سالشوں سے بطعت نندوز جي ټونز يخصى وربيصرت ايمان محكمراه رجها وصاوق كالتروا والعلعت البي اوربوايت رالي اله سوره كدف. ١٥- روح المعالي من جران كه عن الساء اسطاء اسطاعية بين أنفا كوافك تعليف مولّا وه قاد کے وسلیس تھا تا : میراد کورداعوں ہوتی کئی دار شار کو کٹی ادومورٹ کی موزش کو ٹریسے مو محفوظ مقر (عاه مدع) دام دازی نے مکھا ہے کہ خارکادرہ و مشال کی جائے کھنا تھ جبیعین طلوع برزاز نارکے دامنی فات بھاجہ بزرب برنا آر شال کی طرف برنا، ن ۵ صفاحہ

-4/1

یہ انٹری نشانیوں میں سے ایک نشالیٰ ہے وکہ انھوں نے تن کا خاطرونیا دور نیا کے سادے علاقے جھوڑد ہئے) ہم کمی پردہ اکا بیابی کی) ڂڵۣڵڡٙۻٵؽؘٳٮؾؚٳۺؘؿۼؙٷؿۜڲ۬ڎٟڸڵڷ ٷؙڰٷٵڵۿڒڋؖؿ

داه کعول دسے ، تو دی داہ پرہے ۔ خدا کی قدرت اور نشر لعیت کے منکروں اور فطرت اور کا کمنات کے باغیوں اور مرکشوں نے ہیشہ اپنی ساری مسلاحیتیں اور تو انا کیاں اور سارا علم اور فہانت

اس بات برصرف کا کرشری ، فوشگوار ، ادرصات و شفاف جیر کی کا کون برعه ان کے نعیب بیں آجائے اس کے لئے کا کنات کی طاقتوں کی انھوں نے تنجے کی

راحت دا سائٹ کے تمام درمائل و ذرائع فراہم کئے لیکن متیجے سے ہیشہ محرق دہا، کا نمات ادرزندگی کے درمائل الٹے ان ہی کے خلاف ڈو گئے،ادران مجگہوں سے

ان کونا کامی ونامراوی کامنه دیجین پڑا ،جهاں ان کادیم و کمان بھی رہا یا تھا،اور با کا خرخود اسپنے ہی ایجا دات دومرائل ،صلک میاریوں پسٹنے نئے پیچید پیکوں اور

وَمَنَ ثَمِثُ اللهُ مَنْكُ فَكَنَ يَخِلَ لَهُ مِن الرَّمِن بِلَّهُ كُورِ مِن اللهُ كَالَ مِن اللهُ عَلَى المُوكِ الم وَلِيَّا أَثَّرُ شِدْدًا فَيْ اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ الله

يالمسكا

ایمانی غار*ی زندگی*

اس ایالی غادمی این زندگی انفون نے تعطی و بے علی میں نسیس گزاری وه و ہاں د ظلمت یا بے بھری میں متبلا نے داور منہ خدا کے خانون و بدایت اس سے محری تھے ،انیا ملم ہوتاہے کا مفن صحیفے اور تکھے ہمریے اوراق (ہوشائد تورات والجيل سي تعلق مون) اورعلوم نبوت كي أثار باقيد ده تمريج ورقي وقت ا بنے مانو بیتے آے تھے اور بیانک ایسانونے میں پراپنے الول ومعاشرہ سے تام بغاوت کرنے والے اور کام جماج اور ماہ گیراس وقت کل کرسکتے ہی اله قرآن ان وكرى كا ذكر اصحاب الكهف والرضي كرمه القركرتاب وتيم كي تفسير مي نسرت كا مختلف دائي بي ديض وكون كالإلاب كراس معداد ووتيمري سل بريس بالن كانسد! لنك إم كي موري بي او وفادك وعالدي البناوه بالجن وك يكت بي موه وكافر بالتموكا أ ے دیمانا تعدنا فواص گیلیانی نے اپنے معنون میں ہر داسے فا میری بندکہ ، مسکھے ہو <u>مرسحے</u> یا اوراق بي ربوغادين ان كے نوئس وفيق تھے ، ان كے اس جَبال كی ا مُدعِ عالسُوا بن عباس وفنی الشُّون كی اس روایت به بوتی به جرهاس روح المعانی نیش که به دو کتیم به کوه و ماملاک کی بیٹی جوان کے پاس کئی داس میں دین علیوی کی تعلیات درج کتیس (ع مصدال) الامتحاد نزد کے زیادہ قابل ترجیح بات ہی ہے، اب جریر نے بھی اپنی مند سے ابن زیدسے روایت کی ہے کہ رقیم کا بہ کو کہتے ہیں اودام کتاب کا کوئی خاص وا زیامعا خدہ، ہوائٹو تعاہے نے مخفى كها بيراس كرنيدآب ني يتبين يرعى المالدواك عاعليون كتاب توقوم يشهد» المقولِون (عه، صرح) المام بخادق كمنة بي، وتيم كمّاب كوكنة بي،

جب بزلمت و چرت کاموقع جوادراس کے سواکوئی چارہ کاریاتی مذرب. حب زاد راہ اور دخیرہ بووہ اپنے مما تھ لائٹ کھے جتم جوگیاتو الشافظ نے ان کوایک مجھی گھری درطوبل غینہ کی آخوش میں میوننچا دیا، اور کھانے چینے کی احتیان بھی اتی مزری ۔۔

قیم نے انھیں ای فادمی تھیک کرمیزہ سال کیے گھری نیندسان دیا - ؞ ڡؙۻؙڒؙؠٞٵڂؖڸٵۮٚڹؽؚٷۭڡۮۣٵڶڷۿڡٮ ڛڹؿڹۜؗؿؘۼؘػۮٲ٥

رومهیں حالات کی تب یلی

اب اصحاب كمعة كيم مجزار دا قدات مي سيرسب براسمجزه ی مردو ایم،ان کی بیندا ودگوشنشینی کے دوران ان کے شروری ملکمت روراس کے ماتحت علاقوں میں حالات کمسر تردیل جوجاتے ہیں، بہت پرتنی اور شهوت پیتی کی بساطال جانی ہے، اور زماز کاما نظرا سے بڑے بڑے فراروں کے نام مک فراموش کردیتا ہے ، اوراس مبت فروش اورجیا سوز معاشرہ کے ملبوا کی السي تكومت اود ماشرود ودمي آناب ، والشر تعلي داورسي علي السالم برايان سله معده كمعت ١١٠ منية يطنطين اكركم عدكاه اختر بين منتازين زاح كومت أني إنوس علاكمان عام دواسيج مطابق عيدائيت قبر فيكوا كل ومستنظر ومن استكراخاص الدوكان ثبيت بروالك كمرتضي والتدك نزديكاس نضغب كماخيتا دكزيرياى معالج كميك تقاله ومككامركا دى وم يجيعيدا نيستا كآفراد بإقعادات حقيرة ميسائيست بوانخاد وكاكم سأكام بداكف الدنهي المثلوة تداودفرز بديين كالخوكم في لذيذ دبود فكالكافخ فيلعي منتقد کاتفین ایسی تعراق میرنی منتقد بین هنداز کا شراً با دکیاج اسک ام منتوبی به درجا مکا طور ترکالیت تعدار مکانه تلا چنته معرود و ركمتنا نغياءاه داس منئه ذهب كايرتوش وكمل اورداعي تغاجس سي گذشته حكوتني طویل و صنف برسر جنگ رہیں، اوراس کے نمائندوں اور ہرو کی کوجنا وطن کرتی دہی بادرطرح طرت سے ستاتی دہیں ، اب اس کے بھاسے اس ذہب کی طرحت التساب كرف والدل كالوقير كي ما في تقى اور زايت كريوش سان كالمستقبال بها تها، به دوسوتع ب جب اصحاب كمت ابني طويل نيدست بيداد موقيمين جؤمن مورس سے زیادہ سے ان برفاری کھی ۔۔

خَلِيثُوا وَأَكَوْهُ مُومُ مُلَاكَ مَا كُنْ الصود ولك الشِينَة المراس كالمرس كم

سِنَانَ وَازُدَادُ وَالنَّسُعَانَ سِيَّادِدُ وَرِيَالِوِالْوَرِيِّ -

ووايك دومرے سے فريقة بن كميم لوگ كئى ديرے مورے ليے اس طول وتف كها دازه او زنعين بي ده تختلف دائه ظاهركت جي، بجرس مله غدايد چپوژ دیتے بن ،اس نے کہ ن اِتوں پر ندین کا نخصار ہے ندونیا کا ب

١٠ کي. دن يالي، دن کا کيو صد کيواجب الفيك نفيك دنت معلى : كرسيكر قر) وع جارا پرىددگا دى بسترمانتا بىكىنى دىر

فَالْ مَنْ أَلِنَ مُهُمَّرُكُمُ لِمُشْتَدُو فَالْمُؤْلِفَا ﴿ اللَّهِ مَا لَكُنَّ عَلَى خَالَا بَمِهَا كُنَّى كَيْمَا أَوْلَهُمْ يَوْجِهِ وَالْكَالْكُلُو أَعْلَمُ مِن مِرْتُكُ رِبِي بُون كُرُجٌ سب نے كما

تکریسے دینیں ر

تفورى دير بي بعدان كومبوكس ب، اين ايك سائقي كودواس بينعين

کرتے ہیں کہ وہ کمین سے ایجے اور باکیزہ کمانے کا بندوست کرے ہو جائری کے سکے وہ اپنے ساتھ لیتے ایسے تھے، وہ اس کے حوالہ کرکے شہر دوانہ کرتے ہیں۔

اچھالیک آدی کی سکنے کر تہری ہجے۔ جاک دیکھے کمن کے بیان پاچھا کھانا کھا ہے اور جہاں کمیں سے خاتموش میرت غذا ہے آھے۔

ٵڹۼٷٛٳڶڡڎٙڷػڔڿڔۊٙڷؙؗڲؙۿۏؠٚٷٳڶ ٲڵۮؽؿڎؚڡؙؙڵؽڟؙڴؽؙؿؖٵڷػڂڂٲڡ ؙڡؙڮڎؽڴۿڔڔڵؾ؞ؚٙۺؖڐ

ان کی دانست ہی حکومت انجی کک وشمنوں کے باتھ میں بھی اور جاسویں میا ہی ہوئے اس لئے انھوں نے جاتے وقت میا ہی ہوئے۔ تھے داس لئے انھوں نے جاتے وقت

الي ما تقى كواحتيا طاورزي سكام لينه كي خاص طور پر بدايت كي .-

إِنَّهُ مُلِكُ وَيَنْهُ وَالْمُ لَكُنْمُ مِنْهُ وَكُنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ إِلَى الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللهِ الْمُؤْلِدُ اللهِ الْمُؤْلِدُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ٵۅۑڿۣڎ؋ٵۼڔؽۄڽڟۭۼۯۅڽڹۺؾۅٙ ٳۮ۫ٲٲؠڎٵؖ٥

کرمچران کے دین میں والسی بطیعاً بنی اگرامیا جا تو بیر محمی تم خلات نا یا سکونگے۔

دوسری طرف البی بخشریت پرمتول کے عمد مکومیت پی ان فدا پرسست فرج الوں بخش دویا وفی کے تصریب الجھی طرب وا تعت تھے ، ان کواس کا علم تفال کے ما تھ کیا اجوا اور وہ کس طرح اجا لک دولوش ہوگئے کہ ان کے اسم وفشان کا بڑنک شدہ الم دازی نے آزی طوا بائی تغییری کھوا ہے کہ باوہ باکی جدد مزے دادا وہ برکھا ہے کس آبیت سے ہیں تاہی بوتا ہے کہ زادرا واور غذا کا انتظام مشر لیست النی میں ثابت والم بر واسک وکل کوک نقصان نیس ہوئی ۔ علی مود کہفت ۔ وہ سے وابیقا ہوں۔ و نها معیسانی حکومت نی اور تا زه دم تقی دا وربعیدائیت کی تارونشانات کوپرے اجاگر کرنا چاہتی تقی داوراس کے خاص رہنا دُس ، قربا نی دینے دالوں اورشیدوں کے کارنامے دو بارہ زیرہ کرنا چاہتی تقی داوراس فکریں تھی کدارے کی کوئی فری پارگار قائم کرے داوران اوگوں میں اصحاب الکہ ہفت وارقیم قدرتی طور پر اس کی فنار ہے ہیں ہے بیلے آتے تقے۔

كل كے حلاوطن آج كے مبيرو

تیم یا جواکد اصی ب کمعندگا قصد بودس شهر کا مومنون بن گیا، یکا فرتاده مجینے چہاتے ، نظری بچاتے ، مزم اگر پیچیے دیکھتے ہوئے و باس سے روانہ ہوا، وہ مبلد سے مبلد کو اُن لذید و پاکیز و کھانا نے کردیتے یا فوں والیں آنا جا بنا تھا کا جا تک معرد قرار دید سے کھے اور سرکاری و خیر سرکاری ووٹوں سفح پر ان کے جمادہ قربانی اور عزیمت کے نفے کا کے جانے گے۔ اور عزیمت کے نفے کا کے جانے گے۔

سب سے پہلے ان فدیم سکوں نے لیااس قدیم ہے اور خصوص وشاک نے ان کا راز فاش کیا مکن قرآن بحید فائنفسیلات سے زیادہ مروکا رٹیس رکھتا، اس نے کہ اس کا موضوع ہداریت ہے، تصدودات ان گوئی ٹنیس بورے شہر ملکہ ملک تام صوں میں بیر فراگ کی طرح بھیل جاتی ہے اور اس کے سواکوئی ہوئی سنن باتی نمیس دہنا دہم لیس میں اس کا چرچا اور سرگھر نریاس کا ذکر ہوتاہ، لوگ پارٹیاں بنا بناکراس غامکار یا رہ کے لئے جان انھوں نے پناولی تی جاتے ہیں قرآن بجیدا ہے معمول کے مطابق بران کی ان سے استقبال بادرادگوں کی گرنجٹن اور عزت افزائی کے ذکر*سے گریز*گرتا ہے دیکین بڑی قرش اور اکیدرکے ساتھ اس کا اعلان کرتا ہے کہ :۔۔

در ابع دیکھوائی طرق ہائی ہوئی گا ہم نے دکوں کوان کے حال سے واقعہ کویا زان کی بات بوشدہ مندہ کی 'اوراس سے واقعہ کرد کاکونگ میان میں ، امتہ کا دعہ سچا ہے ، امدقیامت کے آئے میں کو ئی ٷۘڬڒؖڸڵڎٵٛۼؗڗؙۯٵۼڸٞۼؚۭۿڸڲڰڗؖٳٲؽؖ ٷۼڎڡڎٚڿڂؿ۠ڎٳٞڲٵۺٵۼ؊ٙ ڵۮؽۺڔڣۼؖٲ۠ڎٞ

یا نقلاب و حکومت اورعوام دونوں میں بربا ہوا ہورات طویل عومیک خائب دینے کے بعد برلوگریں طرح دریافت ہوسے ان سب باتوں میں دراصل انٹر نعالے کے اس وعدہ کی تکمیل تقی ہوان کے آٹار کو نقش ہا ودال بڑانے اور ان کے دشمنوں کو ناکام و خلوب کرنے کے سلسلمیں کیا گیا تھا، اوراس بات کی دنیل کروش میں ونہارا وراقبال وا دیادسپ انٹوکے باتھ ہیں ہے:۔

مثيرتنعي ا

بلانیرمقرده گعری کسفدای سیداس میں کسی طرح کا شیرشیں احدا فشرمزدد انعیس افسا گوادکرسے کا جوقروں میں چرکھے زیعی

ٷؽۜٵڞٵۼڎٳٙؿؽڎؖڴۘڒؙۯؠؙڽڿۿٵ ۅؙڒؿٵڞڶۼڎٳٙؿؽڎڴڒۯؠڽڿۿٵ ۅؙٳٚؽؖٵڎؿ۠ؿؘؽؠۼۺؙؿؽٳؽٵڷڰڹڮؽؖ

(25)

کیا اس وقت کوئی توقع کرسکتا مفاکظ واستیداد کی حکومت ایک ن اطعی ختم برگیا، مظلی بیسائیت کا دوبارہ اجیام کا واستیداد کی حکومت ایک ن اطعی بعد این استخدیس ختم برگیا، مظلی بیسائیت کا دوبارہ اجیام کا واسی مقبرہ جما کہ سکتے ہیں) ہا جوہوں کے اور تفدیس و تعظیم کا ایک بالدان کے گرو قائم ہوجا کے گا، حکومت کی آغوش جی ان کے سے واجی واد رائی والے جی ان کو سر کھوں پر بھا بیس کے دور بدو دو بالاک کے اس کے ان کر اور شہروائے جی ان کو سر کھوں پر بھا بیس کے دور بدو دو بالاک میں قرارش کے سردادوں اور کھا مرد کورو تھا میں اور بیان میں قرارش کے سردادوں اور کھا مرد کورو تھی درسیدہ سلمانوں کے لئے کوئی وجم تعلیم اور بیام ایر بدنیس ہے ج

یونومان مب کم الله تعالی و منظورتها زنده رب ، بعدان کاانتهال بوا اوره قید تشدون اورم بین و کلصین می ان کی یادگارتا نم کردے کے سنسلیر ایسانی پیدا بواکراس کی کیاشکل مونی جاہئے ادر کیا چیزاس کے لئے زیاد و موزوں موسکتی ہے۔۔

وَهُ يَتَنَا دَعُونَ بَيْنَهُ وَ أَمْرَهُمُ فَقَالُوا اللهِ وَتَنَائِبِاتِ جِرُونَ أَيْنِ مِنَ مِثَ (اُنْهُ وَاعْلَيْهُمُ يُقِينًا مَا وَقُهُمُ أَعْلَمُ عِنْهِ مَنَ لَا مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الله قَلَ اللَّهِ فِي عَلَيْهِمُ مُنْ يُحِدُّ أَنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

سلن موده کمعت – ۱۱ علام آنوی ایمنگ تغییری میکنتین آدر آیت سے معین آدگوں ہے۔ پیڈگوں کی فروں پرمادت تعبر کرنے، وراس پرمیم بہتاتے کے جاذبہ استدلال کیا ہے، ج نسایت وج مغود باطل قول بیٹینین: ودنسائی کے معنوت ماکٹ بعثی انٹیمشنا سے دوایت کی ہے، (باقی میں 1) چیچه ژوبان پاچ پکاری ان کاپ و دکا. یی ست بهت چانشاب تربان دکور کے ماکاز مع المات و قائب آکے بقر اٹھیک باپیچندہ ان کے خوبرا، شاکا و بنائیں کے ،

پرگرموش صوت ن کے زمار تک اور عرب ان کی تقریبی یا دکارتک تعدو و مذرجی بلکتا ریخ اور ذاہب میں ان کانام بعیشے کے نے زیروجا و پر ہوگیا، اس پرماج اور اختلافات جو سے بنند دگرہ و اور فرتے قائم ہوگئے: ورُفتالیت مکا تب میاں وجود میں آئے۔ اور ہمیشد پرسب کا محبوب موضوع رہا ہ

سنطة الأدار المستقدة المراجة المراجة

والی مده می ایسیم می معتب الویر روای الترحت مرد و تابیک التحال کی است بونیود و تعالی ی است می ایسیم می معتب الویر روای الترحت می ادار التی نید التا التی نید التی نید التی نید التی نید التی نید التی التی نید التی التی نید التی التی التی می میک التی التی می میک التی التی نید التی التی نید التی التی نید التی التی التی التی نید التی التی نید التی التی نید التی نید

اصن گفتی تومیرا پردردگاری بهنزجانشان به گفتی تومیرا پردردگاری بهنزجانشان به گفتی کاری بهنزجانشان به این میشود تا ال پیدی تو توگور سے اس با ایسی بیشت دنواج دکوگرمرن اس میزند که کھمان میاف به شایر برداد و دان توگور میں سے کمی سے اس بالدی میں میران کوگور میں سے کمی سے اس بالدی میں کہ دروان کر۔

ۿؘڵڵؿؙٵؘڔڣۼۭؽڵٳٚۻٳٷ ڟٵڝڗٳڽ ڰڰڎٙڶؿٞڡؙڗڔڲؚۼؿۄؿ۫ۼؙۿڔڵڡؘۮٲؖڰ

ماوسيت پرايان كى فتح

میدان پرسوره که هذا سکه مها رقصون می سعید از ویل قصر ختم بوتا میشیر می ایمان اورماوس کی شکش بیان کی گئی ہے ، اورس کو دو سرے الفاظ میں اب یہ پراسما داور خالق اسباب پر عتبار کیا لی اور صدت و تقیین پرختم ہوتا ہے -کی ختع اور خالق اسباب پراعتماد کا لی اور صدت و تقیین پرختم ہوتا ہے -ان ایجاندا را در ہے نوج الوں نے او بیت پر بیان کو ترجیح دی فوری فضاور نقد خالک ہ پرا خرت کے وعدہ کو مقدم رکھ انھوں نے ایمان کے مما تعوظ میت وافعان

کی زندگی برہندکیا ہمین تفرکے ساتھ وہ است والمارت کی زندگی گوارانہ کی انھول^{نے} اس کوٹر چمج دی کرونس دائل وعیاں داوں وہ ست اجماب سے وہ ریٹریا اورڈ دیسا کی ہر ندنت اور افتدار کی ہرجزت سے تحروم رہیں میکن اس کو لیک نو کے لئے گوواڈ لیکھ

اله موده کیعت - ۱۰۰

مشرک سے اپنی بیٹیا کی کو داغداد کریں، نفس کے بندے اور نوابیشات کے برشار نس معصيت ومرتشى اورظم وزوردني كرما تقافوا ون كري وانحول في نفس كرتفامة سے زیادہ روں کے تقاصدا درعقل کے مطالبہ سے زیادہ ایان کے مطالبہ پرتوج دی اوجهم دجان کیرسا نواس می شغول ہو گئے، اور مبدمیں بیٹامت مواکہ وہی زیادہ وورائدُنْ وتيقدس اويطنقت شاس تعداوريد انجام كارال تعوى ك ماتعيد، المون في الباب عالى الباب كى طرف داه فراد افتياركى اورس داہ کی بڑکھیعٹ پراپنے کو کہاوہ کرایا ہیا ل تک کدا بہاران کے تابع ہوگئے اور حكومت وقت (من كے مظالم سے بحنے كے اللوں نے رولوشى اختياد كا) بچی ان کی بهنوا بوگئی ،اصحاب کمعت کا قصدا یان وجوا غروی ،استقامت و ثابت قدی اورجها دوقربانی کا وه تصریب جوانساینت اوری دعقیده کی ا دیج میں إ رہاریش اتار ہے میراس بات کی دمیل ہے کہ اسبار ادامانی کے تاريع بين اورده ايان وحل صائح كي توثيق وتصديق كرتے بين، اس يغموس كاداستا ورطراية صرف يدمي كدوه اليأن اورعل صاريك فرامياس اراده كواي الموا متوج كرسماور التولع اللي لفرت والبيد كاستق بني.

قبل اس کے کر قرآن مجدائیے دوسرے تصرکا (جود وہائے رکھنے والے) سے تعلق ہے آغا : کرے وہ نئی کریم صلے انٹر علیہ وسلم کو اس بات کی وصیت کتا ہے۔ وہ انشر تعالیٰ کی میں کو ایا اس سب سے خانتور سبب اور مضبوط کر رکو جائفتا کی کے ساتھ کچرفسے رہیں ، ورسی ایمان اور قرآن کا داستہ ہے ، دہ آپ کو اس کی تعیمت کرتا ہے کہ آپ ان اہل ایمان کی رفافت کا النزام رکھیں تھا ایمان ، موفت بھیں ، اور ذکر و دعائی دولت سے سرفراز دنوش نصیب میں ، نواہ اسباب اوی اور شاہ و نیامی اکا محکم کے مہر ان جائی و غافل انسانوں سے دور دسنے کی تلقین کرتا سے جو امیان ، مورنت اور لینتین و داس کے اثرات شناذ کرد دعا وغیرہ سے خروم ہیں ، اگر جداسیاب و دسائل اور دنیا کی نمتوں کی بیرے بڑی مقدارا ور ذخیر ہ ان سے باتھ میں ہے۔

وراصل یه وصیعت عام ب، اوراس کا مخاطب قرآن مجید کا سر تریضغوالا اوران نے والا بے بک عام بل ایمان اس کے مسب سے ذیا و و مختاج جی ، اوراس پر عمل برا جو نے کی مرب سے مہلے ان کو حضر ورت ہے : -

ادوج وگر میج شام این پردورد کارکو کیار نے مینی ای ادوراس کی میت میں سرشار جرد قوان کی جمعیت پر اپنے ہی کو قبل کروران کی حردت کیجی ترزی گاہ نہیں کے واپنوی دعد کی کرد نقیس ڈھوڈ نے نگر جس کدل کو بہتے اپنی یاد سے نافل کردیا (مینی تواند مخبر النافی ہوگی) دورودی نوائل کے مطابق جس کا دک خاص ہوگی) دورودی نوائل کے مطابق جب کے دک خاص ہوگی) دورودی نوائل کے مطابق جس کا وکی اورائی ترکی باتوں پرکان سراحرد

ۅٙٵۻؖؠٚۘڔۜۘۜٲڞٙڲ؋؞۫ڂٲڷ۫ڿؿۣؽؙؿؽٷۘؽ ڛؾۿۿۅۣٳڷۼؘۮٳڎۼٷڷڞؾٛؠؙڿۣؽڎؽ ڡؘۻۿٷٷڵؾ۫ڡؙڰۼؙڽڶػٷؽ۫ۿ؞ڮ ۺۣۜؽڲڔڷؿ۫ڞٙٵؽؽٳۊؚٵڷڎؙۺٳٷ۩ڎؙڂ ڞؙٲۼٛۿڵؽٵڠڷڽۂۿؽڎؚڲڕٵۉٳۺٛ ۿؽٲۼٛۿڵؽٵڠڷڽۂۿؽڎؚڲڕٵۉٳۺٛۼ اصحاب کمعت، لاب ایمان ۱۰ و دانل معرفت کا هرز ماندی به شیوه اوردستور د با که ده ایمان و تل صل که او دخداس روحانی تعلق دورنسیت کو بهیشدادی ابساب اورخاه هری شکلول پرتریسی و بیشتر دیسی ۱۰ و بیت او داس کے علمبرداروں کے خلاف انھول نے بهیشتر علم جناوت مبندر کھا ور دنیا ورزمیت و نیما کو تھی تقریم کرندد کھا اور دبی سورہ کم عن کا برخیام اور قرآن مجید کی دعوت ہے :۔

ابویویم نے تعلق تم کے اوگوں کو دیوی زیم گا کی آدائشیں نے دکی ہی اوران سے دوفا کہ ہ افعارہ میں افریزی تکا ہیں اس پردجیس، (مینی بیات بیری تکا ہیں تہیج) برسب کچھ (مین بیات بیری تکا ہیں آزائش ہیں آ افو میں امروکی تیرے بود دگار کی بخشی ہو کی روزی ہے ، وہی (بیرے لئے) بہتر ہے اور (باعبار تیجہ کے) اتی رہے والی ۔

ڟڵ؆ؙڴڎؖؾٞۼؽؽڬٳڬڡؗٵۺۜۘۼؽٳ ٲڒٛۉٳڂڟؚۼۿؙۿڒٙڟؚڟڸؖٵڶڎؙڛٲؙڷؚڡ۠ۺڬ ڣڹٷڔۮٷڔڒؚڰٛڒڽڸۣۘػ؞ۼؿڒڰٵ۫ۺؽؖڰ

دجالى تهذيب بين ماويت اوراسكے علم زاروں كا عظمت و تقديس

بادی ته دیب (س کی نایاں اور موجود قشکل کویم دجالی ته دیب که سکتے ہیں) اس روح اوراس رعمان یا دعوت کی قدم قدم پر نما لفٹ ہے، ملکہ با مکل متوازی رخ برطبتی ہے، دہ ، دیب اوراس کے علم پرداروں کی مظمرت د تفدیس اوران کی عقیدت واطاعت برقائم براس کارا دادب وظهف (نترونظم بسی فست، ناول، قرامه اورتاریخ کی تمام تمون اورشبون کے ساتھ) سراید دادون اور فادی کا فت اور بیا تعرفیت اور فوشاعرے طاقت اور بیاسی واقت اور فاق انتزار رکھنے والوں کی جا و بیجا تعرفیت اور فوشاعرے مجواجوا ہے، اور اس نے ان کوفذاک طرح برتر و بالاترا ورلا ثانی والا فائی بنانے کی کوشش کی ہے، اور ان کی فقل و تقلید اطاعت و فریان بردادی ، اور فلائی فیش بردادی کی ترغیب دی ہے۔

فلواورانتهاليندى استهديب كاخصوصيت ب

اس التراليندا وفاعا قبت الدليش تدذيب اوراس كمبتري فائتل ا اورذمه وارون كااس مع بيتركول وصعت نعيس بوسكتا، جواس آيت مي ميان كيا كيا هيه: --

ي يوسي المسلم المنظلة الكلية عنى جمرك ول كور فعالي إوس عافل الميا المنظرة من أعفل الميا وس عافل الميا المنظرة المنظرة

امسراف، بالندار في درانتها لبندي اس تهذيب في علامت ادر شعار بن گئي سرص مه دو اوراس كه بيروكار بهان جات مين ، كماني مياسرون

FULL OF WAR AS SOUTH

لهوولاب اورتفرت طبيب اسرات، خرب كرفي سامرات، بياسي وما في الفريات بي اسرات، بياسي وما في الفريات بي اسرات بجهوريت بوقواس بي غلوا آمريت بوقواس مي مبالغه اشتراكيت بوقواس بي غلوا آمريت بوقواس مي مبالغه اشتراكيت بوقواس مي المتاليدي والمين ورائد المي المتاليدي مرافق المين المتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المين والمتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المتاليدي المتاليدي المين والمتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المين المتاليدي المتالي

وتحيي جاسكتي ہے، جمال تك اعزال وميازروى اور توازن كاتعلق ب،اس اس كودويكالعي واسطرنس ، اوراس كاحصداس مي سب سيكم -

عدل واعتدال اس دین کااقیمازیے

ىوزندگى نبوت كرسمنىدى ئىلى باس كانىبازىدل اداعتدالى ب بوذي كرتي توزفه ولخري كرتيب رَجْنِي ، لِكَدُ و و نون كم ورميان احتدال بر

قائم دہتے ہیں۔

وَالَّذِيْنِ إِذَا أَنْفَقُوا لَمُرْدِيْرِ فَوَا وَلَمُرَيْفَتُرُوْا كَكَاكَ بَنِّينَ ذُلِكَ

النه تعليف في اس قرآن است كاوصن اعتدال اور قدم بيان كيام.

اددیم نے تم کوایک سی مجا صنت بنا دیاہے چېرميلوے ندايت اعتدال پرے . تاک الترا كالعنه وكول مكهمقا لرمي كواه إو اود تهارست وسول (الدميط التوطيم لم) گواه يول .

وَكَذَالِكَ جَعَلْنَاكُمُ أَمَّةً وَسَلًّا لِلْكُوْفُاشُهُمُلَوْءُ عَلَى النَّامِي وَ تَكُونِكِ الرَّمُولِ عَلَيْكُمُ يَجْهِيدًا _

سقه سوره نبتهام (- دادك مي ب كرس ورا سله سوده فرقان – ۲۷ ہم نے تہا دا تبلہ شرق و مغرب کے ودمیان بنا یا اس طرح تم کوافراط و تفویفے کے درمیان ين ركعا بين صابح مفاذن مي بين اس كيمن أي بي كرم كواس وين كاحال برايا جوافزا و و · تغربط سے پک ہے جُن و صنط

تۇرىھىنورىيىغەن ئىرىلىرىيىلى توسىفا دراعتدال كە كال شال يىلىغە دىن اسلام كاوصعت الترتعائ نراستفاست داعتدال اورا نراط وتفريط سي تجد بيان كيا هي اوراس كوكسين تنم كها إوركسين قيم "بن كريم صل الترطيس **کونخا طب کرتے ب**وئے ارشا دیے

كمدور في ومير رود كار يروها دكعادياب كروبي درستاويع وين ادائم كاطرلية كرايك خوابي كري يجيعه العابه المجمع برَّزمت كون بن سے دائقا۔

عَّكُوانَّنِيُّ هَدَاكِ رَبِّيَ إِلَىٰ مِرَ**رُّ** الْمِثْنِيَّةِ دِسُّا فِهُ آمِّلَةً الْبُرَاهِ يُمَرِّمُونِيُفَ وَمِاكِنَاتَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ الْمُسْرِكِينَ .

يى بىرىدى دىن د

دومسر کا جگرارشادیے:۔ خَالِكَ الدِّنُ الْفَتَمُ ایک اور حگرہے ہے

فَأَقِمُ وَمُهُلِكَ لِلدِّيْنِ الْقَيِّمُ ۗ سوتم اینارخاس دین داست کی طرمن رکھو۔ كناب الشركومي فتم كما كيام ، اورزيغ اورجي سے اس كو ياك بتا يكيا ہے،

اسی موره کمف کا آغازاس طرح ہوتاہے ہے

سله آب کی میان روی واعتدال که اوصاف و کمالات اور پرچیزمی میانروی اور اعتدال لمحوظ حفيك كمسلتين آكيكا وثأتوا وتعلمات شيركيةام كأجلاس وكمعاثب معزيتا كابصالعان أمرابوي كيقين كذاكيا كالهمينة التداليك الشهرتا تشاري سي كاكن ذاتي كباوزك ووكيته يكرينه كامروج بالكج وتنفوك الطوم ميتناك الماليلوا فتياد فرط أشأل ترزي منصه معده العالم المصاعدة توبيده والمصاعده مامام

ٲۼٛڡؘۮۅؾ۠ۻٲڵۜۑۯؽٙٲٷػٷۼڔؠ ٵڲڹڹڎٷػۿۼڂڵٙۮۼڎڟڨۜؠؖٵ ڸۜؠؙؙڎٳۮڽٳۺٵڝ۫ڽؿڽٵڞٙۮؖڰڰ ٷؿۺۣٞۯڶڰۊؙؙڝؽؽؿٵڷڽؿڽۼڟؿ ڡڞٳۼڶؾٷؽۧۮۿۿٳٞڿڒڶۮۺؽ۠ ڟڰؿؿؽۿؿۯٲؠۮٲ؞

ساری تأفیل الذرک مے بی بی نے اپنے بغیرے پاکست با آری (لینی قرآن آما دا) او اس میں کی طوح کی بھی جاکس میدھی بات از برطرے کی بیچے وقم سے چاک ا) اور اس نے ان ای کو گوں کو فیرو اورک نے اسکی ب طون سے سخت ہون کی (ان بر) آسکتی ب اور موسوں کو جو ایکھاکا مرکے جیر فوشنی کا دیدے کی بھیٹا ان کے نظر بڑی ہی فوشی کا دور ہے بیجیٹ اس میں فوشی لیڈیں گے ۔

ایک انڈکا دمول ہو پاک متعیقے ڈھوکرزائے جس میں دیست مضامین کھیے ہیں۔

جن کاکیفیت یہ ہے کہ وہ عرفی قرآن ہے جن بی اورانکی نہیں۔ ايك موتع پرسم، رَسُوُلَ ثِنَى اللهِ مَتَلَوْاضِحُفَّ مُطَعَوَلَهُ فِي اللهِ مَتَلَوْاضِحُفَّ مُطَعَوَلَهُ فِي اللّهِ مَنْ اللّهِ مُطَعَوَلَهُ فِي اللّهِ وُوسرى مِكْدارات وسمى... قُدُّ ذَلْظَ مُنِياً غَيْرِ فِرْ مُى عِنْ جِهَاتَكُمْ اللهِ عَدْ رَبِيْهِ

اس میں کوئی شک بغیس کا عندال وحق پرتن کی اسپر شانس دین میں اوری طرح جاری وساری اوراس کے دگ و دنیشہی پہوست ہے اس کے قام تو انین ایجام راتعیات اوراس کا کلچے اور لقافت سب اس کے زیراثر اور زیرسا ہے ہے،

لل سوره كليت وري محله موره بيت برس من محدود و بدر

اس کے برعکس اوی تعذیب (جوبورپ میں ذاہب واضاق سے عین بخا وت کے موقع پر وجود میں آئی) اول روزہ توان سے موقع پر وجود میں آئی) اول روزہ توان سے موقع ہر اس کے نظام اجتماعی میں انتہائیت کا دفکر و فلسفریں کی روی بطوم وا واب میں مبالیڈ آرائی اورطوالت امین بخوش اور عاوت پوری مفرق اور مواند اور میں اور عاوت پوری خرج جلوہ گرے ،اس طرح کی تشذیب میں اگر طبیا کے سلامتی واعتدال سے ، عقل تی وصدا قت کی راہ سے ، اور زندگی سہولت اور سادگی ہے ،اور تو میں وحدت وافد سے ، اور تو میں وحدت وافد سے ،

دوباغ واسكيكا قصه

فيكن اس دولت مندا ويؤشحال تخفس كامسعا وت وكاميابي كامها لأكلصار محعن ان باغات کے دیوڈنگ محدود تھا، بلکر مادے امیاب ودسائل اس کے المصمخر تصادر وولول اح لي بمتري بداواد وريد بيق

يكُتُا الْجُنْتَيْنِ النَّتُ أَكُلُهَا وَلَـمُ لَهِ مِن إِيابِهِ كَدُونِ بِنْ بِلِون عِلْكُ بدادارم کی فرج کی ہی کی دہری گی ہے آ ان کے درمیان (آب یا ٹی کے ٹئے) لیکٹر

تَطْلِمُ مِنْهُ شَيْئًا كُوفِي لَلْهُمَا

حاری کردی تھی۔

خرمن اس طرح سعاوت وكاعراني كي نودي كمييل بوطي فتى ادرآ دام وراحت کے ما دے اباب دحرف ہوجود بکر انڈال وفراواں تھے۔

بادى نظريات اوران كى كوتا ونظرى

اس موتع براس تخف کے اندروہ اوی مزاج اینا رنگ دکھا کا ہے، بوجهيته (بل حكومت، حاكيردارون، توى ليترون اصنعت كارون كارحث مد دارون اورفومي طاقت ركهن والواس ظاهرية أرباب واس كي اعرروه شديدادى ومحان بيدا موتاب بجايان معرفت ميحد الدرميت كاياردس وه این ساری و شمانی اور نوش مخی کواین علم وایا قت اوراینی و باخت و منت کی طرف مسوب کرتا ہے جس طرح اس سے پیلے قاردن نے کیسیا تھا اور کمانغانیہ يمب يكه تونيعه الرطمي بما يو إكباب

ٳؠؙؖٵؙؙڡؙۺۜٲۼڷۼڵۼڵؠۼڹ۫؈ڲ؞

ويه کومانسل ہے۔

وه اینے اس و وست پر نخرکر تا ہے حس کو میمرا دیں حاصل ناتھیں اور بڑی حراحت بكراره جرارسيس كرام.

أِنَا ٱلْمُتَرِّمِينُ لَحَهُ مَالِاً وَإِعَرُّ نَصَرٌ أَصُ وكجيوس تمرس زياده بالدارجون اورميرا

جھانبی ڈاطائے وجھاسے ۔

وه ليف التدارو توننا كي مرحتيه من اوردولت وخوشحاني كياس مركز من اس طرح واخل موتاہے کہ مذاس کواپی ضرمونی ہے شاہنے رب کی مذهبی امہاب ا ورارا وهٔ اللی کی جوسات آسان سے اینا فیصله صا درگر تأسید اورانسان اوراسکی لمكين بكرانسان اوراس كے فلب منے ورميان حائل جوجا ما ہے، وہ أينے نفس َ على وعلى النلاتي اورعقلي مركاة است الكركرتام، بيكومتيما دي وبغيت اس کی زبان سے اعلان کرواتی ہے کہ اب مذاس کوزوال ہے، نہ اسکے باغات کو وه حشرونشر كالمنكاركرا بماه رباب يجوبين اورغايت درجهما فت كيساته يكمتنت كيكاميالي وخوشى لى ابدى ولا فانى ب. اور د ميا وآخرت والكرآخرت بيج سی حکومتر ہونے والی نمیں ہے

ميروه زير إيّن كرنے ہوسے) دينے باغ ين كيا. ا ورده لينع خاخون اينا نقصان كردإ تعاداس ليكهاش بشير مجعناك وَدَخَلَجُتُنَهُ وَهُوَظُ الِهُ لِّنَّفْسِهِ وَ قَالَ مَا أَظُنُّ أَرِي بَّيُدُ طَٰذِ ﴾ أَبْنَاهُ وَمَاأُظُنُّ

الشَّاعَةَ خَآيِّكَةٌ لِكِ

الیرانزاداب باغ مجی ویان جوسکتاسیه ، سیحه دَق منین که ایناست کی گوزی به پایو

وه بجشائ کاس کاخاران مودود سے پندنوش نعیب وکا مرا ال ا افزادا شانی میں ہے جن سے اقبال کمجی متر نہیں موڑ تا اور تسمت کمجی ہے وفائی مندس کمجی ہے وفائی مندس کم کے اور ت منین کما آور جو بھیشدان ہو جگر معاوت اور عزت کے بام عودن پڑنظر کے تیمیا حَلَیْتُ وَدِیْتُ اِلْکُورِ کِی لَاَجِدَ تَنَ اللّٰ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ

میصفترد (ویان بیمی) اس سے بینز تعکانه پاک

ئےگا -

اس طرح کے وگر ہیں ہیں ہیں کہ ایان عمل صالح ،اور محنت و کاوش کی کیا صرورت ہے ،یان کی نظری اور وہی سواوت سے جو ہروقت اکو شاد کام و بامراد رکھ مکتی ہے۔

ايماني طرز فكر

اس کے دوست کی جٹم تھیرت النہ تعالیٰے تی دایمان کے لئے کھولاگا محقی اس کو معرفت النی اوراس کے صفات واضال کے علم کی لا زوال دولت مگال محقی ، وہ جائز انفاکہ صرب دہی اس کا کنات میں آھروٹ کونے والاسبے ، اور اسا سبکا خالق سیما ورجب جائے ، حالات کو بلیٹ سکتا ہے ، اس نے اس کی

له مدوکعت ۱۳۷۰ سناه ایشا ۲ م

اس بات براعة احت كيااوواس كاس اده يرمنان طرز فكرى هل ريخالفت كي اس كواصل وتقيضت ورآغارس أكاهكيا بدوه محت اورسكين حقيقت ب مب كويه ظاهر ريست اودايث كونوش نفيب كيفية والي بهيشه فراموش كريا طاہتے ہیں اور اس کے تذکرہ سے دور کھا گئے ہیں ۔۔

قُالَ لَهُ مَالِمِيْهُ وَهُوَيِّهَا وِرُهَ ﴿ يَانَ رَاسَ كَارُوسَ فَكَارَاهِ إِنَّمَ كفنك كاملسل جادى نشاذكياتم الربيثي كا انکارکرتے دوس فرمتیں بیان سی ا ديونطفست پرداكيا، او ديودّوي بذاكر موطور را⁹ه

ٱلْفَرُتَ بِاللَّذِي خَلَقَكَ فِي ثُولُ تُنْكُونُ لُنُلُفَةٍ تُكُومُ وَلِكَ رَعِلالَهُ

متكبرومغرود انتخاص كم كئة اس بات كاسنناكتناشا ق وناكوارب، اس کا ندازہ م کرسکتے ہیں اس نے کہ اکدوہ اس کے باکل دوسرے رمانے م ب اوردومس وجمال كاحال ب، اوروه ب الترتعان يا يان ... ليكن عن توليقين دكمشا جول كرمي التهميإ ميدرد كاي اورس اين يرور وكاركيا في

كِنَا مُوَامِنْكُ لَكُ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله مِّنَيْنَ اَمَانُهُ

كى كوشرك نىس كرا .

بیماس سے اس کو وہ بنیا دی اور اصولی حقیقت یا د دانا ای حس کے گرو لیوری سوره کههن گردش کردین ب، اوراس جگرانگلی دیمی جوامس طرح کے لوگوں کی کمزودی یا دکھتی رگ ہوتی ہے، اس نے کماکر دیکھنے کی چیزاب ظاہری

نیں بلکہ وہ خالق و مالک ہے جس کے اِنتھیں ان سارے ابیاب ووسائل کی ڈورہے،اوریرمابان راسمت اوراب اب بیش جن بروہ ٹوش اورازاں سمے، شامهاب که کادگراری ہے، اور خوواس کی دست کاری یاعظل و فرانت کی کا رفز انی مدہ التو تعالے کی تعکست و قدرت کا تنبیر ہے جس نے ہر*چر کو بہتر*ی طریقے پر بنا باہے ، وہ بڑی حکمت اور زی کے ساتھ اس کوخدا کی قدرت کے اعترات ادراس کی نمت کے شکری طرف متوجرکر اے د۔

وَكُولُلَّ إِذْهُ خَلُتَ جَنَّتَكَ قُلُتَ مَا مِيرِمِهِمْ آبِ بِأَنْ مِنْ آبِ (اوران مُأْسَاء احتَلَه ولا فَعُوق إلا إِلله الله على الله المال ويحين أكون تم فيد كماك وي بونائب يوانتري برناسب. اس كامد كے بيزكوئ كي تنين كومكن .

سوره کی روح اورقصه کی کلید

·مَاشَّاَةَ احتَّهُ كُلُغُةً مُلَكِّيا مِلْبُ وراصل اس موره كاروح اور مادے تعدی جان ہے، چانے التر تعلی نے اپنے بی کواور آپ کے رات قرآن مجيد كے يوسص والے كواس كى ترعيب دى ہے كدو واپنارا دامعالمہ اور ماری خاقت وصلاحت کوالٹر تعالے محے توالہ کردے اور متعبل کے مراداده اورنیت کواس کے میرداوراس کی مثنیت کے ساتھ مشروط (ور والبب تدريجها اورکوئی بات بودگرگیمی ایساز کموشین کل است فرورک رجون گاالآید کیکه او موگاه بی جواند چاہے گاه اور جب کبمی محول جاؤ تواہیے پرورد گار کی یا د کارہ کروہ تم کمو المریدہے ایسا پرورد گار اس سے بھی زیرہ کامیابی کی وہ مجد پر ڲ؇ڟۜؽؙڹٛؿؘڹڟ۪ۜؠڲٳڣۣؗۮٲٷۮؙٳڮ ۼٙٮ۠ٵڞڰؙ؈ٛؽۜڶٵٙۼۮۺڞٷڵڒڴۯ ٷڲڎٳۮؙٵۺؘۿػٷڟؙۼڂٙؽٲۮؽ ڲۿۅؿۼۯڸؖڰٳۮؙڞ۫ڔۘؽ؈ؙۿۮؘٲڗۺؙؖڶؖ

اورم موقع پرول سے اشاوائٹرادرائٹا الڈرکٹا ہو۔ جوشفس برضل دکمال کواٹٹر تعالے کی طرف مسوب کرتا ہوا و ہرفیت پی القرتعائے پر بحروسہ کرتا ہوا وراس کے نصل دکرم کا امید و ارجو وہ بہا تعالم کی ما ویت واورا وہ پرستوں کے مامنے اپنیا سرکیسے جھکا سکتا ہے والے تفنی اور نفسانی اوا وہ کے باتو ہیں اپنی زمام کارکیسے و سے سکتا ہے ہ ماشاد النہ اور انشاد اللہ ابنا ہرو ویڑے بھکے بھیکے اغطانی اوراکٹر ان کا استعال بھے سورے کہا کہ استاد اوراس کے بیچھے کوئی اصاب رہوں نہیں ہوتا الیکن ورحقیقت یہ وولوں بڑے وزلن بڑے گہرے اور ورمانی وضائن

سے نبر نے بول ہیں ، اورا بھی ما وست ، نفشی اورا را دہ انسان پر معبروسہ واعتبار

برکاری صرب مگاتے ہیں۔

مادى تهذيب كالينے وسأئل واسباب ياعتماد

ا وی تهذیب اینے وسائل اور ذرائع توت برورسے برجے ہوئے امتاويس بمتازي بياءى حكومتين ابيزان عمدالي واقتصادي معسوقيا يكابل اطلان كرنى رمتى بي جو قدرت كا بمرأ بنكي اور يوسمول كے تغيرات مع تعلق كمتى بي ، وه برى تطعيت كرسالقداس كى رت اوراس جم متعين كرتي بي ، اور بیط کرتی دیں، کہ وہ اتنے سال کے اندراتنی پیدا وار صرور پیدا کرنے تکلیں گی اوران کے ملک خود کفیل ہو مائیں گے، اور سرونی ایداد پر ان کا محصارتم موجائیا ليكن را دو الى ان كرمنصه بول كوخاك من الما ديتا ميم كهمي قسط منع واسطه يرتاب بمبي سيلابون سي كبعي بايش بهيئة ماخيرس بوتي بركبي اس قدر منسل كركومي كعيتيان عزقاب موحاتي بي واليسة قدرتي هاوث ا و رجان و مال کے معدائب *رائے آنے ہیں ، جوما نشیرُ خی*ال ہیں نرآ سکتے تع عزمل كران كرار رسالداني غلط اورمنصوب تاكام جوجاتي ين -

سله بهادی مراویرتین بے یمنصوبے بنائے بی شہا ئیں اورعلمی جنیا ووں پراحتا ق^ا پسیداواد کی ء ئی گوششش دکی جائے بکا کینے کا مطلب مردن ہے ہے کہ طاقت کے بینظام دومعلومات کی کڑت ہاہے اندر کڑئی ترب پاکردسے اورا کیے تیم بیں انٹرقعا لے کی مظملت و مبلان جا دے ڈینوں سے کس دجا ہے جوان امیاب ومعیاست مسب کا قابق ہے۔

ارا دهٔ البی برایان واعتما د

یا انشارات وراسل بهاری انفرادی زندگی کے بھو فے اور حقیر کامن مرمری ملاقا توں اور مفروں یا محفی تاریخ کے تعین کے بغیری ہے، بلکہ یہ ان تهام اجبا کی کامون اور عظیم مضولوں پر جادی ہے، جو پوری توم کی زندگی و اثر انداز ہوتے میں ، اس اینے ان مسب چیزوں کو ایشوں جدوجی واب و وسائل کی اجمیت ، اور قرآن وسفت ، اسور آبوی اور کی صحاب کی روشنی میں تدا میرا ختیار کرنے کی صرورت کے اس لقین کے ماتحت ہونا چا ہے کہ کہ فیصلہ کن ، بالانزا و راول و آخر جز بہر صورت اراد و اللی ہے ، اس آبیت میں فیصلہ کن ، بالانزا و راول و آخر جز بہر صورت اراد و اللی ہے ، اس آبیت میں فیک کر شاہ کا گرکی دوں گا ، اقابی کر کہوں میں فیک کر اس مزدر کرکے دوں گا ، اقابی کر کہولو میں فیک کر اس مزدر کرکے دوں گا ، اقابی کر کہولو

وه گاوي جوالنه علي ي گاه

مرت ایک فروی طب بنیں ہے بلکہ برزار کا معاشرہ تام حکوتیں ادا سے اور جاعتیں اور تحرکییں کا طب ہیں ، اوران سب سے اس کے دہتام والتزام کا مطالبہ ہے ، یہ ہراس اسلامی معاشرہ کی دور ہے جس میں ایمان اچی طرح سرایت کرچکا ہوا وراس تہذیب کی دورج اور ہو ہرجیات ہے ہج ایمان بالغیب کی نبیا و پر قائم ہوا در ہی وہ خط فاصل ہے جا اوی تحدن اور ایمانی تہدن کو ایک دوسرے سے عداکر تاہیے۔

يبصاحب ايان مانتي اس كوتنب كرنا ب كقسمتون كالعشايعيراور خوش فيب فينتري كاليشيم إيرى اورا افال شكست بنبير، زيام كادا ورتصرف والتناد كالفتيارخان كاننات كيإتف عيوث نبس بيكاوه اب معي اس كامالك ہے، نوش نصیب بانسمت ہوجہ تاہے، اور باتسمت نوش نصیب، الدارغرب بھی چوسکتاہے، اور عزب مالدارمی، اس سئے اگر حالات بلیٹ جا کمیں تواس میں تعب ربيونا باسيمً .

اگر تو مجھے ال اوراہ لاو میں اپنے سے کم تر بارؤم وبعيدنين كرميرادب تجعاتري حنت سے بہتا عطا عربا دے واور تیری حنت يرآسان سعكولى افت يميجدسه حبس سے وہ صاحت میدان بن کرد دیجائے بإاس كاياني زمين مير ازجائك اورمير لّواستيمى طرت بذكال سكر. ڔ؞ؙ؞۫؆ٛڔٙؽؚٵؙۯؙٳٲڡؙٞڷٙڡ۪ؠ۫ڶڰؚڡؘٲڵٲۘۅؙۅؙڵڵۄ فَعُسَيِّ رَبِّيَ إِنَّ إِنْ يُونِيَثِي هَٰؤِرُ إِمِنْ جَنَّيًا ۗ وَهُ يُسِلَ عَلَيْهَا صَبَلْالِيَ التَّمَلَّاءَ فَنُصُبِحَ صَعِيدًا أَزَيْقُاداَوُ يُصِّبِعُ مَآعً مَاعَوْمًا فَكُنُ تُسْتَطِيعُ

اور آخر کاربی موا، خدا کی میمی موئی کید آندهی آئی اور دیکھتے ویکھتے یہ بهلها "ما جوا گلزار پیشیل میدان بن گیا -

(ب اس مست وسر بود تخص کو بوش آیا ب

وَأُحِيهُ طَ بِثَمُومِ فَأَسْمَعَ يُقَلِّبُ الديرِ (وكيور) بيابى بواكراس كادوات

كُفَّيْهِ عَلَىٰ مَا اَنْفَقَافِهُا وَجِي ﴿ رِبِادِي كَى كُمِرِ عِينَ آكُنَ وَوَإِنَّهُ

فل كافوس كرنے مكادكران بلؤں كى رستگی پرمیں۔ نے کیا **کی خربے کی**ا تھا، (وہ سب بر باد ہوگیا) اور باخوں کا بے حال ہو! کہ میٹال گرکے زمین کے را برمیوکئیں ااب وه كستام واست كاش مين له في ودولاً كرمانة كسيكوشرك ذكرنا داورد يجعو كولئ حبقان بواكه الشريح مولا كي مديرتا اورزخواس نے پہلا تت ان کررادی شجيت كمك إيال يديعلم هوكمياك فحا ومقيقت ما داخل والشوى كحابيب ایک ہے ہو بہتر آنواں شینے دالاہے، اور الحاك إلة ببترا كام ب-

خَاوِيَةُ عَلَى عُوُوشِهَا وَيَقَوَلُ يَالَيْتَنِي كَمُرُا شَرِكُ مِنَ إِنَّ اَحَدَالُهُ وَكَمُ تَكُن لَّمُ وَنَا مَنْ الْمَالُهُ وَكَمُ تَكُن لَمُ فِئَةً يَنْفُرُ وَنَا مِن وُفِ اللّهِ الْوَلَايَةُ بِلْنِهِ الْحَقِّ هُذَالِكَ الْوَلَايَةُ بِلْنِهِ الْحَقِّ هُذَالِكَ الْوَلَايَةُ بِلْنِهِ الْحَقِّ

دوباغ والے کا تثرک

بہ باغ والداس طرح کا مشرک نہیں تھاجی طرع عام مشرکین ہوتے ہیں، قرآن سے کسی فعی باا شارہ سے اس کا شورت نہیں ملتا، اس کے برعکس قرآن کے اسٹوب اور اعماز کلام سے بعلق ہوتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ برایان رکھتا تھا،۔۔ ادداگراپساہمائیمیکریں اپنے پرددگار کی طرت و ٹایاگیا قوامیرے نےکیاکمشکا

ب ؟) يجع صرور (و بالعجي) السس

بہتر تعکارہ کے گا۔

بچراس کا ده شرک کیا تفاحس پراس نے کعب انسوس ظادر المت کاز کھا دکھا ہے۔

اسكاش! مِ اپنے بودوگاد كے ماتھ

يْالْمُنْتَىٰ لَمُأْشَرِكُ بِرَكِي مِنْ إِنْ الْمَدَالَةُ

ۅؘڵۺؙٲڗؙڿۄ۬ڡٛٳڶؽ۬ۯ**ٙڲ**ٛٳڵڿۮؾؖ

کمی کوشر کیے پڑتا ۔ وہ ظاہری بات میں میں اشکال کی کوئی وجرنہیں ہے ہے کہ اس نے بمر

وہ ظاہری بات میں اشکال کی لوئی و حرفتیں یہ ہے آراس کے امباب میں شرک اختیاد کیا تفاء اور مجعنا تفاکداس کی ساری فوشخا کی و دولت کا رحیتی ہی امباب ظاہری ہیں ، اور یہ انعیس کا غروا وراحسان ہے؟ اس کے الشرقعالے کو فراموش کردیا اوراس کے تصرف اور ٹا ٹیر کاسٹ کر ہوگی .

عهدحا صركانشرك

یں وہ مشرک ہے ہی موجودہ یا دی تہذیب مبتلا ہے ماس نے طبعی یادی اور فنی اسباب اور باہری فن (SPE 0 IALISTS) کوخلاکا وج دے رکھا ہے ، عمد حاصر کے انسان نے اپنی پوری زندگی ان کے رقم وکرم ہے

ك موره كدمت ومو عند الصَّاعِمُ الم

پیوژدی ہے ، وہ مجھتا ہے کہ زندگ اور موت، کامیابی وہ کامی اقبال اوباد و فیصلہ کے ہاتھ میں ہے ، اسباب اوی کا کنائی قو قبل و انجی ہے ، اسباب اوی کا کنائی قو قبل و انجی ہے ، اسباب اوی کا کنائی قو قبل و انجی ہے ہیں ہے ، اسباب اوی کا کنائی قو قبل او انجی ہے ہیں اور انہا انتقامی اور انہا شرک ہے ، اس نے قدیم ان کو خلاکے درج پر دکھنا ایک نئی دئیست اور نیا شرک ہے ، اس نے قدیم بت پڑی کے ذخر ہیں تیم کا کراس کے پاس اب مجی محفوظ ہے وہ میں کے باس اس مجی محفوظ ہے وہ میں کا ایسا اور انجاب کا کراس کے پاس اس مجی محفوظ ہے وہ میں کہ انتقام کی بت پی کا اصافہ کیا ہے ، اور انجاب ان اور عبدریت کی مولید ہے ، واور ہی قام کی بت پی کا اصافہ کیا ہے ، والی کا اصافہ کیا ہے ، والی کا است وہ اور ی طاحہ بر میں کو سورہ کمھن نے میں کی ہو ہے ۔ وجس سے وہ اور ی طاحہ بر میں کو سرے ۔

قرآن مجیداس دبنیا کی زندگی کواس کھینتی سے تبیرکرتاہے ہے جلدی شنے والی اور فاک س بل حالے والحاسے ،۔

اود(اربینید) انتین ونیاکی زیمگاکی مثاله مناود اس کی شال البی به بینید (زمین کاروئیدگی دامد لم) آسلای سے بیم نے بالی رسال اور زمین کی روئیدگی اس سے ل بن کر بھرائی (اور توب بیل بیمون) چرکیا جوائی یک سب کچورکی کے جو دا بیران بوگ جو کی اسے ڈورکی کے ۉٳ؞ؙؙڔؠڹۿؽۺؙڶڵؾڹۊؚٳڵڎؙۼٲ ڴؙڹۜ؏ٲۥؙٙۯڵڹٷ؈ؘ۩ۺؙؠٙٚۅۏڵؿؙڬ ۣؠۺؙػڰؙڵٳۯؙڣۣڣٲۺۼڹۿؿۿ ڝؙڹؙػڰڵٳ۫ڿٷػڶؽٳۺؽ ۼڶػؙٚڸٞڞٞٷػڞۺۯڶؖڰ منشرکردی بی بادرگولی باشد جس کے کردی بی بادرگولی باشد جس کے کرنے بالند قادر بنس ؟ کرنے بی بسیانے دوسری حکموں رکھی اس مختصرا ورفائی زندگی کی بی تصویر

ونیاکی زندگی کی مثال توسیدارسی سے، جيبيريمعا لمركرة سمان سيهم فرياني برايا اون ین کی نبا تاست وانسا لوں دوماریاین كريئ فغاكاكام وتي بين اس بعالماب اد کرکھیلی کیونس ،اور یا بحدگر لیکنس ہیم میں دہ دقت آیاکہ زمین نے اپنے (میزی اه لمال کے)مارے زاد میں گئے۔ اور المليات كليتون ادرگزان إدباغون سے خِشْنَا الدِكْسُ والدِدْ مِن كِي أَلْكَ مِحِيداب فعن بادع تعذب ٱكبين آوا عاكب جاراحكم دن كے وقت يادات كيونت منودارم وكياا ورتهف زين كدمازيل (من فرح من قوين سن كاث كر دكود كار گویالیک دن بیط تکوس کانام و نشان ی كيبني من مروايش بي من برا إنّا مَثَلُ الْعَبَاةِ الدُّنْ الْمَا عَالَمُ الْأَلْلَةُ عِنَ السَّمَاءِ فَالْمَلُطُ بِهِ مَبَاتُ الْأَلِي عَنَ السَّمَاءِ فَالْمَلُطُ بِهِ مَبَاتُ الْآلِي الْمُنَسِ لُلَّ الْمُنْ الْمُؤْمِنُ فَهَا وَالْمَثِينَ السَّاهَا اَمَرُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ فَالدَّوْمَ عَلَااً اللَّهِ المَّيْسَةِ اللَّهِ المَّاسِلَةُ اللَّهِ المَّاسِلَةُ اللَّهِ المَّاسِلِةُ اللَّهِ المَّاسِلِةُ اللَّهِ المَاسِلِةُ اللَّهِ المَاسِلِيةُ اللَّهِ المَاسِلِيةُ اللَّهِ المَاسِلِيةُ اللَّهِ المَاسِلِيةُ المَاسِلِيةِ المَّاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةُ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةُ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ الْمَاسِلِيةِ المَاسِلِيةِ المَاسِيةِ المَاسِلِيةِ الْ د نخا اس طرح ہم (حقیقت کی) دلیس کھول کھو لی کرمیان کردیتے ہیں ان اوگوں کےسٹے جوخور و فکر کرنے وارو جی –

قرآن کی نظر میں اس زندگی کی جس کی ابدیت پر بیدها وہ پرست ایمان لائے جی داور جس کو منفعت پرستوں اور لذت پسندوں (E PICOREAN 6) فی اینام کر اور معبد رہنا یا ہے ، صرف آئنی ہی حقیقت ہے ، جو او پر بسیان کی گئے ہے ، وہ ان پیالوں اور بیائشوں کو خلط و بے بنیا و قرار دے کا جن پر ان تنگ نظر ظاہر پرستوں اور اسباب کے گوفتار و سے بچر و اعتماد کر رکھا ہے اور اس سے بڑی بڑی تو فعات اور آرز ویس قائم کرنی جی) ایمانی بیمانوں کو قابل ترجیح اور سیمیار صحیح قرار دستاہے۔

الی ه دولت اورد له ادلاد دینوی د تعگایی د نفریمیان بین (گرچند دوزه، تا پائیداد) اور چینکیان یا تی دین والی بین قریبی تهار بعدد کارکز دیک با عنبار توایک بستری ٱلْمَالُ وَالْمَبْوَىٰ رَبْيَةَ الْمَيْسَاةِ الذَّيْنَاء وَالْمِبَاقِيَاتُ الصَّلِخَاتُ خَيْرٌعِنْكُ رَبِيَّكَ تَوَّلِمْ الْجَفَيْرُ إُمَالُهُ

ونیا کی زندگی قرآن کی روشنی میں

بهان ایک لوتوقت کرکے بہیں سوچنا چاہیئے کہ دینا کی ڈندگی کو

قرآن بجدیک نگاه سه دیجتناب ، مناسب به به کداس مسلمی صرف قرآن بی سے رجوع کیا جائے اس لئے کداس بارہ بی سلمانوں کے انکاریں بڑاا منطوب و ریشاں نظری متی ہے اور ای فکر کے رجمانات اس ذعر کی ک اصل قدر و تعیمت کے بارہ بی مختلف ہیں۔

قرآن مجيد بري وضاعت، طاقت اورصراصت كم ما تداس زندگا كه اختصار و به ثباتي اور آخرت كه مقالدين اس كه به وقتى كا اظهارادر اعلان كرتا به -

ایک مجگرا ناسی در

خَمَامَتَاعُ الْمَيَاةِ الدَّنْشِافِيُ لَلْجَوَةِ وَيَاكُونِهُ كُلُونِهُ كُلِمَاعُ قَاتُوتَ كَلِمَةً لِم الْاَحْدِينِ لِيَ

الك اورفيكر : -

الْلَيْهَ الْمَالِيَا اللَّهُ الْمُلِيَّا لَعَبْ قَدْ الْهُوَّ قَرْنِيْنَةٌ قَدْمَا خُرُّ كِيْلَانَ وَكَا الْكَ فِي لَمُ كَمُوالِ قَلْ وَكَلادٍ وَكَالْمَ وَكَا الْكَ الْحَجْرَ اللَّهُ الْمُلَادِةُ الْمُلَّالِكُ الْمُلَادِةُ وَمُصَامًا الْمَلِيِّةُ الْمُلَادِةُ وَمُنْظِينًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ الْمُلِي اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِي الْمُلْمُ الل

ترق بان اکر آفرے کم تقابیم) وغیوی تبات تھی ادوامب اعد (ایس ظاہری) ڈینٹ احدام ایک ودمرے فوکر : اورانوال اوراولا ویں آلیک کا دومرے سے اپنے کوزیادہ قبلا اسے جیسے دیڈ (برت اسے کراس کی پیاوار (کھیتی) کاشکاروں کو ایجی معلق بوتی ہ بچرده فنگ پوجاتی پرواس کوتوزد دیچشاپ، بچرده بچدا تچدا پوجاتی براه آخرت (کی کیفیت بدپ کراس) پس عذاب فندیدی اورفدائی طرمندے مفقرت اور منامندی میران و و دفاعگا محص د حدکے کا براب ہے۔

ده بڑی قوت اورصفائی کے ساتھ اس کو آخرت کا صرب ایک لی اور

دوے زین میں فرکھ کی ہا میں ہم غذین کافوشنا لاکا موجہ بنایاہ، الداس کے بنایاہ کروگوں کو آزائش میں ڈالیں مکھ ابیاہ بیس کے کام سب سے زیادہ انتہے جو تے ڈیں۔

مبی نے موت اودحیات کو پیدا کیا، ٹاک نمدادی آزبائش کوے کرتم میں کھٹ ٹھٹو ہی میں ڈیا دہ ابچھا ہے اور وہ ڈبردمست (احد) دو۔

بخشخ والاسب،

اعَيَاةً الدُّ مَيَّا إِلَّامَتَاعُ الْعُرُورِدِ

على كالكينوقع قراروييا هي. إِنَّاجَعَلْنَامَاعَلَى الْأَرُبُونِ رِنْيَةً تَهَالِنَهُ لُوهُمُ أَيَّعُهُمُ إِنْحَامُ عَنَى الْأَلْ

؞ۅ*رری جگرادشا* دسے ،۔ ٱلَّذِی ۡحَلَقَ الْمُوۡتَ وَالْمَیۡاٰوَلِیۡاُ**کُا** ٱلْکِیُعَاکِمُسُنُ عَمَلاً وَمُعُوَالْعَزِنِیُ الْعَفُورُیُّه الْعَفُورُیُّهٔ وه آخرت کو دائمی او رابد*ی قرار دیت*اہے ،۔

وَمَا الْفَيَاةُ الدَّنْزُكُلِا كَدِبُ قَافَةً ﴿ الدَّرَيَا كَانَدُكُانَ لَهُمْ الدَّرَا لَهُ اللَّهُ الدَّيْ وَلَكُنَّ ازُوُ خِزَةً خَنْزُكَلَّذِينَ ﴿ مِنْ كَالَ كَسِل ادرَاتُ الدِيوَتَقَيْنِ الْوَ

كَنْ قُوْدَ وَ أَفُلاَ تَعْمُونُ وَ وَ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن ال

(افنوس تمريرا)كياتم (اتئ بات بي) .

میں سمتے ہ

دومری جگریدارشادے۔۔ وَمَآاَکُوْنِیۡنَنَدُوۡنَ شَکْ هَٰمَتَاۤ عُج ہے۔ تمامُدُن کُومِ کِیرجی، یاکیا۔ پاریمن ایئ

الْمُنِيَاةِ الدُّنْزِكُ وَنِينَتُهَا وَمِسَلِ كَانَفَكُ كَامِلُون والريك ونيت ب

عِنْدُ السَّفِ خَنْرُدُ الْعَلَى الْفَلَاتِقِلَة الدَوِكِي التَّرِيكِ إلى عود السياسية

الداق زب كا تم وك مقل سنا ونسطي

وه ال اركون كى سخت فرست كراب جواس فائ عارضى راور تعيم فاض

ونياكواس آفزت رترجيع ديتي مي جوابدي ولا زوال ب سيامدوب كرال

مي مېركدورت سے پاك اورمراندنشە سىمفوظ وبالاترب -

إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرَجُونَ لِقَنَّا وَمَا ﴿ وَوَكُ الرَحْ كَلِيمَ مِنْ كَا وَقَ

وَوَصُواْ بِالْحَيْرَاةِ السَّدِّ مُبْرِيَكُ مِن رَكِيْرِ مِن وَيَاكُ وَمَدُّ مِن مِن

كالمشك كموايها كالكبابق هنشر كربي اداس مالت يعلم يمكي

عَنَ آيَا سِّنَاعَا فِلْحُوْنَ هَ أَوْلِيْكَ مَ اورجِ وَكُ بِهَ وَعَاشَا يُولُ عِنَا فَلِينٍ

الماسه انعام موم عصوروضعي . ١٠

عَا وْحُمْوالنَّارُيَمَاكَالُوْتَكُيْرِيُونَنَّ

دوسرى حكمه كمتناسبي مَنْ كَانَ يُونِيُهُ الْحَيْرَا تَا الذُّ مُنِيًّا وَنِيْنَهُالُوَ تِ إِلَيْهِمُ اَعْمَالُهُمُ

رِقِهُ أَوْهُمُ وَيُهَالَا يُتَعَسُّونَ ٥ أُوْلِئِكُ الَّذِيْنَ لَيْنَ كَهُنُونَةٍ الأالنَّارُوَكِيهَا مَاصَّعُوا فِيهَا وَيَاطِلُ مَا كَا لُوْكِيمُ لُونَا مُ

ليك اورموقع برأتاب. وَوَيُهُ إِلَّهُمْ فِرِنْنَ مِنْ عِداب شَويُدوه إلَّو بَنَ يَسْتَعِيُّونِ الْعَيْلَةِ

لّواليهيري لوك بررجن كالأوكوي تحفكا به دوزخ جوگا، برمبس اس كماني كروزنود اینے عمل ہی کے والیہ) کماتے دہتے ہیں

چوکول (صرف) دیناکی زندگی اوراس ک ولغريبيان بي حاسبات توزيها والمعروا ہوا قانون یہ ہے کریاس کی کوسٹیسٹ وعمل كفتائك ببال بودك ويدتيجها وايسا منين پيمه تاكه ونيامي اس كے ماتھ كمي ک جانے ہمکین زیاد رکھو) بیدہ لوگ ہیں جن كريخ أخرت (كاند كا) يرياد أن کی) اگر کے مواکور ہاتھا جو کھوانھوں نے بيان بنايا ہے ،سب اکارت جائے گا، او*رو يھارتے رہے ہيں سب* نابودادر نو والا يتي إ

اورعذاب محنت كي خوابي بصان منكروس کے نے بھوں نے آئریت جوڈ کردنیا ک ژندگی پیندگری، بوالشری داه سست انسانوں کو روکتے ہیں اوریا ہے ہیں اس میں کی ڈالیس بیما وگ ہیں کروسی گھری گراہی میں جا چشسے۔

الدُّنْبُاعَلَى الْاِحِرَةِ وَيَصُدُّ وَنَ عَنْ سَبِيُلِ ادتُهِ وَيُعَجُّونَهَ لِ عِوْجًا أَوْلَئِلْكَ فِي مَكْلَالِكَ بِيَا

لوگ دنیا کا زندگی کابس فا سری میلو جانت بریدا در آخرت مے قدیجا فاقل میں دومری میکسید. یک نگری خانجرا اقری الحیالوالگیا کدکه نیزی الاجرا از که ندینا ولکویه ایک اورمگرید. ماک ساز نیزی از آزیند از کارک

توآپ بیر تخص سے اپنا جال بڑا ہیے بوہادی تصیحت کا نیال دکرے اور کڑ دنیوی زندگی کے اس کوکوئ (افرہ می مطلب) مقصود نہ ہودان کوگول کی فتم کی رسائی کی حدیس ہی (دنیوی زندگ) ہے تھارا پروندگار نوب جا تناہے کو کون اس کے رستے سے جسکا ہواہے اور دی اس کو بی نوب جاننا ہے ہوا ہے اور دی

ڡؙٲۼۅڝؙٛۼؿؽؙڎڐؽۼ؞ۮؚڬؠٵٞ ٷؘؽڔؙؙؽڎۣڒڰؙۼؽٵڎٵڎڰ۫ڛؙۜٛ؞ۮٵڸڬ ؞ؘڢڬؙۼؙڰٷؽؽٵڷڿڵڝڔۮۜڎؽۜڸؚۘڞ ڂڎٳؙۼڬؙۮؿۣؽؙڞڶۧۼؽڛۺڽڮ ٷۿٷٳۼڶؘۮۼؽۥڟۿۼڽٵۿ۬ڎۮڴڰ

يروگ ديات نبت ريڪ يان اهائي

اي*ک اورنگرے۔۔* اِنَّ حَوُلاَءِ يُجُمُّدُنِثَ العَلَّجِ لَنَ

Tiero fortal a consult res fillend

آنتے (آنے والے) ایک میان ون وجیوڑ

وَيُذَرُونَ وَرَاعُهُمُ كُومًا أَفْتُلا

ایک حکمراً تلب ۱۔

فأمَّأُ مَنْ طَعَيْ وَاثْرَائِكُمُا وَاللَّهُمُ فَإِنَّ الْجَيْدُةِ هِي الْمَالُونَ ^{عِنْ}

(حق میر) سرکتی موگی دور (آخرت کا منکر اوک د نیوی زندگی کو ترضی و ی برگی د

(اس، وزیہ جالت ہوگی کہ آئیں تخص نے

سودوزغ (اس کا) تھکانا ہوگا۔

ده ان اوگرں کی *لغریفیٹ کرتاہے ،ج*و دنیاوآخریت کو ہاہم *میں کرتے ہی*ں ، ليكن أخرت كوترجع ويتع بواعداوراس كاصيح البميت اورتميت برجانة

فِينَ النَّامِي مَنْ تَقِيُّولُ رَبُّنَّا أَبِينَا يُعُ الْذُنْ يُمَا لَدُونِهُمُ الْذُونِيُ الْأَوْمُ مِنْ *ؿ*ؽؙڂؘڰؙؿؘ٩ٷٷؙۿؙۿؙۯؽؽڲڤٷڶ مُعَيَّا الثَّالِيُّ الدُّنْيُلَ الدُّنْيُلَ الدُّنْيُلُ الدُّنْيُلُ وَمِنْ الْأَنْيُلُ وَمِنْ اللجزئة كتنة وقاعة أعذك الثار

اه بيراد مجيو که وگ ٽوايت بي (ج مرت دنیابی کربرتا دموتے بی دور) مبکی صداے حال ہوتی ہے کو برودگار! ہیں جو کھے دیناہے ، دنیا ہی میں دیدے' بس آ نونت کی ڈندگا ہیں ان کے بے کھاکھے منیں ہوتا ما ورکھ لوگ البیمین جراد نیالا ور اً خربت د دونون کی نظام حیا مبتیعیں ۔ (وہ) كيفيان برودكار إبين دنيا مي مجاجلك

دے اور آخرت بیر بھی مجھ نگئی دے واور ہیں عفام ہا خوت سے مجاہے۔

حعنرت مومیکی زبان سے دران د ہوتا ہے۔۔

العد (خدامیا!) اس دنیاکی ژندگی مراحی جارے نے ایجائی کھر دے ،اوا فرت کانندگ *یریجی ب*رادید نشا**یدا**ن کو وَٱلْتُنْهُ لَنَا أَنِي لِمُورِهِ اللَّهُ مِنْ حَسَنَةً كُولِ الْدُورَةِ وَا تَأْحُدُنَا

ہم تیری طرف اوٹ آئے۔

في خليل ابرائيم عليدائسلام كي مريخ تقتيق برادشاد جوقا عد اسے دنیا مرکبی بہتری دی دور باخید أفرت برمجياس كاجكما كالماؤن فيكي

وَاتَّيْنَا وَفِي النَّهُ يُلَا مُسَنَّةً وَإِنَّهُ في اللافرة و بلى الصَّالِينَكُ.

أسماني زابب ادرادي فلسفول كافرق

بيال آساني ندابهب بنوت كي تعليات يانبوت كاردئه فكر (اگرب تبعير غلط مرجو) ما دى فلسطول اوراس ما دەيرىتا ئەطرز فكرسے كاية مختلف اودمتعبا ومبرجهن كالصرارم كربي زندكي سب كجيسها ويبن كأعفست و لِقدلس فكروابه فام النهاك ومحديث ، اوراس كوزياده ميرزياده برداصت اور من بنا الس كاسب سے بدالا ور موب بعصيب. وه نقط مخطر بالغيبات مح قرآن وريا وى زندگى كه باره مين بيداريا

سله سوروا حوالت ۱۵۹ سطه سمع تمل ۱۳۴

رسول الشرصيط الشرعليد وللم كرب ارك اقوال مي بودي طرب تاين اور حلوه ريز سيء -

آپ اکثرہ فرہا یکرتے تھے۔

لى النّرزندگ تو آخرت كى زيرگى ہے.

اللهمدلاعيثى الآعيش الاخراة آيكي وعا**يقى** ب

يًا اسعالهُ العَمَادُة تَصْرِود سَتَ جُودِكُ

الليماجيل رزق ال محمد قومًا وفي رواية كفاهاً .

دیکه وایت میں ہے کس انٹارکھامیت کر جائے ہو

مستورہ بن مثراً وسے روایت ہے کہ بس تے رمول اللہ صلے الازعلیہ المرابط کو پیر فر لمستے ہوئے سائے کرا۔

خوکی تم دنیا آفزت کے مقابل میں اتنی ای بے تیسے تم یں سے کول سمندریل فجانگی ڈائے بجدد پیچھ کوکٹرایاتی اس میں آتا ہے د

والتك ما الدينا في الأخرة الآ مثل ما يجعل الحدكم اصبعه في الايم فلينظر بدم رجع

آپ کی پاک زندگا ای تعقیده اور نفیدات کا شفا من آ کیند یا عکس تھی۔
ابن سعود رصی الشرعند سے روایت ہے کہ رسول الترصل الشرعلیہ وسلم
ایک بڑنا کی پر آزام فرانے اور دیٹائ کا اثر آپ کے مہم مبا رک پڑھا مربی ا ابن سعو و کے کما یا سول الشرآپ کم فرمائے تو کوئی چیز اس پر کھیا وی جاتی اس پرآپ نے فریا استحصے و نیاسے کیا کام امیری احد و نیاکی مثال تو مبرای مواکی ہے یہ آپ نے فریا استحصے و نیاسے کیا گام اور دیناکی مثال تو مبرای مواکی ہے چوکسی درخت سے سامیر می تھوٹوی وہیکسٹے دم نے سے پیچاس کو پیچوٹوکر اپنی داعدے'' داعدے''

عمين خطاب بصى الشيحة حدميث الطامير قرباتي بين دسول الشر صلے الشریلیدوسنم کے پاس معاصر مواراک ایک بٹی مونی کیٹ کی را آرام فراستھے، آپ سے اور بٹائی کے دیمیاں کوئی بچھوٹا نہتا، میٹائی کے نفیب و فراز اور یٹائی کااثراً ب سے پہلویں طا ہرتھا آپ بیٹرے کے ایک کمیدیوس میں ہن بعرابوا تفاشيك لكك تعربي في أب كوسلام كي (كي تفعيل كورايك مِن مِين نے گھر برا يک نظرة الا خدا كي فسم اس ميں كوئي چيزاليي ربقي كه بكا ه كو متوح کرتی سوائے میراے کے تین مکڑوں کے میں نے کمایارسول النز عاکیج كرانشرنعائ آب كي مدت كوفراخي عطا فرمائ ارانيول اوردوسون كوتو خوب دنیا کی نعتین حاصل میں ، حالانکہ وہ انڈ کی عبا دیت کھی نہیں کرنے ، رسول الشرصلة الشرعلية وللم يه سفقه بي الشكر ميثه كنية اور فرايا، ابن خطاب إ تم بهی ایسا سوچنے موم پر تو دہ لوگ ہی جنبوں نے اپنی نعمتوں کا سار صلب اسي دييا من حيكاليا هيا.

مدرئه نبوت كے طالب علم اوران كاكردار

جوشخص اس مدر مرائبوت می تربیت با تا تفاده می گف بر دنگ جا تا تفاا درآخرت کی فکر مروقت اس کے ذہن دوراغ پرجیال رسی تھی للکراس کے

سله احداث غرى البن بأمير عصفيح بخارى شا (كتاب النكاري)

بان ودل بین پیوست ا ورخون کے اندرشا ل بوجاتی تقی، اس کا نیجہ برتھا کہ وہ آخرت سے کسی دخت بھی خا فی نہ بوتا تھا، اوراس کے برار میں کوئی اور چیز لینے پرنیا رہ تھا ، مدرس نبوت کے ان تلافت اور نصلا دی اسپرٹ اور روح کو میجھنے کے لئے جوان کے ظلب ودباغ پرحا وی اور دگوں بیں خون کی طرح جاری وساس کا تھی وصفرت علی کوم الشرو تہد کے اوصا میں وکیفیات کا مطالعہ کا فی ہے ۔ یہ اس انسانی نمو شاور طرز کی بوتی ہوئی تصویر ہے ہو مدرس نبوت اوروش بائی تھی ۔

الوصار عن دوامیت به صفرت معاویه بن الرسفیان فی صفرت معاویه بن الرسفیان فی صفرت معاوی بن الرسفیان فی صفرت معاوی مرا بن صفرهٔ سے بغرائش کی که علی کا بھوال بیان کرد، انھوں نے کہا کیا بھواس سے معاوی رکھا جا سکتا ہے ۔ انھوں نے کہا کہنیں ان کے کھا وصا و بہیان کرد، انھوں نے کہا کہا آپ بھے معاون رکھیں ہے ۔ کہنے گئے مناور اور قری و توانا تھے ، صاف اور واضح بات کیتے ، ورائضا و نے کے ساتھ فیصلہ کرتے ، علم ان کے بربہا و سے بہری طرح البت اور سکرت ایک بربہان موسے فیصلہ کرتے ، علم ان کے بربہا و سے بیٹری طرح البت اور اس کے بربہا و سے انوس بھوا و بہت روئے و اسے اور بہت فکر بند تھے ، اپنی بغیری بلیٹے کے باتھی و نیا اور اس کے بربہا و سے انوس بھوا ہی تفیل بلیٹے اور اس کے بندھیا ہو ہوا اور کھا نا و و اس اور اس کے بربہا ہو ہوا ہوں کھا نا و و اور اس کے بربہان اس طرح مرفوب نیا ہو بہدت مولی اعدر و کھا نا و و مرفوب نیا تھا ہو بہدت مولی اعدر و کھا کہ ہو بہدا رسے دربہان اس طرح مرفوب نیا تھا ہو بہدت مولی اعدر و کھا کھی کا ہو بہدا رسے دربہان اس طرح مرفوب نیا تھا ہو بہدت مولی اس طرح مرفوب نیا تھا ہو بہدت مولی اعدر و کھا ہو بہدا رسے دربہان اس طرح مرفوب نیا تھا ہو بہدت مولی اس طرح مرفوب نیا تھا ہو بہدت مولی اعدر و کھا ہو بھا رسے دربہان اس طرح مرفوب نیا تھا ہو بہدر ہو تھا ہو بھا دربہات اور کھا تا اور اس کھا ہو بھا دربہات ہو بھا دربہا

رہتے جیسے ہم میں سے ایک ہوں ہم سوال کرتے تو فورًا ہواب دیتے ہم آتے تو سلام میں مبتقت کرتے اور از ہدکرا متقبان کرتے ہم بائے تو توراً آجا تے نیکن ہم ان کوئس ولداری اور ان سے اس قرب و تعلق کے او جو درعب کی وجہ سے ان سے تھیک ہے بات بھی نذکر سکتے تھے ان کی عظمت کی دھ سے ان يرسعقت مذر يسكية تقع بسكرات قوسلوم بوتاك موتبول كى كوني أبدار رط ن ہے ، اہل دین اورمساکین کی عزبت کرتے ، سی طاقتو رکوان معصلط فیصلے کی توقع نہتمی اورکوئی کمزوران کے انصافت سے ماوس رانغاریں *غذا کو گ*واہ شاکر کہتا ہوں کہیں نے ان کومعین خاص اوقات میں اس طرح و پھاہے کردات اپنے میاہ پر دے ڈال بھی تھی، اور تناریے بھی ڈھل **بھی تھ** وہ اپنے مصلّی پر کھڑے تھے اپنے | تھ سے اپنی داؤھی کمڑنے اور اس طح ترمیتے اور بے جین ہوتے تیلیے سائٹ نے ان کوڈس لیا ہو،ا کی غروہ انسان کی طرح روتے راس وقت بھی برسے کاٹول میں ان کے بیانفا ظ گونچ رہے ہیں، اے دنیا کیا توسیز راستہ روک جا بنی ہے یا مجھے بھانا جا ہی ہے،افسوس صدا فسوس ، یہ دھوکر کسی اور کو دنیا میں لئے تھکونن للاتیں دی ورجس سے بعد رحوت کا کوئی موال نہیں بتیری عمرمیت مختف زندگی مبهت صفيره اورنيه إخطره بهت براسيه آه زا دسفر تشناكم مي سفركشاطولي ه راسته كتنا وشتناك ين

اب آپ کے سامنے ایک دوسری شال بیش کا جاتی ہے، بہاکی

صمانی کا خطبہ جر بیک شہوراسلای شہرس دیا گیا ہے۔

غاندېن عميراسدوي سے روايت بے كاعلبدين عزون في الوبصره كے امير تھے) ہيں خصر ديا حمدو ثنا كے بعد انھوں نے كماكة مينك دينيا اپنے خاتمے کے قریب ہے،اوربہت تیزی کے ساتھ میگر بھوٹرتی عارہی ہے احداس كے جاميں اب صرف چند كھونٹ يا فطرے اتى رہ كئے ہيں اور تم مهاں سے ایک الیسے گھرس شغل مونے والے بوص کوکوئی وال نہیں ہیں كم خيرك كربيان سے وائيں جاؤ ، اس كئے دميں بتايا كي ہے كہ ايك بيومينم كے كنارف كيسنكا جائے گا وستريس تك اس بي كرنارے گا اور تاك . بوريكي اسك كا اور خداك تهم وه تجري جائد كي كي الم كواس من تعب ع اور ہیں ریمی بنایا گیاہے کرمت کے درواز مصکے دو فون جو کھٹ کے ورمان جاليس سال كى مسامت ب، وواس يرايك دن ايسا ين كاكروه آدميول سي كفيا كمع بحرى بوگي اور بينك سات سات دن بهم مراس حالت یں گزدجاتے تھے کر ورشت کے بتوں برہادا گزد ہوتا تیں کو کھائے کھاتے منے کنارے میں جاتے مجھ ایک جا در لی تومیں نے اس کے دو مکرشے كِيُّا يكسيدين مالك كوديا، ايك مين في اوڙه دييا، آج بم مين سے مراک آدی کسی بڑھے شہر کا امیرو دالی ہے ، ادر میں خداسے اس کی پٹا ، جا ہت موں کہ میں اپنی نظر میں بڑا ہوں اور خدا کے نزریک حیوٹا ہو^ا ہے ،

ئەمىخىمىلىن 1- (كىكىدالاي)

حديد ذهبنيت اورعقيدة آخرت كالمزوزرحإني

چەۋەتىتىنى اورتۇتخرىكىن ايمان سە يەرى ط**رت** سىراب بىلى ادا*ت*ات كم رمول التدعيل التزعليه وللم كي اس ورسكًا ه كي ترميت ورمناني برا و داست عكس منیں وہ اس فکروعفیدہ یا اس ذوق ورجان کو بوری طرح بھنم کرنے کے قابل نهیں ہوئیں اوراس سے ان کوزیا دہ دلچیں معلوم نہیں ہوتی، وہ ہرابراسکے ارہ س مشکش میں رہی ہی مااس کے تذکرہ میں ان کے اندروہ کرم جوشی مہیں یا لی حانی و مزاج بوسند سرمزاسبت رکھنے والوں میں یائی جائی چاہتے، وہ وس مصراه فرارانفیّبارکرنا جا بهتی میں، یااس کی به تاویل کرتی میں مُراسطیح کی ہاتیں ایک خاص زبارا ور ہا حول کے لئے تھیں اوران کے کچھوفاصل مباب جھے. سکن یہ لک کھلی ہو لئ سقیقت ہے کو قرآن مجیدا ورسیرے ہو کا اسس ر وح سے لبرنے اور معورے ، اور مبی وضح اسلامی مزاج اسلامی نفیباً ہے ، *وقتر* مدرسة نبوت من بيدا ہوتی ہے بیٹانچ حب بھی قرآن بحیدا درسیرت نبوی کو تمی ماحول میں دینا کام کرنے کا اورکسی ایسی نسل کی نیاری کاموقع ملتا ہے بوسروني انزات مستحفوظ ربهي مواويس كي تشوونما خالص اسلام مي جوني **جوت**واس كاخمير مزارج ، ومبنيت يالفيبات *بهي جو*تي سيم ، دنياكي أدائش اورحزورت سے زائد چیز وں سے پرمیز، قناعت، آخرت کی فکراوران کاموں سے دلھیں جا خروی زندگی ہیں نفن وے *مسکیں ، خدا کے سلمنے حاحزی کا شو*ق جو کھے النہ تعامے کے باس سے اس کو دنیا پر ترجیح دینا، ایمان پر خاتمہ اور

فعاکی دا و پر اموت کا استقبال ایر ایل ایمان کی ده جماعت اوروه السائی خونسے بھی کی زیا وں پر اب بھی جم کھی رسول الشرصلے الشرعلیہ وسلم سے اصحاب کرام اور کم بقین اولین کا بیملہ بے ساختہ آمیا تاہے۔ غدہ اللاقی کی خبہ محتد ڈاقیر کہ عدہ اللاقی کی خبہ محتد ڈاقیر کہا۔ محیصلے الشرعلیہ دیم اوران کی جامعت سے ا

نبوت کی دعوت ا درا صلاحی توریجات کافرق

لبعن تحريكيس اوردعوتي ايان بآلاخرت كى زجانى وتشريح بهت اچھی طرح کرتی ہیں، اور بہت تفصیل کے رائڈا ور دلنشین طریقہ پراس کی مکتوب نا مُدن اورزندگی براس کے **ف**رنگوارا ترات اورا خلاتی نظام میں اس کی اہمیت كا ذكركن بي بكن برومين وتجهد التفص محسوس كرسكما مع كرية فرت كاشر ایک اخلاقی صرورت اور در لیدا اصلاح وترسیت کے طور پر استعال ہے، اس نے کراس کے بغیر مبتر مورائٹی اورصائے معاشرہ کا قیام شکل ہے، یر کوشش تن بعق وجوہ سے لاکن تحسین صرورہ، لیکن ووا بریا درام کے طريقة فكرا ورطريق عمل الت كاميرت وكرداره اوران كيضلفا وونا تبين کے طریقہ از ندگی سے کھلے طور پر مختلف ہے ، ان دونوں میں فرق بیہ کم اول الذكر (ليني طريقة / نبيار) ايان ووجدان ،احساس وشعوراور ذوق و مثوق كانام ب، وه ايك الساعقيدة ب، جوانسان كے تمام اسمامات و مله يرميدنا بلال بن ربات المبشى كالجلاب (احيا دالعلوم دواميت ابن إلى الدرنيا) مذبات کوائی گرفت میں لے لیناہے، آخرالذکراس کوقالونی جیست سے
تسلیم کرنے کی ظاہری شکل ہے، اول الذکر اوگ آخرت کا ذکر جب کرتے ہیں،
بریافتگی، لذت، اور لطعت و کیفیت کے ساتھ کرتے ہیں، اور اس کی دعق بری اور الشکی الذت ، اور لطعت و کیفیت کے ساتھ دیتے ہیں، و وسراطرز رکھنے والے لوگ ایک اخلاتی وسماجی صرورت کے بقدراس کا ذکر کرتے ہیں، اور قومی المالی اور افغائی تنظیم کے جذب سے اس کی دعوت فیتے ہیں، جذب اور و جدان اور ذوق کی مسلل و کیفیت اور نظمی اور اجتماعی مصالے میں جو عظیم فرق ہے ، اس کی تشریح کی مال صرورت نہیں ۔

قوت كاسر شيرا وربهت ومبنيقد كاكسب برائحرك

بڑا ذراعی نظا ہنائی جولوگ دنیا کے معالمہ بیں سب سے زیادہ زاہد آتوت کے سب سے زیادہ شالق اس کے بقین میں سب سے زیادہ مسرشادا ورہدا تعلظ کے دربار میں حاصری اور شہاوت فی سبیل الشر کے سب سے زیادہ مشنات مجھے، وہی سب سے زیادہ جال نشارہ جاں باز ، بہا در و مگر دار تھے۔ اور حق کے سے سرقروشی، جہاد و قربانی اور قتوحات اسلامی میں ال آئ کا سب سے مراحد تھا۔

یہ دراصل اس تقیدہ کی خاصیت ہے وہ قدر تی طور پر اپنے ماشنے والوں میں اس زندگی کی ہے۔ وقعتی ، قوامشات پر فابوا ورمر دانگی و تی بہتی کے بیاوصا من بریداکر تا ہے۔ اوراس میں سفسیر منیں کراسلام کی فوصات و ترفیات ادراس کی عام ترویج واشاعت اسی بیان و عقیدہ کی مراوئ ت سے ۔

ايمان بالأخرت اورربها نيت مي كوكي رشة نهيس

اس کاظ سے بیمفیدہ (بینی ایمان با لاخرت ادراس دنیا کی زندگی کے بارہ میں قرآنی نقطۂ نظر) اس مبغوض و ناپسندیدہ رہرائیت سے کو ڈائنگ منیں دکھتا جس کی قرآن نے بہت ذمت کی ہے ،اور جو عالم اسلام ہیں اسلامی نعلیمات کی کمزوری و بے اثری اور قرون اولی سے نبور نبز عجی بھاتا اور میرونی نفسفوں شلامیسی سے اورہ میت ، درمینہ م اورافلا طونیت جدیدہ کے اثر سے میدا ہوگی تھی ۔

يرعفيده ونياكى تن تلفى اوداس كى صحح تيرت سے انكار كے بغرا فرت کی ترصع پر قائم ہے،اس کی بلیاد آخرت کے بئے جدوجہد ہی وصد اقت کیلئے سم ملك أن دورلاز وال زندگی كے صول كے لئے عارضتي و فالي خواہشات كي قر یا فی اور رضائے اللی کی طلب ہے ، اور اس میں وراشر نہیں کوسلمان صرت اس مقیده کی کمزوری کی وج سے کمزور ہو سے ہیں بسلمانوں کی ٹی نسل ہو آج ہوا دہوس میں گرفتا رنظراً رہی ہے اس کو اس عقیدہ کی تجدید اس کے از سرنو احيادا ورسلمانون برياس كي اشاعت كي شديد ضرورت بي كيمسكي بولي بول اس وقمت مک اینی سیم جگریمنیں آئے گی اورسلما یوں کا ایمان اس وقت تک کمل نہیں ہوگا جب تک وہ اس زندگی کو تران کی نگا ہ سے د کھیا شرع زگریں گے اور یہ وہ نقطہ ہے جس سے مادی طرز فکروسونت انتظاف ہے ، بولوگ ما دی فلسفا دواس زندگی کی رستش میں مبتلا ہیں، خواہشات کے مارے ہوئے اورنفس کے کیلے ہوئے ہیں ، اورصرت دنیا کی ٹونٹی ای وتر تی اورآرام وراحت کے طلک رہیں اور اس کے سواکھ اور نہیں جانتے روہاں نقط نظر کوتول کرنے یا اس کے ساتھ صلح کریسنے پرکی صورت میں تیسیار نىيى بوسىئىر.

سوره کهعند نیاسی ماده پرستانه طرز فکرکی تروید کی میداور اس ما دی زمهب اوراس کے علمہ داروں پرصزب نگائی ہے ،اس نے اس نتدگی کاصرت وہ تصویری تین کی ہے ہوسیجے اور مطابق حقیقت ہے ، فواہ یہ باسکے می کو پیند ہویا نہو۔

حصزت موسئ وصنرت ضغركا قصته

اب بم صفرت موسی اور صفرت حضر مه کاوه قصد مشروع کرتے ہیں جواسی زىدگى اوراسى دنيا كافصىسىم جس بى بىمىسىدىت بى، اس سى بىست**ىلىلاي**ق يرادربرى واضح اورعيرموى طكل مي بهات ابت موق ي كراس دنياك معلومات و کمشوفات سے اوراد وربیت سی نامعلوم چیز س معی میں اور جن چیزوں سے ایک انسان (خواہ وہ بہت بڑاعالم و باخر ہو) نا واقعت ب مواس مع كمين زياده بن جواس كعلمين بي وه بميشراف متابره الد احساس بردائے قائم کرتاہے داوراس سے اربار علیاں جو تیمی اور تعور من منتى إن ، اگرزند كى كے مقال اس برآ شكار ابوجائيں ، اور دموزو اسراراور باطني مما لات كالمسعلم وجائه تواس كے نظریات بڑى ملك بدل جائیں گے، اور فوداس کوائے بہت سے مصلوں سے بلنا پڑے گا اس تصديد بين اس كاثبوت مناهد كراس كردائ او فيعلاملك ورعجان ادراحساس وخيال كاكوئي بجروسهنيين ،مزيديركه اس كا مُنات كا احاطه نامكن سيءاس منع داسے قائم كرنے اود فيصل كرنے ميں مجارت اودائيے احرامات وخيالات پراھرار درست نهيں، پر زندگي بڑي مبھي، لپڻي جو ٽي ، اورنه ورته ہے ، کائنات بڑي وسيح اور عظيم ہے ، ملكہ حبگہ اس م باطن ظاہرے مختلف اور آخراول سے جداہے ،اس زندگی میں اتنے بڑے برسيمت رجيتان اور يحيده موالات بي كدانسان اين سارى وبانت علم اوتر تبخود آوزو کے باوجودان کوائی کہ جل تہیں کرسکا ، اس میں بکترت
الیسی کرمیں اور کھیاں ہیں ، جن کی عقدہ کشائی سے علم اضائی اپنی ساری و تنظیم کا آن کے باوجود عا برنے ، روزم ہی عام زندگی بر نظر ڈالئے تو وہ بھی فاش فنظیموں عاجلانہ تیصلوں ، جذباتی اور فوری اقدا بات اور برجستہ اور سرسری افکار و خیالان سے آلودہ نظر آئے گی ، اگراس وسیع و عظیم کا نائے کا انتظام علم انسانی کے حوالر کرویا جائے اور اس کو کھیل آزادی اور کرمل اختیار وید یا جائے ہوں کہ کہ اور نسل اور زراعت دولوں کا جائے تو وہ لوری دنیا ہی جائے ہوگا ، اس کی وج صرف یہ ہے کہ اس کی تکا ہ قاصر اور علی کے دولوں کی کا جائے ہوگا ، اس کی وج صرف یہ ہے کہ اس کی تکا ہ قاصر اور علی کو دو ہے ، جلد بازی اس کے خمیر میں واضل اور بے صبری اس کی مرشت میں ہوست ہے ۔

اس فلم ادراتم تعیقت کوتا بت وظا برکرنے کے لئے (جوتام خاہیہ اورا بیان بالنیب کی بنیاد ہے) اللہ تعانی نے اپنے حمد کی اس سب سے بڑی شخصیت کا انتخاب فرایا جس کو رصرت علم کا بلکہ تغیر وسلاح کا بھی بہرست بڑا تھا۔ بیصرت موسی علیہ السلام بیں جن کا شارا و تو العزم انتخاب میں بی اسرائیل کے سامنے تقریر کرنے کھڑے المبیاری ہے، وہ ایک موقع پر بنی اسرائیل کے سامنے تقریر کرنے کھڑے ہوئے موسے موال کیا گیا کرسب سے زیا دہ علم کے والاکون ہے، اور کھوں نے دائی میں جواب کرنے نوبی کے اللہ کے دس جواب کرنے نوبی کھڑا

اس نے کرافھوں نے علم کا انتساب خدائے کیا ہے اپنی فرون کیا ، اللہ تھا لئے نے ان کو وحی میں کو مجمع مبحرین (و وسمندرول کے تگم) میں ایک بندہ ہے جو تھ سے زیا وہ جانے والا لیجائے۔

عجيب عزيب حالات

اب ان کا مفرایک ایسے آوی کے ماتھ شوع ہوتا ہے ہی کو الشیخار فاہنی مخصوص رحسن سے فوازا نخفا وراہنا فواص علم عقالیا تفاران کا علم و نعم معقیقت سے اوران کی را سے (جس کی تابید فاہرسے ہوتی تھی) امروا تھی سے بہت موقعول پر متصادم ہوتی ہے ۔

كمصيح بخارى مط وكتاب التغيير

اس کامن یتھاکداس کی مفاظمت کی جائے ذکہ اس کو ڈرا جائے ،امبی طرح کشتی کے ناک نے ن کے ساتھ جوسکوک کیا تھا اس کا تقاصنہ پنھاکہ اس کے اسس احسان کا عنزات کیا جائے، اوراس کے ماتھ خیرخواہی کی جائے ،اس محصوم الم كالتي يتماكداس كرماته شفقت ومحست كابرنا وكيا جائ اوراس كي ترمیت اود مکمداشت کی جائے جس گاؤں والوں نے ان کے ساتھ اس مستعرر بے مروتی اور تنگ دلی کاثبوت و پاتھا ان کو کھانا پانی دینے کے بھی روا وار ناہوے ان كاحق بيقفاكران كرسا تقواس بعدوى كامعا لمرزكيا جائد الكين معنوت جعنرا بظا برير مفول بات اور برع ب ورستورك خلاف نظرائ بير اوران ميول مونعون پراپیاروپراختیار کرنے میں جس کی ائید دعقل سے ہوتی ہے رمنطق سے زؤوق ووجدان سے جھنرت ہوئئ جوالشرکے نبی اعدا کید ایسے انسان تھے بچ دوسرول كرمقاليس زياده ميوروصاس واقع مواسقا ، اوكس غلطكار دواني کوبرداشت بنیں کرسکتا تھا ،ان ٹا قابل نہم باتوں اورکا دروائیوں کے ملست خاموش نبیں رہ یا ہے، وہ اپنا وعدہ مجھول کراپٹی مخالفت، اورصیرت کالظما ر آنز کارکرویتے میں اور <u>کھتے ایں</u>۔

آپ نےکیسی برال ک إنت کی

كَمَّدُ جِئُتَ شَيْتًا ثُكُرُاء

حقائق كقنة عجيب موتيرين

حصرت خفر حصرت موئ کے سوالات کودوسرے وقت کے سائے اٹھا رکھتے ہیں، اوران کا جواب دیئے بغیر پڑے صبروسکون کے ساتھا پڑ کا بُولاً مین شفول دہتے ہیں ایمان تک کریسفرائی منزل تقعود پر بہوی کرتام ہوتا ہے ،
اس وقت وہ ان دا نوں سے بردہ اٹھاتے ہیں ہجان وا تعات کے اندر اپسٹ یڈ سے داور حضرت ہوگئے کئے سخت حیران کن احدثا قابل فعم تھے ہوشخص ایک بار مجلی قرآن مجدد ہر براس تعد کو پڑھتا ہے اس پریہ بات بودی طرح عیاں ہوجاتی ہے کہی قرآن مجدد ہر انسان میں میں اور انھوں نے ہو کچھ کی درست کیا ،انھوں نے ان بیک کے حضرت خفر میں پر انسان کے اور انسان کا جموت و با انسان کو کھی ہوائی کی حکم پولی کی حکم پولی گئی حکم پولی اور میں کہا ہوائی کی حکم پولی اور میں کہ میں تھا داور میں کہا ہوائی کو میں اور میان کے اور انسان کے انسان میں تھا ،اور میں کے اور انسان کے انسان میں تھا ،اور میں کے اس کی کشور کے کا معاد مذرید یا کہ مدال کے کہا تھا وہ میں کہا ہوائی کے معاد مذرید یا کہا میں کو میں اور میں کا انسان کی کھی اور کیا گئی کو مصل کر دیا تھا ، انھوں نے بلاس وحد سوار ہونے کا معاد مذرید یا کہ مدال کو کئی کا المار دستے ہوئیاں۔

وه کے والدین کے ساتھ ان کا اصال پر تھا کہ یاؤگان کے لئے فقد
بنے والا تھا اگروہ زوہ وہ مرہ آ آوان کو مرکتی و کفر تک بہو کیا ، بیا انھوں نے
موجا کہ گھڑی کا جرکارونا فزندگی بھرکے رونے اور مرنے کے بعد رو نے سے بہتر
میں ، روک کا جدل مکن ہے ، مکین ایان اور میں خاتر کا جدل کمن نہیں۔
عَدْ اَلْمُ اللّٰهُ مُوجَعَمُ اللّٰهُ عَلَیْ الْحَدِیْنَ فِی اللّٰ والوک کا معالمہ آواس کے اللّٰ بیابی فی مرافظ کے اللّٰہ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِن میں بیو میک کرولا انھیں مرش فی میں بیو کھا کہ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِن اللّٰمِن میں اللّٰمِن اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِن میں اللّٰمِن اللّٰمُن کا می اللّٰمِن اللّٰمُن کے سے بہتر میں اللّٰمُن کا می دور گا را می والے سے بہتر اللّٰمُن کا می دور گا را می والے سے بہتر اللّٰمُن کُلُون کُل

الته البيغيّا المدور

وتعيس و كادت ويندادي يراجي اور

مجدت كمرتريمكي •

فنکستداد ترمینی بونی دلواداس منصوست کی که ده دوییم (اکوس) ملکی می اوراس کے خصصت کی که ده دوییم (اکوس) ملکی می استی اوراس کے نیج ان کا توا اردن تھا ،اگروہ گرجا تی قرقز اندکا رازگھل جا گا ، چورا چکھا سرکولوٹ میں اور پر تیم کا کوراس منے آگئی کرعمل کی پاکیز گی زندگی میں بھی افتاح بہونچاتی ہے ،اور مرفی کے بعد بھی جب الشراف نے ایک صفاح مردکی اولا و کو منافع کرنا ہوئی کا اور بریادہ گی کا کو منافع کرت گا ،اور بریادہ گی کا

الشرنيك علون كالبركبين نهين منايع د - ان

جحاب میں الن کے دہسنے فرایا " میراتم میں سے کن کاعمل طابع کرنے والامنیں

بوں فواہ مردی یا عورت ۔

بحراك بي المصلة في ال كالعن أبح فالبرمواب الديور مية

ہیں ،ان کا بھی۔

" وروه چودنوا دومت کردی گی تولاس معاطر مجالب ای ب وه) شهرک دید کوکون

ۅؘٲۺۜٙٵؿۣؗۼٵڗؙؿۘػؙٲؽؠۼؙڵٲؽؙؽۣ؆ڟؙؿ ؿٵ۬ۿڔؽؠٞڎٷڲۯؿػٛڎٞڴڵڗٛؖڷۣۿڴڒؙڰ

فالتهامة كالميسيع أجوافيا

عَامُنِهُا بَ لَهُمْ رَبِينُ مُ إِنَّ لَا أَصِيعُ

عُمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمُونِ كَذَكِيهَا وَأَنْتَى

کی ہے ہم کے نیجان کا خوازگوا ہوا ہے ان کا اِپ ایک ٹیک آدی تھا ہم ہم کیا۔ پرورد کا رفیع اِ اور آول لاک اِپی جمالی کو پہنچیں اور اپنا خواز محضوط کیا کہ مکال ایس دہشا اس لئے حزودی تھا کہ اس معنبوظ مردیا جا ہے کے بیان لاکوں کے حال پہنچیں کا کوا بک اور اُل تھی جاس طرح طور ٹیل بیٹی تھا احد یا درکھو ہیں فرج کھی کیا با نے احتیاد سے نعیم کیا (الشرکے کم سے کیا) ہے جو تیقت ان باتوں کی جی تیم میرو کرسکے 1 ٱڰؚڂٵڝٵۼٵڂؙٲۯۯۯڗ۫ڣۿؽؘؿؙؿؙؽٵۜ ٲۺؙڎۜڞٵٷؽؿۼٞۯڛٵؘڷۼۯۿۿٵۯڞؙۿٙ ؿڹۥؙڗڽڮٷڡڡٵٷڎڴؿڂڞ۞ۺڕؿ ڎٚڸڮڎؙٵٞۅؿڸ۠ڞٙٵڶۼڗۺڽڟۼڡؘڵؽؿ ۻؠڗٳ ۦ ڝٛۼڗٳٛ۔

علم انساني كمال اورتضيقت الثيات كنيس بيوني مكت

نبی پرد چھیفتیں کئی جمیب وغریب ہوتی ہیں ،صورت وحقیفت اور خا ہر وباطن میں کتنا اختا ہے ۔ یہ زندگی کتنی پیجیدہ اوراس کی ڈورکتنی انجمی ہوئ ہے ، کائنات کتنی مہم اور زندگی کے معے اور پہیلیاں کتنی مشکل ہیں، اور انسان اپنے اس دعویٰ میں کس قدر جری ویب اک ہے کہ اس سے علم نے ہرچیز کا امالا کربیا ہے اور ہر کندگی حقیقہ ت اور جزا تک ہوئے گیا ہے، پہلی نظر میں صلوم ہونا ہے۔ حعزت خفر حقیقت اوروا تو سے کتنے و دریتے ، اوران کا رویہ احتوال و توازن سے کتنا مختلف کفالیکن انجام کا ران کی فہم ورا سے کتنی درست اور مطابق حقیقت مخصی ، اس سے یہ بات اچھی طرح تا بت ہوجاتی ہے کریے زعم کی دواں دواں ہے ا اس کے پاس ہوزیا ہے لئے سے کہا مان ، وریئے مجانہات ہیں ، وہ ہر دفرا ہے نے نئے دا زکھولتی اور نئے اسرار ظاہر کرتی ہے ، اس سے پہلی آئسکا دا ہے کہ علم کی کوئی انتہائیں اوراس کا آخری کنارہ ، ماری دسترس سے بہت دورہے ۔ کوئی انتہائیں اوراس کا آخری کنارہ ، ماری دسترس سے بہت دورہے ۔ کوئی انتہائیں اوراس کا آخری کنارہ ، ماری دسترس سے بہت دورہے ۔

مادى طرز فكركوجيلنج

یقسداپنے ان معنا میں و معانی کے ساتھ جاس میں واد د ہوئے ہیں ،
اس اوی فلسفہ کوچلنج کرتائے ہیں کا کستا ہے ہے کہ زندگی ہیں وہکا کچھ ہے جہ ہے
مجھا ہے ،اور کا کشات کا لودا علم ہم کو حاصل ہے اور تقیقت صرف دہی ہے ہو
آ کھوں سے نظرائے ہے آئے گی اور کا کمٹ میں معیار حرف فلا ہڑے ، اور اس پر
ہے توت و تظرا اُسے قائم کی جاسکتی ہے ،انسان اس کا حقداد ہے کہ اس و نیسا کا
انتظام اس کے جوال کیا جاسے ، قانون سازی کا تقداد ہے کہ اس و خاص بیواس سائے کہ
علم بعقل اور طالعہ دکھیں ہرجیز ہیں وہ کا ل ہے ، اور تقیقت تا اور علم کی گھرائیوں اور
کا مشات کی تقیقتوں تک اس کی درمائی موجکی ہے۔
کا مشات کی تقیقتوں تک اس کی درمائی موجکی ہے۔
میام مامی تک علی کی جوشری غیاد رہی اور جدید و معاصر تدن مجانی کا کھرائیوں کا و

يرسد وكهم الديوي

عقیده پر قائم ہے، سورہ کوعٹ (اپنے مضامین وآبات میں) تموی طور پراور مصارت خصر ومولی علیما اسلام کا یہ قصیف معنوں ما اور پر میشہ چلا تا ہے ، (وراس کو ختم کر دیتا ہے ، یہ قصد جصرت خصر کے ان آخری الفاظ برختم ہوتا ہے۔

خالدف تأويل مَالْمُوتَسَطِعُ عَلَي صَلَّوا مِي مِعْيِدَتِ اللَّهِ الْمُلْكِرِينَ مِهِمْ مِنْ مِهِمْ مِنْ

كرميك

تلونی قرآن مجید کی اصطلاح میرانقیقت کو کہتے ہیں بجلت ،انکا را و ر علعی انسان کے مزامن میں ہے ، لیکن بالاخ حقیقت سامنے آگراپئی بالاوستی اور جمان گیری تسلیم کرادیتی ہے ۔

چوتھا تقدیم پراس سلد کا اختتام ہے۔ ایک ایسے ٹخف کا قصہ ہے ہو ایان وصلات ، فائق وہ ترقوت ، قدرتی درائی ا درافدان کے ہے پیدا کر دہ طاقع کا تسفیر تمام چیزوں کا جائے تھا ، اوٹیس نے مغسد وسرکش فاتمین اور ظالم وجا ہر با دشا ہوں کے برخلات ان وسائل کا استعمال صرف انسانی فلات ، انسانیست کی خدمت اورصاری ترفریب کے تیام کے لئے کیا ۔

ذوالقرئين اورأ بنى نيشته كى تعمير

و والقربین کا خنصیت بی مفسرین کا اختلات بی بشور تول برسی که وه مکنندر مقد و نی نتی الم مرازی بی اس دائے کے مؤیدا دروائی تھے اورعام علما ماملام کا رجمان مجی زیادہ ترمہی رہائیکن درحیقت اس قول کو تسلیم کرنے کیلئے علما ماملام کا مردمان مجی زیادہ ترمہی رہائیکن درحیقت اس قول کو تسلیم کرنے کیلئے گونُ توی دلیل یا توکسموجود منیں اس سئے کو مسکندر مقدونی بیں وہ معفات بالکل نہیں پائے جاتے جن کا دکر ترآن مجید میں ذوا نفرنین کے لئے آیا ہے ، مثلاً ایمان بالنز خوت خدا، عدل اور مفتوحہ آبا دیوں کے ساتھ رہم والعدا و نکا بڑنا ڈا وراس جنلے الشت کا خیر معولی کا رفاعہ دیفیال خالباً صرف اسکنعد مقدولی کی تاریخ اوراس کی جسکی معات سے تا واقعیدت کی وجہ سے مہیا ہوا۔

بعن ما عرففلاد والفيلم كارائي يدي كدو هخص محتى كوالجان

یہ خاص طور پرولانا ابوالکلام آزاد نے تبعان القرآن کی جلد دوم میں اس مشکر پربست تفصیل سے دوشتی والی ہے عاور تا دی کے بیانات اور میومک خابی کن بول کے والد سے بنا تعلانظر شاہت کیا ہے دانھوں نے ہم کچھ کھھا ہے اس کا شکام حسب ذیب ہے۔۔

به هنظ قبل اذميج عيدا كجيزسون تحصيت خرائرس) ميزسمون حالات كوا ادو المجوزة وداجانگ تام و ميالی مگاجي دار و المکون الدو المجاز الدو المجازة المول المول

کنت کشین کے بدرہ بہاجگہ جاسے بیٹی آئی وہ لیڈیا۔ (LYOIA) کی اسے کے دلائیں کے بدرہ بہاجگہ جاسے کی اسے کا دائیں ک

٥ ٤٠٥ لا كنة أعرض الرحس كوبود تورس الاروب ويفين يخدو كميتري

(بالدِّمنة كما) إدمّا وكرفتيس (CROESUS) سيغني ليدُياسيم تفعود البِّيا أي كوكيك كامغربي اعاثر في حصرت بولونان تهرن كايشياق مرزين يكا تفاءا وزس كايا يتخست مها رؤيس (SAR DIS) قَدَّا اللهِ بَنْكُ مِن مِي وَوَاتِمَانِ مِوادِ أَبِ مِنْ يَتَ مُويِكَ بِوَيْنَام سِر لَكِرُ كِلِمِ تحمياس كه دريكيس قده ده بوار وحتاكيا بدال أكر كومزي مزعل تكديبوني كيا، قدرتي خدرٍ اس كفتم بهال بيونة كراك كماس لي مناديكا موتول يطف كر بشام كام كوني سواري پرتمي په

بب بالرس ما دام كالنجرك بعدا ككم بُعامِكًا وَجَيْنا كُولِيَتِن كَاسَ مَا عَلَى مقام بريد نيا او گاو مواكر قرب و بواري وا شاهي بدان اس نے ديڪا او گارمندر نے الكرتبيل كان تفكل اختياركرن ب، ماحل كاليجيز مع بالحاكد لا بور إم، اورثنام كروقت اسى ئىدىسورى دُوبْرا دىكانى دېرلىپ دا كاصورت جال كوقراڭ زا راغ قلون مېرېيان كېلىپ " وجدا ها نقاي في عين حدثية" (٢٥) ليدانيا وك لأو يُلمورة الكالنوك مومل بي ڈوپ راسے ر

ووسرى نظر كتى شرق كى ه در تقى اس مېڭ قدن بى دە كمۇن در يايىك بيوچ كېرا، اودان ومٹی اقوام پر فتح مدسل کی بوتمذیب و تعرب سے بچکا دیکھیں پٹھیک ٹھیک قرآن کا سکے الها تَادِهِ كَا تَعَدِينَ مِنْ وَجَهِنَ مَا تَعَلَّهُ عَلَى فَيْحِ لِلْهُ خَلِّ لَهُ عَرِضَا مُعْوِنَهُ السِنْوَ (بسكانيي قوم في جومورج كے لئے يوني أوانهيں رکھتي تعني بدين خانه بروش قبائل نظيرہ اسمامي بعدام بدخيان مينيم منبوه والاستعلنت برحل كيااوري اسرائيل كومخت لعرائك ظائم ير بخات دلاني اس طريحا س كوني اسمواني كانجات وبهنده كرج مكركب (باقي ويتدي میکن تهاری نظامی سب سے زیادہ صبیح داشے مید تنظیب کی ہے ہمناسیہ ہے کہ اس موقع پران کی لودی عبارت نقل کردی جائے۔ وہ ٹی خلال العمالی '' عمر میکھتے ہیں ۔ ۔۔

تف سے دوالقربین کا شخصیت اوران کے مقام اور جدد کا کو فائم (باقی ملاکا کا) ہود بھی اس کی تعربیت میں دھب الاسان ہیں موراس طرت اسے ان دیکیولیں کولیدی کردیا جاس کے سلسلد میں آورست میں آگا کھیں۔

تیری شکر کشی اس نے دمیے طاقہ کی جمان یا ہوج ما ہوت کے معظیم والرکت میں میں دہ جو خرد را کا کہیں ہے۔
میں اس میں وہ جو خرد را کا کہیں) (CASPIAN SEA) کو داہن طون جو فرتا ہو گاتھا۔
جا کا کیٹیٹیا (CAUCASUS) کے مسلمہ کو چاکہ میں میں گاتھا۔ اورد آن اس کی دربیان تفاد الیسی راہ سے یا جوج الہوج آگراس طوف کے طاق میں اس نے مدتھ میرکی۔
ماڈس کی دفات بالاتفاق کی میں میں میں جو کی شعشانی میں اصطفیر ہے۔
ماڈس کی دفات بالاتفاق کی میں میں میں جو کی شعشانی میں اصطفیر ہے۔
ماڈس کی دفات بالاتفاق کی میں میں کی میں جو کی شعشانی میں اصطفیر ہے۔

UNIVERSAL HISTORY OF THE WORLD 🚣

ئيس جو پاتا ، قرآئي تصون کابيد عام اسلوب اورخاص بهجان ہے ، آرکي الطباط اس کا مقصور نہيں جقصود عرف تسدے پہيا ہونيوان حبرت ہے ، اور بيات اکتراو قات زمان دمکان كرتمين كر بغيجاص محبرات ہے ۔

ہاری مدن تا رہی ہیں کیشخصیت کا نام مزود آناہ جی کو مسکندر ذوالقرنین کما گیاہے لیکن بربات طرحترہ ہے کہ وہ قرائ کی کا فوالقرنین ہرگز نمیں اس نے کہ یہ لوٹانی مسکندر مشرک ہت پرست تھا داود قرآن ٹیس بن کا ذکرہے ، وہ موس موصر شرونشراور میم آخرت کے قائن غفر۔

ہارے پام کوئی فردہ ہیں، اس سے کہنتی تاریخ اب تک کھی جاچکی ہے، اس میں فردہ ہیں، اس سے کہنتی تاریخ اب تک کھی جاچک سے، اس میں فردان تقریب ان کی جسیرت اور حالات زندگی ترآن نے بیان کئے ہیں، اس کا حال بھی ان احوال کی طرح ہے بیو قرق مجد نے قوم ہوں قوم صن کی وفیرہ کے مسلم ہیں بیان کئے ہیں، اس کی دہر ہے کہ تا دیک کی فرانسا نیست کی خرک مقابلہ ہیں بہت کی ہے ، حرشب تاریخ ہے جیئے مکرت حافظ کی دو ہے بیٹے مکرت حافظ کی دو ہے ہے کہ اور کے مقابلہ ہیں بہت کی ہے ، حرشب تاریخ ہے بیٹے مکرت حافظ کی در ہے ہیں ہے کہ اور کی کھیا تاریخ کو بالکل ہیں، داس سے اس کے اس کماری اسکا فتی نے ایک معتبر ہیں ۔

قد دیمت اگر تحراب اوراها فات سے معنوفا رہی قوہ البشور الی کے معنوفا رہی قوہ البشور الی کے معنوفا رہی قوہ البشور الی کے معنوف وہ البتار کی انسان اس میں کوئی شہرے ہندی ہوسکتا، اس میں کوئی شہرے ہندی کا حصل میں مطاطعا فا بوگ ہے ، اس کوافا سے قوریت بھی قامینی وا تعامت میں کوئی میں میں بی تاریخی وا تعامت میں کوئی میں میں ہے ، اس کوافا سے قوریت بھی قامینی وا تعامت میں کوئی ایکنی والی کا تعامت میں کوئی ایکنی والی کا تعامت میں کوئی کا تعامت میں کوئی کے تعامت کی کا تعامت میں کوئی کے تعامت کی کا تعامت ک

 قرآن ان سنب دا تفات سے بدد واٹھا تاب بن کا ذکرتا ہے کے دیکا مڈ میں متیں متر۔

ووسرى بامت بيهكتها ريئه إخواه اس بين ان واخفات كا وكيموجوه يو) سرمال كيك بشرئ عن سيماه دانساني اعمال مي خطار تحريبية اور كوتاه نظرى كام آلودگى يا نُ عَانَى بنده و قدرتى تنور راس مير مجام بممليق وجوده زاينهن احيل مير بواصلات وطلقات كيح وسائل اود تحقیق تفنیش کے ذالع مسولت کے رائز میسریں) یہ ویکھتے ہی لدان مهوالتوريك باوج والكرخبر ورابك والتوخلف وليقول ت بیان کیاجا تا ہے،اس کو مختلف زاویوں سے و کیواجا تاہے ،اس کی متصاوتشر مجين كأجاتي باور مخلصة ترائح كلام والقرب بيروه حقیقی لمبرہے جس سے ارکی نیاری ماقاہ ہے، فواہ اس کے ابداس کے بحث ولنظراه ببله تجفئ يكصفه كالنلي مبيا تسلم كرنها حاليه ر اس ہے محعن پرکساکرفرآ ہی قصوں کے بارہ پری اربیج کافتای جا شافتردری ہے ، ان تو عدملی اور اصول موعنو مرکم یم فلا مت ہے جس میانشا لوں کا عام الفاق ہے علاوہ ا*س کے ک*ریہ ہاست اس عقیده کے بھی سرام رخلات ہے ، تو قرآن کی بات کونیصا کی المتاعي اس كورة ركن يايان فافي والاتسليم كرسكن مي دعيث عنى كه درائع مرجعه وسركيف والذراس كاحيثيت زياره يت زياده **مرون ا**ندازوں، تبا*سات*، اورخالا نناکی ہے یہ نوگوں نے رسول النرصل النرطیہ وہلم سے ذوالقربین کے بارہ میں سوال کیا تھا۔ اس پرالشر تعاسلے نے آپ پروی نازل کا میں میں ان کی سیرت پرکچھ واسمے اشارات موجود ہیں ، جانکہ قرآن مجید ہی اس کا واحد سرشیہ ہے ، اس سے بغیر علم و تحقیق کے اس میں آوت کی کوششش ہوار سے بس سے باہر ہے ، تنفیر کی کتا بوں ہیں بست سے اقوال آئے ہیں ایکن ان پر نفین کے رائز احتیاد تا ہو ہیں کیا جاسک ، اس میں سرائر کھے لینا ہے ، تواحیا کا کو حافظ رکھنا جا ہے اسلے کہ اسرائیلیات اور والیات مجاس میں شامل ہوگی ہیں اور

مهالح اورصلح بإدشاه

برصال بم کومعین طور کری این شخصیت کا پته سکے یا مستقیم سی کو بم زوالقرنین کریسکتے بیں اور اس بردہ ساری تفصیلات منطبق کریسکتے ہیں ہو قرال میں آئی بیں ،اور دہ ناقص اورا دھوری قاری نہائی کرسے یا شکرسے ہو مہت آخوس مرتب بونا شروع ہوئی اوجس پہطیست کے ساتھ کوئی راسے قائم کرنا مہت دشوار ہے ،اس سے قرآن کے طالب بلم کوکوئی نقصال شہیں بوشیقا ،اس نے کران کے مسب صروری اوصاف بھارسے ساسے ہیں ،ان کو الٹر تعافی خات ، ذرائع ووسائل ،علو بمسند ، موصل مندی اور عائی ظرفی عطاکی تنی ۔

نه في ظلال القرآن صرشهم في جم عدووع ازبيد فطب

نیزاس کے لئے پرطرت کامیاز دسایان میرا كرويا ثغانه (دكجيو) س نے دبیلے) ایک (مم كنيخ) ماز دما ان كيا .

ان کا فتوحات کادا رُہ بہت وسین تھا، اورا کیہ طرف مشرق کے آخری كنادسادد دمرى طون مغرب كے انتمان مرب تک بيويج گيا تھا بہس مم قرآن مجيدمي مطلع الشمس الدمغرب الشمس سي تجيركما كياب وه ابني ال ساري نوعات اورکا زاموں میں ہمیشصاری وصلی حق کے مای صعیفوں کے مونس وغخوادا سركشون (ودفا لوق كمرائع "ازياد عبرت رسي ،ان كابعول ذوالقرنين ئے كما بىم ئادھوا ئى كرنے والے سیں، و سرکتی کریگا، اسے حزور سزادين كے بيراسے اپنے دِود كا ، كا طرت او ثنای ده (پدامهالون کو) سخت عذاب من جلاكه بركاءاد رجوا يان لا يكا اورالیے کام کریگا، نواس کے بداے بملائ غے گ الديم اسے ايي بي باقوں کا حکم دیں گئے جس میں اس کے لٹاکسانی

اور برد کرام جمیشده و درا جو قرآن نے ان کی زبان سے بیان کیا ہے۔ قَالُ أَمَّا مَنْ خَلَكُم مَسْؤُونَ أُعَيِّرُهُ ڎؙؙٛٛڝٞ*ٞٷٙڎؙ*ٳڮۯؿ؋ۿؽػڒٛٷۼۿۮٲؠٵ لْكُوْل، وَإَمَّاصُ اللَّهِ وَعَمِلَ عَالِمًا خَلَهُ مُوزَّاقًا لِحُسُنَى وَسَنَعُولُ لَهُ اس احدل میں ہوئیا کیزی وصداقت ۱۰س پردگرام میں ہوکھاں واعتدال، اورام کیرکٹا میں جواخلاتی بلندی اور سن سیرت ٹایاں ہے ،اس کی تنفرز کا دومنیع کی پیندال صودت شنیں •

اینی ان میشقه میول او فقوحات سے ز، ندم ان کا گزرا یک ایسی قوم م **اوا بوید ژول کے درمیان آ إیتمیا و پیشهٔ خطرات بر گرفتا را دراند کشوں کا** شکار بھی اور ذیک وشنی اور نگلی توم (جہاڑی ورٹ میں بھی) کے ملوں کا نشانہ مِنْيَ هُمَّى. قرآن اورد وسيد عصحت ما وي مِن اس **توم كو يا جوت ما جون ما** كيا<u>نية</u> له السندي يد تطبيد يولات كايرك ب السن يم كوراالقاق ب و كتي ا - ہم تطبیت کے ساتھوا س جگر کا تعین منیں کرسکتے نہائی و و و روں کے مربیان و والفرین کاگر روا تھا، دوٹوق کے ساتھ یک سکتے ہی کر يدود وزب كيات اوركيم تح واض عراع كيومونوم موتاب ويا ووالیک ایسی وا وی یا گذرگا دمین بهو نیچ جو روهبی یا مصنوعی دروں کے وديان دا فع للي اوزس بركوني ليها معادد كمزور قوم ريتي للي اللي داخ يَفْتُهُونَ أَوْلًا) بوان كَا إِنْ يَعِيلُ عَلِيلُ عَلَيْ لِلَّا يَعَلَى (وزماه ص<u>سول</u>)

جہ ن تک پانچ ن نا جُرن کا نعلق ہاں کی تومیت ووفیشت کے تعین اورائکے زمان خروج اور پشتہ کی تباہی ورباءی ہام تلہ ہام کی مجٹ بہت طویل ہے اور وہ تعقیر کاک ہوں اور امرادیٹ برس قرب قیامت کی ملامات اور اڑا ہُوں کے نذکرہ سے باب بی خکورے کین بالکل صبح تعین اور بڑام کے ماتھ کی تنجہ پرہونچیا آمال نہیں (با آمٹ ہا) بیقوم بایم دست وگریاں اور خارجنگی کا شکارتھی، اور اس کے افراوا کے۔ دوسے سے برسر میکارد ہتے تھے۔

اھاس دورہم وگوں کھیجوڑ ہیں گے کہ (سمندی موجوں کی طرح) ایک دوسرے سے کھوگھنا ہوں ۔ ۮ؆ٞڲۘٵڹۼڡؘؘ؋ؙۿڒۼۣڽؽۮڲٙٷڿ ڵڿڝۣ۬ؖ۠؞

الخوں نے محسوس کیا کہ یہ توقع بہت تمیق ہے ، القر تعلیف نے ایکے لٹے ایک طاقتورا درصائی با وشاہ کا ہردہ خیب سے اشکام کردیا ہے، انھوں نے ان سے دیٹھ است کا کران وحشی انسانوں، ظائوں، اور فساد اور سے صفا ظرے کی کوئی صورت کردیں اور اپنے عظیم ورائی اور کٹیر قریق کے درجی کوئی ایسا پشتہ اور کیا ا بنا دیں جیا جوج ما جوج کا داستہ دوک دسے ، انھوں نے اس کے افریکی نے پیکیٹر بھی کا کہ الی طور پروہ اس میں صدے سکتے ہیں۔

سك مودوكيعت - و و

کیالین بہت سے ہی اودولیں بادشا ہوں اود کم انوں کے برنگس ان کی الی دہ تبول ہنیں کا، بکر می کچھ الٹرنے ان کودے رکھا تھا ،اسی کوصرف کیا ،اہنوں نے برکھا کہ اپنے زود با ذوکے قرابور ٹیزو ہاں ہو فوااد پایا جا تاہے ، اس کے ذرابیہ وہ حدکوں ۔

ا دا القریش نے کما ' میرے یدد گار فیج میر جو اقدارے وکھا ہے اور کا میرے نظیم ہے (قدارے فوائ کا تحداج نہیں) مگر آم اپنی قوت سے اوس کا حری) میری حدکرہ میں تہ ارے اور اگو کا جوج کے دوسیان ایک مفہوط و فواد کھڑی کردوں گا' (اس کے بعداس نے حکم دیا)' کو ہے کا ملیس میرے نئے مداکر دو: ڟؘڶ؈ۛٵؖڡٙڷۣؖۼۜڕڣؿڔٙٳٙؽڡؙڣؿڗٞڣؘٳۼؽ۬ڹڶ ڽڠؙڎٙۼ۩ؘڝۼڷۺۜڲػؙ؞ۏؠێۿڞڗۮڡٵ ٵؿؙٷۮؙڒ؆ؚڲؘۼڽڡؽ؞

سب نے ن کواس مبادک مکارآ دلیٹنہ کی تعمیری صدیمیا ایک طون اس صلی سلطان کی حکمت وصنا ہ تھی، دوسری طرف محسّت دمزدوری ادرصنوری مایان مینی فولاد تھا۔

پیرچپ (تمام میابان دسیا ہوگیا، اور) دولا پیداڑوں کے درمیان دلیا دائشا کران کے برابر لبند کردی، توسکم دیا میعشیاں ملکاڑ حَتَّىٰ إِذَا سَاءِئَ بَيْنَ الشَّدَفَيُّ قَالَ انْغُمُّوْا حَتَّىٰ إِذَا جَبَحَدَٰ نَاسَ اعتَ الْ الْحُرِثِيُّ أُمْوِعُ

اسْتَطَاعُوٰالُهُ نَصْنًا.

(وراسته دهونکو" بچومب واس قد د دهونتگاگیاکر) با مکل آگر (یکافرت 8 ل) بوگی دُوکرا * گلا بوا تا نباللهٔ دامسس پر

انڈیل دیں ہے

بالآخريپشترين كرتيا دېوا، او داس كى وجه سے مادى قوم ان و ولۇل بچا ۋول كے پچچ بسنے والے دشمنوں سے تحفوظ ہوگئى، حَمَّا أُسِطَا عُوْلاً كُنْ يَنْظُهُ وَوْجُهُ كُومًا ﴿ جِنَا نِحِ وَاس طِنَ } لِكِلْسِي مديديَّ كُنْ مُ

چنانچ (اص طرح) ایکالیس مدندگی که (یاچی اصابی ح) دقاس پیچاه سکت

تعددوي فرنگ لكا مكاتفي

حكيم ودانامومن كي بعييرت ادرويني تجد

یده موقع به بهال اس طاقتور بادشاه کے دل میں بوقولوں کا فاتے اور بھا نگیرو بھال کتا تھا ، ایمان کے جن کا را ، ندان کے دل میں فود پیندی کا کوئی امریکیا جوئی خفلات یا ککرکا ما ہے ان پر پوسکا ، انھوں نے یہ نہیں کس کا * انتہ کا اُوْدِیْتُ عَلَیٰ عِلْمِیتِ نَدِیْتُ عَلَیْ عِلْمِیتِ نَدِیْتُ عَلَیْ کار اس سب کا انتہاب انھوں نے الکرکی طرف کیا اور اس و بُوکہ میں نہیں پڑھے کہ ان کا یہ کار نا مراد انسانی اور ایٹ تیم من کی طرح جو آخرت پر تقیین رکھتاہے ، اور انسانی کم وری و نالوانی فراست مومن کی طرح جو آخرت پر تقیین رکھتاہے ، اور انسانی کم وری و نالوانی نے مورد کھیں۔ جو سیالہ ایشاری ہو تھی بر بہتے توجید من کی بارد آل ہے جو کا وی تا اورزمانه كے نشبب و فرازسے بنولی آگاہ ہے جرف یہ کمام

عَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ زَلِي فَاذَا

ۚ جَآهُ وَعُدُرٌ إِنَ حَعَلَمْ ذُكَّاءَ

وَكَانَ وَعُدُرْلِي مُفَاّ. وَكَانَ وَعُدُرْلِي مُفَاّ.

قدا تقریش نے (نکیس کا دے جد) کہا ہے (جو کچھ جوار تو فی انحقیقت) میرے بعد ملکا کی ہر ای میرب ہرے پرودد کارکی فرمانی

برلُ بأت ظهور مِن أَنظَى الوده النه وْحَاكَر

رزه رزه کو بگا (مُراس سے بیٹے کوفائ

دْهانبين سكماً) ادرميب پروروگار ك

فرا لَا وَمُعَلَّا بِي مِهِ اللَّهِ وَالْمُعْيِنِ إِ

یاس باات دار باخرانه ان کار دار ہے۔ جونطی خاتوں اور مافکاد ماگل کوسٹے رفیقائی خاتوں اور مافکاد ماگل کوسٹے رفیقائی ہے، اس کی ماتھیں آجاتی ہے، اس کی فقوصات اور کا رنا موں کا دائرہ کو سینے سے ویسے تربیوجا آھے، آسین اپنی اور ی قوصات اور کا رنا موں کا دائرہ کو سینے سے ویسے تربیوجا آھے، آسین اپنی اور البی قوت اور کون جب کو موتی پر جمی وہ البی کا سر جیشہ تم اور گرون جب کی دہتی ہے افراس کے منظر ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ در کون جب کا وراس کے لئے وہ ہر و آت کوشاں اور زال آ تربیاں در ہتا ہے، انسانیت اور کم وحد و جمد اور زرائع کی حالیت کرتا ہے، انسانیت اور کم وحد و جمد اور زرائع و وسائل انسانیت کی خدست قوت وصلاحیت ، سی وجد و جمد اور زرائع و وسائل انسانیت کی خدست صابح سوسائع کی تعریز اعلاز کا تائی اور انسانوں کو اندھیروں سے رفینی میں صابح سوسائع کی تعریز اعلاز کاتے افراد دانسانوں کو اندھیروں سے رفینی میں

ك مودكنت مه

لانے دورا دیت کی بندگی سے خدائی بندگی میں داخل کرنے پر عمر مت کرتا ہے ، بیروہ کردا دیہے جس کی نائندگی سلیمان میں واؤد علیہ اسلام اپنے جدید میں ، فووالقربین اپنے زیار میں، خلفا اوائندین اپنے دو میں ادوا کراسلام خلف زیالوں اور مکوں میں بوائر کرتے ہے ۔

خالق کائنات سے بغاوت مرکی تہذیکے مراہ ہے

تارتن كيضندا فسوسناك مانخون مي ايك مناك مرائح اورانسانيت کالیک برای برسمتی پیپ کرمغران ته دیب ایک ایس عمد دین پیدا جوئی او و یروان برده عی ص می وین سے بناوت اور اینان بالنیب کااٹھا رعام بوریکا تعانيا أيك السي قوم كے درميان بيدا جوئي جوان توم لوگوں سے باغي تقي جوين یک وعوسے و درمن کراس کو بنی نفسانی خوابشات ، انائیت، اورمفا واحث کَنْکمیل کے نئے استعمال کرد ہے تھے ،ان کی خلط کردادی، تعصب ، وسشت ، تملّ سے نفرت اور مقل اور علم کی را ہیں رکاوٹ فینے کی وجہسے وہان سے حدود حبينارا ورمنفرتقي اس كالتيحه بي مواكرتيدن وصنعت كالشووثا إور مُتَعَدِّكُ فَانْتُنْظِيمِ خَانِصَ مَا دِي مِبْيادون بِرِبِونْے مَكَى ،معامشروا وراسَانِ افراد كالعلق الن كريبيداكرك والم اوركائنات كم خابق و الكرس والكرير، بيسب ايكسلسلة الباب كالتيجافيا أبس ميسرات وانتاوهين طالات كالقافية سله تفعیل سمے سے ماحقہ ہو ہاری کا ب اشاق دنیا برسل اور کے فرعت ورول کا از زمعن اول (بسيمارم) اورلورپ کے تفصوص نظام زندگی سب کو دخل ہے ،اس تعقیب کا دنقا اور نشود کا ای داور اخلاقی نسا دے راتھ ہوا ، دوسری طرف ایباب و ذرائع کی تسویر صنعتی ترتی ،اورطبی علوم میں وہ اپنی انتہا کو بہوئچ گئی، فاصلے اورسافتیں معدوم ہوگئیں اورانسان کر ہم ہوائی سے بار موگیا اور آخریں اس نے چاند ہر مجھی اپنا قدم رکھ دیا ،اس کے علاوہ طبیعات و فلکیات سے میدان میں مکترت دوسری فتوصات اس نے عاصل کیں۔

اس کانتیجہ یہ کہ حدسے بڑھی ہوئی ادی طاقت بلبعی قوتوں کی تنیز کا کنات پرا قندار کفراور ا دو پری کے ساتھ بالکل گھل لگیا ہے، اور بیمغربی تہذیب کی خصوص علامت راس کی ایتیازی خصوصیت اور نایاں برچا ان بن گئی ہے، ہم کو کسی ایسی تہذیب اور تہدن کا علم نہیں ہجاس درجہ اوی توت رکھنے کے ساتھ ذاہم میں وافلاق سے اس ورجہ برسر تبک ہو، خالتی کا کنات اور اس کے بنائی ہوئی مشربیت اور دستور وقالون کا اس طرح بنلا ہو ادریت کی پرشش رفض کی غلامی اور دلوبریت کے دعوی میں اس طرح مبتلا ہو جس طرح برمغربی تہذیب!

ا دى تدن كانقط اختام

ہمنے ابھی ذکر کیا کہ حرفی تہذیب کا نشور نماس طرح ہواہے، کہ کا کنات کا اقتدار اس کہ ماصل ہے، سکین وہ خواکی منکرا درعا دے کی اسپر بھی آہے ، اس کے زمرد ارا در نمائندے اپنی قوت اور منعت کے سوالدر کس چیز ہے نیقین نمیں رکھتے ،اوراین مصلحت اور عزص کے سواکسی اور بیزی طرف نظا**ر کھا** نہیں و بھے اس کے بڑے مراکز ۔ __ امریکہ بورپ اور دوس سے مجی المكن الخفاء كصي بغيرا علوان كرينيي حفائق دروحانيت واخراق دوراساني فظام سے متفل برسر مکارش واور حالت جنگ میں اس واوراب وہ زمانہ قرب ب، كحب يتهذيب ماديت اوصعتى ترتى نقطا اختمام يربوع جائع كى اوراس كاوه سبست برانمائنده اوردمه داركام روكاجس كونبوت كحذبان یں دیجال کھاگیا ہے، اور ہو کیس طرف مادی ادرسنتی عروج ا ورد وسمری طرفیج لمه بن احاد بيت ميد و فإل كا فرا كاست اوراس كي اوساف وعلمات بيان كُ مَنْ عَلَيْ أبياده أوا رمسنوي كاحد كربيوني حكى بي وان بي هاف اس كاصراحت ب كرو الكرميان تنحص بوكاجس كي معين صفات بول أكره وه ايك فاص او بعين زارس كام الوكار (س كالمعيم ماريخ اور وقت عنهم كوا كالونيس كيا كياب) نيزا يك معين قعرم ظاہر جو کا چوہیں وہ ہیں اس سے ان تام و منا متول کی موجود کی میں زاس کے انکار کی گنجائش سے روسرورت احادیث میں اس کا بھی تعین کردیا گیا ہے کہ دیخسطین میں ظاہر بوگا اوروبان اس كوعرون وغيرها صل إوكار ويتقيقت نستفين و وَرَوْيِي النَّبِي بِي. مان ایان دماد بنداور ق و داهل کا کیشکش عاری می مادر منظرعام برآ می دانی ہے . ا بك طرف اخلاقي العدقا في حقوق ركيني والى قوم هي جن كاسب عظ الهنديا لاورت بری دلیل بیدی که وه دین اور و فوت الی انترکے حافق میں اور ان نیت کی فلاح ا ور مباوات کے دامی بید، دوسری طرف وہ توم ہے جوالیہ خاص مسل اور خون کے تفدیم ا برتری کی قائل ہے واحد لیورے مالم اورالسائیت کے سارے ورائل کواس سل او ما دیمت وامحا دکی دعوت بلبعی توتوں کی پرنتش اوراس کے سخرکرتے والاں کی غلامی وبندگی کے بالکل آخری اورانتها کی نقطر پرچوگا، اور پردرآخرکاسسے بڑا فقنہ ۔ دنیا کی سب سے بڑی مصیبت اوراس ماوی تشذیب کانقطام فی یا نقط اختتام برگا بوکئی موہرس پہلے ہورپ میں فاہر جوئی تھی ۔

دجال كى علامىن كفرنسا داودتباه كارى

اور جو کیدگزرا ہے ، وہ سب اس با دی صنعتی اور شینی تهذیب کی تصویے ه جريالة فرايني انتهاكو ميونيخ واليهب، اوجس كاجعنداً آفزي وجال كم ا تحدمی جوگا بکین صرف میں بات اس کو د حال بنانے کے لئے کا فی نمیس مساتا نبوت نے اس کی میں تفعیل آگید اور استام کے ساتھ ذمت کی باسکے تنزاودانه سخب طرح دراياب،اس معلوم وزاي كربات وس ے زیادہ اہم ہے دامیاب دوسائل اور توت یا دی حصرت سلیمان کو بھی حاصل تنی اور ذوالفرنین کوهمی «اور قرآن مجید نے دونوں کی طاقت، ذرا کئے ودرائل کی تنیر ایز سرعت د تیزرفتاری کا ذکر کیا ہے ، اس سامے ہیں سوینا (الى مصالى عفركم اقدار دسيادت كاندر كاناجائى برورتى صلاحيتون اور علیم طبعیہ کے وسائل و درا نے کابہت ڈاؤٹیرہ اس کوعاص ہے، انسانیت سے اس حِتَقَى اورفيصلاكن موكرك آناد مشرق لا بي اورشرق اسلاى كيافق براب ظاهر وي يكي إير، اورحالات وواقفات وومناسب فضاا وراحل تيادكر يجير جس ميريكا فاليفي كردارون كے نمائقہ دہرائی جائے گی۔ چلئے کہ وہ خط غاصل کیاہے، جوان کو وجال سے علی دو کرناہے، دہ کون سی نازک گئن ہے، ہوا بک صامح و پاکباڑا ورباخبر دیاا ختبار ، وشا و میں جس کی تولین قرآن مجدد مں برآئی ہے ۔

يِعَمُ الْعَبُدُ إِنَّهُ ۗ أَ هَ أَرْ<u> عَلِيهِ ﴿ إِلَّهُ الْحِلْمِ ا</u>بْدِه بِهِ الْمُؤْمَّ لِمُ

ببت دجونا كرے دانا ہے۔

دورایک نتندانگیزاورهالم آسٹوب شخصیت میں اقیاز پرداکرتی ہے جس سے دمولی الشرعیلی الشرطیہ وسلم نے ارباد شنبر کیا ہے، اپنی است کو یا ربالاس سے قرایا ہے، اور بہت انتہام کے ساتھ اس کی تشریح ، وضاحت اور تاکید کی ہے۔

به حدفاصل فراحمل خارج کرصفرت سیان اور و و القربین (نیزاسلام کا ابتدائی صداول می اس طرح کے جننے نمونے الفرادی با اجتماعی شکل میں ملسنے آئے) ان کے اندر فائق قوت المکی وسعت واستحکام بخبر موس فی اور حجرت الگر سکمت و فرامت بهترین اوراعلی تقاصد دعوت فی الثر اور اپنے علم و حکمت اور قوت ، صفاحیت کو جائیت ، بنی فوج انسان کی فلاح ، اور عدل واقعا فٹ کے مئے استعمال کرنے کی خواسش اور صلاحیت کا بہترین اجماع نظام الشرقعائے نے ان لوگوں کے اوصاف اس طرح بیان فرائے ہیں۔ اجماع نظام الشرقعائے نے ان لوگوں کے اوصاف اس طرح بیان فرائے ہیں۔ اکٹو نی اِن مُکمنات مُلا مُن اُن کو اُن میں میں میں میں میں میں میں میں انتخار کر دیا۔

سك كوروش ...

ربعنيان كأحكم حنيف مكا إتوه وتمازكا (مكم) قاع كوي كروكة كادوانيك يكوم ہوں گئے ،نیکیوں کا حکم دیں گے ہائیاں روكيس ك داورتام إلون كالنجام كار الثوآي كي أتحدث

د دسری مُکّدا رشاد ہے۔۔ تِلْكِ الدَّالْكَ حَرَثُ كُغُعُلُمُ لِلَّذِينَ لَا يُرْتِنُ فُونَ أُقُّلُ كَ

الأرزش وكالحسّادًا وَالْعَاقِيَّةُ

وَأَمَرُ وَإِيالًا مُرْوُدِ فِي وَبُعُوا كِن

المُنكُرِ وَعِنَّاءِ عَاقِهُ أَلُكُورِ

وهِ آخِت كَا كُوتُوبِمِ النانوكون كماتُ تخصوص کردس کے جوزمین میں اپنی برائ نيس وإجته اورد ضاد كزامين جن را در انجام کی مبلائ تنقیرنارو ک

اس کے بھکس دحال کی بیچان ، علامت اورخصوصیت جیسولالٹر <u>صلے الشرطیہ وسلم نے اپنی است کو بتائی وہ کفٹر ہے، تو اپنے وسیع ترمالی</u> پشتل ہے، *مدیث صحیح میں آ^سا ہے۔* اس کی دونوں آ تکھوں کے درمیان أخهمكتوبيين عينيه الجهوس ک. دند رحکها بوگامین کومیر مومن يغرأه كلمومن كانب وغيمكانب

يزه يمكي كارخاه وه يزحا تكعله يا

له موره عجدام من من موره تصف عدد من منيح بخاري .

زندگی اورمعاستره پر دخال کااثر

احادیث سے اندازہ ہوتاہے کہ وہ ہمیت دائی اورگرم ہوش جیست و حیالاک اور نزامیب واخلاق کے مقابلہ میں کفرا ور ابنا وت کا علم روا رموگا، ایک دوسری حدیث میں ہے۔

خاصتُصلی الرجل بیأنیه دیمو پیسسبان مومون نینبعه تمایست بردانشیهارشد

فعائی فتم آدی اس کے پاس آئے گا دہ مجمعاً جو گاکر دہ موس ہے ، بعر دس کا تمنع بن جائے گا، ان شہمات ک وجہسے جودہ اس کے دل میں بدیا

كمعتكار

مديث بن كيا ہے كہ ر

ينزل العجال جهن والبخة

بموقناة فيكون آخرمن

د جل آگراس خود قطهٔ زمین موتن ایم" د میرین مرتب

یں بڑا ڈکرنگا ، آئویں اس کے پامس

سك ايودلة و

عورتین گودوں سے کل کے جائیں گارا گاگا آدی ایک ماں : اپنی جی جہانی جی الد، آجا ہوج کے پائی جائے گا کا دران کو ہا ندھ کے مقید کر دیگی اس الدائیا ہے کرید دہو ل کے پائی جائیں .

ين ج اليمالن اعتمان الرجل ليروح إلى المدوابنته المرجل ليروح إلى المدوابنته المنت وعسته فيودُنُهُم را مرباطاً مخافة الدريم والمدالية

سے مانٹی کا نسأ داورا خلاتی انحطاط اور زوال اس درجر بہونے ر

مها مسکاکر میدیث کے انفاظ میں ہر

حرن ہیے لوگ بانی رہ جائیں سے جوچڑ ہی کی طرحہ کچھے اور در ندوں کی کی تفلیس رکھنے واسٹے ہو لدکتے اند اچھائی کو وہ اچھائی مجسیس کے رزبرائی

فينقى شوارالناس فى خدت الطورواحلام السبساع، كاليعرفون معهو فاكلاً بَنَارُةٍ منكرًا منكرًا

کوبرانی په

موده و ایرتاندا در کافرار تهذیب کی به ده بین نجیه اورزنده تسویر هیه دس می اس کے فقط عروج کا فقشه بیش کردیا گیا ہے واراس کے اہم مرکز دن اورتلعول کی بہت واضح طور پرنشان دی کردی گئی ہے و بیہ دراصل نبوت کے ان لافائی مجز دن میں سے ایک میجز وا وررسول الشرطانی علیہ وسلم کے اس جامع و انتح کلام کا ایک بهترین نبونہ ہے جس کے جائیات شنہ طواف میں بن عمرانی الشرعہ

على ميوسلم در داريت عبدالتُدا بن تروابن العاص دمنى التُرعني

وكمالات كبعي ختم شين جوت اوجس كا تازگيا ورحدت مين كوني فرق واقتح نىيى جوتا داس ئىر شرىنىي كرموجود و تهذيب ين كيك طرعت يرندول كامرا المكاين سيت، كدوه فضاؤل من الراسي سيد اور موا كوتسخيركر رسى سيداور اس نے جدیدانسان کو پرندہ سے تیزدفتار اوربک بتا ریاہے، دومری طرفت اس میں ورندگی ، تو گؤاری ، اورمروم آ زاری کی وہ صفت ہے،جس سے دہ یورے اورے ملکول اور قوموں کو مست و نالود كرسني مي كوني محلف محسوس نهير، كرتى ، اور مذصرت لهلهاتي فصلول ا ورگل و گلزار زمینون کو بلکه باغ انسانی کواس طرح تبهاه و مربا و کرنی ہے ، کہ اس کی نظیر تا ریخ میں نظمہ رہنیں آتی ، اور پرسب عیش وآ رام ، رزق کی فرادالی ، داحت وآسا کش اور آرائش وزیباکش کے اس سازوسانان اورامباب وورائل كرماته بتونثا كدنارة كاكسى ورد ورزيراتي كثرت وعموميت سينميان بوئ يقي

صرمیت میں مجانے ۔۔

وهمني ذلك واررزقهم هن عينهمر.

(س فالت بس ا کانت بن کی طرح برس ا ہوگا اوٹیش کے سیدمامان سیابوں محے۔

وه کچھے ہونگے کوم بہت اچھاک یہ ہیں

ير تهذيب حبيها كداوير ميان كياجا حجكاسب اس عالم اوى اورجان

ك ميح ملم (دوايت عبدالشرين عرفي)

دینوی کے مواہر جیز کی منکر ہے ، اور اس نے اپنی صلاحیتیں اور توانائیاں ای
زندگی کی ترقی و فوظی کی اور تفریع و فوش طبعی پرمرکور کردی ہیں ، اس سے
الٹر تعالیٰ کے ترقی صوراحت اور
الٹر تعالیٰ کے ساتھ اس بات سے آگاہ کیا ہے ، اور اس میں ما دی تہذیب
وصناحت کے ساتھ داس بات سے آگاہ کیا ہے ، اور اس میں ما دی تہذیب
کے تام علم واروں اور ذمہ وا دوں اور خالم اسلام میں ان کے وفا وار اور بونیا رشاگر دوں کو اور زیا وہ تعیین کے ساتھ مخاطب کیا گیا ہے اور ان کی اور اور اور کی ہے جس میں ان کے خدو خال اور
ایسی نازک اور بی تصویر کھینے دی گئی ہے جس میں ان کے خدو خال اور
بیرہ کا آئار پڑھا وا کہ انجر آ باہے ، بیروہ آیا ت ہیں جس میں ملحد از ماور کروا رور اور اس کے دجانی رہنا دُن کا پروہ فائش کیا گیا اور ان کے اصل مکروہ کروا روز کو خالے کردا کہ کہ خطام کرد کیا گیا ہے۔

والے ہیں۔

بیقسویران بیودلوں پرسب سے ذیا وہ منطبق ہے میفوں نے از الول اور منبیموں سے آتنی مجری ہوئی اصطویل تا ریخ کے باوجود آخرے کوفرائوش کردیاداس سے ان کی عالمی مسرگرمیوں بھی زورٹرنی ہے جس نے عقل وسکمت صنعت ومائمس، بياست، حكومتول كانقلاب اود بنا وتون مي بهت ابم كرداراد اكباب، اوراني غير معولى ذكاوت اورفكرى وملى صلاحيتوں كومرت تخوين اور فن مقاصد وانتشار بريدا كرف اورانا ركي بيلاني، طاقت كے الح كشكش، اورا يك نسل هي مغدس نسل اسرائيلى كا برترى اور عرف اكب قوم مين النوك ميند بيره است كي بياوت رم كوركس -

(اس بغیرا) توکندے ہم تہیں بغرویوں کون وگ نے کاموں بیں مب سے فیادہ نامواد ہوئے ، وہ جن کاماری کوششیں ونیا کی زندگی س کھونی گینں اور مدہ اس دموری میں بڑے ہیں کہ بڑا اچھا کا رفانہ بنائی بیں ایمی لوگ بیں کر اپنے پرورد کا گوائیوں سے دراس کے صفور حاص ہونے سے مشکر بوئے ، بین ان کے مانے کام اکارت کے اور اس لئے قیامت کے دن ہم ان ورکے اور اس لئے قیامت کے دن ہم ان ورکے

مَّنْ مَلْ نَدَيَّمُ لَمْ بِالأَحْدَةِ فِي اَعْيَادُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللْمُنْفِقُ اللَّهُ اللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللِّلْمُ اللْمُنْ اللْمُنْ الللْمُ الللِّلْمُ الللْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ ال

علم اوتفل انسانی کی کونا ونظری

قرآن بجيدكا كنات كاس محدود فصورا ورناقص علم الساني برود باره

صرب لگا آئے، جاس ویٹ کائنات کا علم رکھنے کا دعویدارہ ،اورادین وسا،
مخلوقات و موجودات، شاروں اورسیاروں ،بروکی دفسا اورخلائے بہدائر علم
المن سے تعلق رکھنے والی اور تمام اشیا دکو بھی اپنے علم کا پابنداور کی و تا ذکی زو
یس بجھنا ہے، اورعلم کے بیا م لیوا علم کائنات کی خوب تشہیر کرتے ہیں اوراس پر
بست نا ذکرتے ہیں حالا کھمان کے معلو، ت ممندر کے بیک نظرہ اور صحابے لیکٹے وہ
سست نا ذکرتے ہیں حالا کھم کے وجرہ برسدسے بڑھا جو ااحتماد اوراس کے
دار جی نسیں ہوئے سکے ہیں ، یونو د پسندی فنح دعودر اپنے معلومات و کھتا ت
دار میں نسی دور کے انسان علم کے وجرہ برسدسے بڑھا جو ااحتماد اوراس کے
دار جی نسی دور کے انسان علم کے وجرہ برسدسے بڑھا جو ااحتماد اوراس کے
دار جی نسی دور کے انسان علم کے وجرہ برسدسے بڑھا جو ااحتماد اوراس کے
دار جی نسی دور کے انسان علم کے وجرہ برسدسے بڑھا جو انسانی دوران کے دورات کی اور نظری سے وہ انتہائی
ماروں کھے کو اپنے تمام شرور و مقاسد کے ساتھ و ہو د کھتا ہے۔
مایوں کھے کو اپنے تمام شرور و مقاسد کے ساتھ و ہو د کھتا ہے۔

یہ وہ بگر کا ہو گیا انسانی نفیات ہے ہیں نے مجی اللہ وسری پر آنادہ کیا ہے ہوں او ہوں ان او گوں پر افکار کیا ہے ہائی نے ان او گوں پر افکار کیا ہے ہوں اور دوروں جمیق نظر سے فلم کردایا ہے جن کوالشر تعاملے نے اپنی مجمع معرفت اور دوروں جمیق نظر سے فوازا ہے، (جیساکہ ہی اب کہ عند کے قصد سے ہیں سلوم ہوتا ہے) اور صرف فوازا ہے، (جیساکہ ہی اس کی معانی اور مراب زیر گی سے عشق، ونیا ہیں ہیشہ ساخت والی ایس میں اور مراب زیر گی سے عشق، ونیا ہی ہیشہ دست و کم ایس تعانی جو اللہ کے قصد دست و کم ایس تعانی جو اللہ کے قصد وسے میں کو دو بات میں اس کے میاد اور مراب کرا ہے کی میزان کے میاد اور مراب کی میزان کے میاد اور مراب کرا ہے کا میں کی میزان کے میاد اور مراب کی اس کی میزان کے میاد اور مراب کی اس کی میزان کے میاد اور مراب کی اور کی کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد اور مراب کی اور کی کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد اور مراب کی اور کیا کیا کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد اور مراب کی اس کی میزان کے میاد اور مراب کی اور کیا کیا کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد اور مراب کی اور کیا کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد اور مراب کی میزان کے میاد کو دو کیا کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد کو کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد کو در کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد کو در کھیلی نظریں غلط یا حقل کے میاد کی میزان کے دور کھیلی نظری خود کیا کھیلی کے کا کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے کا کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کھیل

خلات معلوم بوني بح جبياك معفرت موئ وخفر كے قصديں ميان كياكيا ہے، تمهمی بیمحدود: عا بزاورنا حرنگاه خطاکرهاتی ہے،اوردورکوفریب اور مها ز کوحقیقت مجمولیتی ب تبن طرح و والقرنین کوییمسوس بواکسورج ایک گندسے شمی دوب رہاہے۔ يحتى إذا بكغ مغيرت التثميي (اورتھیم کی عن کل کھڑا ہوا) بہاں تک کہ ڡؘۜۻٙڷۿٵڷۜۼؙڔؿؙؽۼۺؙؠؘ؞<u>ٙ؞</u> (يطِلْمَ طِلْقَ) سودة كے دُوے كُو گُرين كياه وإل أيرمورن الباركا فأوياه يلير ليك بياه ولدل كاجبيل مير "وب بيائب ياحس طرح ملك ساكوشيش كي كل من داخل جوكريه وهوكر موكياكا سك فرش بريان دبا م ين تياس في جلدي سي ايني إلىني يراها ك . فِيَنْ نَمَا أَدُخُلِنَ القَّمُحُ فَلَمَّا

فاسے اپنے پانتیج پڑھا گئے۔ اس سے کماگیا کرمن ہیں داخل ہو، اس نے جور کھا تو مجی کہانی کا دمن ہے اور انزنے مے سے اس نے اپنے پاکٹیے اٹھا لئے _ ملیمان کے کما رشیقے کا میکنا فرش ہے

چَنُ نَهَا أَدُخُلِيَّ الْفَهُمَ فَلَمَّ ا رَأَتُهُ مَرِيَتُهُ ثَجَّةً وَكَثَفَتْ عَيُ سَاتَيْهَا ظَالَ إِنَّهُ مَرُحٌ مُحَرُّوْتِيْ شَاتَيْهَا ظَالَ إِنَّهُ مَرُحٌ مُحَرُّوْتِيْ

اس سودہ کا اختتام مجی اس کے آغازو مقدمہ کے ماتھ ہم آ جنگ ویک زبان ہے، اس میں بھی اس بات پر زوردیا گیا ہے کہ انٹر نغائے کا علم انسان کے علم سے زیادہ تغلیم اور دیکائنات انسان کے تصورسے زیادہ کشادہ اور دوسے خدہ سورہ کھٹ ہو۔

عد سورونسل عام (اس فعمل تقصيل سورونمل مي بال كاكئ سي)

ادرانئرتعالے کے کلمات (اپنے وسیع مقوم بیلی)انسان کے اما طرسے ہام ر اوراس کی دسترس سے ما دراوہ ہیں ، اوراگر سارے درخت قلم بن جائیں ، اور سارے مندرروشنائی میں تبدیل ہوجائیں تب بھی اس کے کلمات کوضبط تحریر میں نہیں اوسکتے ۔

قُلْ تَوْكُانَ الْبَكِنَ عِدَادًا لَكُلُمُ الْتِ (كَيْمِ بِ) الله لا كُون الْرُمِيرِ عَلَى الْمُرِيدِ عَلَى ال وَقِيْ الْنَهِ لَهِ الْبُكِنَ فَهِ لَ أَنْ مُنْفَلِكُمُ أَنَّ مِورِدُكُا لَا فِي الْمُنْفِقِ كَلِي الْعُرِيزِي

نے علام آلوی نے روح المعانی میں مکھا ہے کہ کات سے مراور تُنونوا نے کاعلم وہکست ہے ، بہج کارگیا ہے کراس سے مراور تشریحانے کی قدرت اوراس کے عجائبات واسراد جی جب وہ انکو ظاہر کرنا جا ابتاہے قولیک کلزیمن شدے ظاہر فرا ویتاہے ،

رَبِّيُّ وَلَوْمِثُنَّا عِثْلِمٍ مَكَاكًا.

تام سندرییا بی بنجا یکی، توسنفکا پائی ختم جوجا بیگا، گزیرست پروده کارک با نیس ختم نه جوگی، آگران ممتدرون کا ما تقوصیف شخصصته و بیستهی ممتدرا واهجی بدو اکر ویس جربیجی وه کفایت ترکیب

> مورہ تعمان ہیں ہے۔ کینُوْاَتَ مَالِیُ اُکْرُمِنِ بِیُ شَکِّرَةِ اَقَلَامٌ قَالِمُنَ کَمُکُنُهُ مِنْ تَجْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُيُ مُنَا لَقِلَ شَكُمُ كُلُلَاثَ سَبْعَةُ أَبْحُيُ مُنَا لَقِلَ شَكِرَ مُنِكَ كُلُلاثَ احتَّجَانَ احتَّاءَ عَرِيْنِ مُنْلِكُمْرِ احتَّجَانَ احتَّاءَ عَرِيْنِ مُنْلِكُمْرِ

ذین می بیننے درضت إیداگروہ سب کے سب قلم بن جا پئی اود متدر (دوات بی جائے) جب سات مزید مندر دوشنائی میداکریں تب بھجا الشوکی یا تیں (کھھنے ہے) ختم زبول گ، برشک الشرذ برد مست اور تکیم ہے -

نبوت كى حزورت اورنبى كااتياز

بیان ایک سوال پریا جو آسی، اور دوی کراگریکائنات اپنی دست اور موج دات کی کشرت کی وجسے انسانی طاقت اور نشری صلاحیت سے باہر ہے، اوراگر الشرق این کے کلمات کو عنبط تخریبی لانے کے بشرق کے زمین کے تمام در نیو کے قلم اور ماتوں معدد دوں کی روشنائی اکا تی ہے، اور پرسب جیزی عقل انسانی کے تعلم اور ماتوں معدد دوں کے سروہ نقابی یہ اورعلم الن في كاو إدا در بزر عباراي تو چو پرورد كاريم فان اوداس كاحقا و
آبات كي على درند عباراي تو جو پرورد كاريم فان اوداس كاحقا و
آبات كي على درند كاك عمد كي حل اورنجات دفلان كه داست كار اينا ايجا
كارتر بيا طريقه بوگا و او بني كاجونو دهي ايك بشرب دو سرون بركيدا خيا ايجا
عود و ب دان ساد عدوالات اورافتكالات كاجاب به آبت و بني به بهر
ير رسول النه صفي است عليه و شم كي زبان مبارك سيريدا بيشا و جواب به الله بين مورك المرافق المواجه في المرافق المواجه بين المرافق المواجه بين مرسول النه عليه الله في زبان مبارك سيريدا بيشا و بين بورك المرافق المواجه في المرافق المواجه بين المرافق المرافق المواجه بين المرافق المواجه المرافق المرافق المواجه بين المرافق المرافق المواجه المرافق المرافق المواجه المرافق المرافق المواجه و المرافق المرافق

بیاتیت بین بناتی ہے کراس انہاز وخصوصیت کا درزا و معرف تصحیحالاد ایمان وعرفان کامتر ترمیس کے ابنیالشان کی خلاق و کامرانی کا تصویح بایس کیاجاسکا صرف وجی البی ڈیسے ۔

إِنَّمَا أَنَا كَنَّ وَقِينَكُنُمُ نَعِيهِ وَإِنْ فَيْ مِنَ مِن قِلَائِكُ وَيَحِينِ مِن مِن المِن أكان المائية وَتَشَكَّلُكُمْ نَعِيهِ وَإِنْ فَيْ مِنْ المَنْ فِيهِ مِنْ الْمُنْ فِيهِ مِن الْمُنْ فِيهِ مِن ك

آخری بات

النُّرْتِعَالِمُكَاسِ مِودِه كُوَاّ خِرَتِ مَكَ ذَكِرَاسَ كَالِيمِيتَ مَكَا أَلِمَا بِلادِلِكِي

ىك مورەكىت «» ئىكەنچىگا

وعوت وتبلیق کوزندگی کا اساس اور سرعل کی بنیاد مبزائے کی دهوت زنیم کرتا ہے ہ بهال مجاخا تسآغاز كما تحمر توطاواس دوح كما نغرتم آبنك ونبرنك ہے ، تولورے مورد میں جاری وساری اس کا ہے۔

خُعُواً كُنَّاتَ وَيَجُو وَعُلَمَ آجِمَ فَلِيْعَلَى ﴿ إِنَّ مَهُولِنَا يَعْمِ وَوَكَارِ مِنْ لَفَقَ آرَوْه عَمَلَامُنَا كُلُوكُمُ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْمُعَا مِنْ يَعْلَى الْمُعَالِمُ وَإِنْ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِي الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِي مِنْ الْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِيلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَلِمِعِلَّمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلْمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِلْمِ وَلِلْمِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعْلِم ر المركز المركز المروك والمركز المركز والمركز المركز المر مشكيد يكرسن (بس، استكيم الميريًا كونيُ الكارنس

مُفَكِلُ شَلِا مُولِانا سَيْلِ أَوْلِهِ مِنْ عَلَى نَدُوىً كَجَمُلَة المِثْ الْمُكَاتِقِهِ فِيهَا فَ

He with the tention of tention of the tention of tention of the tention of t

6600896 -6/-

مجلس فشريار المام بالمرازية المام مارارية مالاسد مكتب ندوه قامين المرازي